

# 徳島県文化の森所蔵資料デジタル化業務仕様書

## 1. 業務名

徳島県文化の森所蔵資料デジタル化業務

## 2. 目的

文化の森各館が所蔵する資料をデジタル化し、保存および公開利用に供するため各種データを作成する。

## 3. 委託業務の概要

本業務は文化の森各館所蔵資料のデジタル化および公開業務とし、以下に示す業務を実施する。

- (1) 平面資料（古文書・絵画など紙製資料）の高精細デジタル撮影
- (2) 立体資料（古文書・絵画など紙製資料を除く）の高精細デジタル撮影
- (3) 立体資料（古文書・絵画など紙製資料を除く）の360度/3D高精度立体スキャニング撮影
- (4) 上記資料の保存用デジタルデータの作成
- (5) 上記資料の公開用デジタルデータの作成

※撮影資料については、別紙リストを参照のこと

なお、撮影資料に変更が生じた場合は、受注者と発注者で協議の上、対応を決めること。

## 4. 委託期間等

契約期間は、契約日から令和7年2月28日までとする。

## 5. 技術審査

本仕様書に基づいた作業を実施するために必要な条件を有することを証明するため、以下の文書を提出すること。

### (1) 機器審査

- ① 本業務の仕様を満たすデジタルカメラおよびスキャナーを所有していることを証明するために、発売元が発行する販売証明書またはそれに類する公式文書の提出。  
なお、文書中には、メーカー名や型番、台数などを具体的に表記すること。

### (2) 技能審査

- ① 貴重な資料の撮影という作業に従事するのに必要な技能及び経験を有していることを証明するために、以下の書類を提出すること。
  - 1) 業務用高精度デジタルカメラを用いた和古書の撮影および電子画像データ作成業務について、過去5年以内に学術機関向けに実施した、1契約3万コマ以上の実績を有することを証明する書類。
  - 2) 業務用高精度デジタルカメラを用いた大型平面資料の撮影、立体物の撮影および電子画像データ作成業務について、過去5年以内に学術機関向けに実施した、実績を

有することを証明する書類。

- 3) 作業計画書。
- 4) 上記3)の作業計画書に記載した撮影業務従事者が、文書情報管理士1級以上の資格を有することを証明する書類。
- 5) 国際品質規格 (IS09001) 及び (IS02701) を取得していることを証明する書類。

## 6. 協議

- (1) 事前協議：本業務を進めるにあたり、各館の担当者と下記事項について事前に打ち合わせを行うこと。(2回以上)
  - ①各巻の資料の撮影スケジュール  
(大型資料・小型資料・立体物資料・3D撮影資料)
  - ②各資料の状態確認
  - ③撮影場所について
- (2) 撮影時：本業務において、資料カット数、サイズ、状態など撮影時に変更になる場合がある。その場合は、各担当者と協議の上、随時報告を上げること。

## 7. 委託業務の詳細

- (1) 平面資料 大型平面資料 (卷子・絵画など紙製資料) の高精細デジタル撮影
  - ・原資料に対して300dpi以上の解像度に収めること。ただし一部の資料については発注者が指定する解像度で撮影すること。
  - ・撮影にあたっては、資料を傷めないよう事前に状態の確認を十分に行い、資料の皺や折り目、表面のほこりなど付着しているものをできる限り取り除いた後に行うこと。ほこりの除去等は、実際には発注者が行うのでその都度連絡すること。
  - ・光源は高熱が発生せず、紫外線カット等を考慮した機材を使用する。
  - ・画像データの平面精度を高めるために、軽量の亚克力板またはガラスを資料に載せて撮影する場合は、発注者と協議の上で行うこと。
  - ・納品データに配置する必要があるものについては、カラーチャートとスケールを資料と一緒に撮影すること。ただし、資料と同一の条件で別撮りしたカラーチェッカーとスケールであれば、後から資料画像に合成してもよい。
  - ・1カットで撮影できない大型資料については、5cm以上の重なり部分を保持して分割撮影すること。
  - ・付箋のある資料については、すべての付箋について開いた状態・閉じた状態を撮影すること。ただし、極端に付箋の多い資料については協議の上、対応を決めること。  
(詳細仕様は作業特記仕様書参照)
- (2) 平面資料 小型平面資料 (古文書・小型絵画など紙製資料) の高精細デジタル撮影
  - ・撮影画素数2200万画素以上の解像度に収めること。ただし一部の資料については発注者が指定する解像度で撮影すること。

- ・撮影にあたっては、資料を傷めないよう事前に状態の確認を十分に行い、資料の皺や折り目、表面のほこりなど付着しているものをできる限り取り除いた後に行うこと。ほこりの除去等は、実際には発注者が行うのでその都度連絡すること。
- ・光源は高熱が発生せず、紫外線カット等を考慮した機材を使用する。
- ・画像データの平面精度を高めるために、軽量の亚克力板またはガラスを資料に載せて撮影する場合は、発注者と協議の上で行うこと。
- ・カラーチャートとスケールを資料と一緒に撮影すること。ただし、資料と同一の条件で別撮りしたカラーチャートとスケールであれば、後から資料画像に合成してもよい。なお、冊子の複数ページを撮影する場合や1つの資料を分割撮影する場合は、表紙や最初のカットのみに入れるだけでよい。
- ・大型平面資料の場合、1カットで撮影できない資料については、5cm以上の重なり部分を保持して分割撮影すること。
- ・付箋のある資料については、すべての付箋について開いた状態・閉じた状態を撮影すること。ただし、極端に付箋の多い資料については協議の上、対応を決めること。

(詳細仕様は作業特記仕様書参照)

#### (3) 立体資料（古文書・絵画など紙製資料を除く）の高精細デジタル撮影

- ・撮影方向及び撮影角度等を発注者と協議し、その結果に基づき撮影すること。
- ・撮影対象資料は奥行きのある立体物で複雑な形状の資料、または、複数の資料の集合写真も多数含まれているため、配置・方向・色調・陰影には十分注意し、担当者の指示に従い撮影を行うこと。

(詳細仕様は作業特記仕様書参照)

#### (4) 立体資料の360度/3D高精度立体スキャニング撮影

- ・通常の展示では観察出来ない資料の側面、裏面、底面などの死角部分を観察できるよう、全天方向360度立体画像スキャニングデータを作成すること。
- ・撮影時には、対象物の周囲を覆うなど陰影の無いよう注意すること。
- ・1点の撮影枚数は対象資料の形状により不足部分の無いようにスキャニングを行うこと。
- ・撮影に際しては撮影角度等、発注者の指示に従い、撮影中の移動など取扱いに際しては資料を破損することのないよう十分注意して行うこと。
- ・撮影後のデータで欠損などがある場合は穴埋めなどの修正も行うこととする。
- ・発注者の指示がある場合は、資料全体を撮影した高精細な静止画像も作成すること。(6(2)参照)

(詳細仕様は作業特記仕様書参照)

#### (5) 上記資料の保存用デジタルデータの作成

(1) (2) (3) (4) で撮影したデジタルデータを保存用データとする。

(1) (2) (3) の記録フォーマットは、RAW (使用する機材がRAW

形式の出力をする場合のみ)、TIFF (オリジナルのピクセル寸法のもの) とする。

(4) の記録フォーマットは、OBJ および JPEG とする。

(6) 上記資料の公開用デジタルデータの作成

(5) で作成したデジタルデータより公開用データを作成する。

(1) (2) (3) の記録フォーマットは、JPEG およびピクセル限界を超える大型資料については協議の上縮小した JPEG とする。

8. 業務実施に当たっての留意点

(1) 撮影機器等

① 受託者は、事前に発注者に持ち込む機器の説明を行い、発注者が許可した物のみ持込使用することとし、その費用は受託者が負担すること。

(2) 資料撮影に関する事項

① 基本として、業務に必要な作業場所、撮影機材、作業環境等は発注者が指定した場所とする。

② 必要な場合は、受託者は発注者の了解を得たうえ、発注者の立ち会いもと、対象資料の書名・数量を確認のうえ引き渡しを受け、発注者が許諾した撮影場所へ運搬すること。

③ ②の場合、資料の梱包及び運搬については、資料の安全性を確保し、厳重に行うこと。

④ 対象資料を移動する場合、資料の梱包、運搬にかかる費用は、受託者が負担すること。

⑤ 撮影作業前に発注者が依頼した資料かどうかを必ず確認する。

また、発注者が撮影順序を指示した場合は、そのとおり撮影できるかを確認する。

⑥ 撮影作業前に対象資料を調査し、破損等の有無を確認すること。破損等があるときは発注者の指示を受けること。

⑦ 資料保存を最優先とし、資料を損ねるような撮影は行わないこと。

⑧ 撮影にあたっては、細心の注意を払って資料を忠実に複写するとともに、撮影及び画像作成作業は入念かつ丁寧に行うこと。

⑨ 受託者は対象資料引き渡し時に、発注者に預かり証を提出すること。

⑩ デジタル化した資料全体の濃度が均一になるよう撮影すること。

⑪ 原寸に引き伸ばしたときに画像上で歪みが生じることのない大きさを撮影すること。

⑫ 色調、明るさ、及びコントラスト等が原資料の質感を十分再現するよう調整しながら撮影を行い、傾き、欠損、汚損等がなく正しく撮影されているか、全てのデータを対象にビューワーソフト等を用いて目視による確認を行うこと。

⑬ 文献が複数の巻冊等に分かれている場合、その数量及び順序が発注者の指示したとおりであるか確認する。

⑭ 間紙を使用する場合は、資料を損傷しないよう、十分注意すること。なお、間紙の使用の有無は発注者と相談して決めること。

- ⑮ 資料の折れ及びシワはできるだけ伸ばし、線として写らないよう努めること。
- ⑯ 撮影によって損傷するおそれのある資料の取り扱いについては、発注者あるいは立会者の指示に従う。
- ⑰ スケールの写し込むこと。小型平面資料は表紙または、資料の 1 カット目とする。大型平面資料は資料の寸法を明確にするため資料全体をカバーする長さで入れること。（電子メジャー可）  
また、カラーチャートは Kodak 社もしくは X-Rite 社の製品を使用すること。
- ⑱ 撮影後は、撮影前と同じ状態に収納すること。
- ⑲ 撮影上疑義が生じた場合は、発注者の指示を受けなければならない。

### (3) 資料の点検

- ① 受託者は撮影対象資料を点検し、脱落、不鮮明、損傷等の有無を十分に把握すること。それらが認められた場合、当該個所の撮影方法について、速やかに発注者に提案し撮影方法等について指示を得ること。
- ② 資料の中には相当に状態の悪い資料が含まれているため、途中応急修復を施すために撮影を一定期間中断せざるを得ない状況が生じることが予想される。その場合の撮影方法等作業の進め方については、発注者と十分協議の上、取り進めること。
- ③ 鮮明でないものや、裏写りにより撮影が不鮮明になる恐れがあるものについては、背面に白紙を敷くなどして、鮮明に写るよう適切な処置を行うこと。
- ④ 撮影資料に残されている軽微なシワについては、受託者の責任において資料に損傷を与えない方法で伸ばしたうえ撮影すること。なお、シワが深く、一度濡らすなどの特別な処理を必要とする場合には発注者と協議すること。

### (4) 撮影場所

発注者の指定する場所

- ① 徳島県立博物館
- ② 徳島県立近代美術館
- ③ その他業務を遂行するうえで必要な機関（上記以外の機関等については発注者および受託者協議のうえ定める）

※対象資料は脆弱なため、原則として持ち出し厳禁とする。

### (5) 撮影場所における従事時間

- ① 撮影場所における業務は、(4)で定める各施設の時間内に行うものとする。上記以外の時間帯および休館日に業務を行う必要が生じた場合は、別途協議とすること。

### (6) 検査

- ① 検査
  - ・ 発注者は、仕様書に定めるとおりの業務が実施されているかを確認するため、業務完了前であっても検査を行う。なお、検査時期及び回数については発注者の指示に従う。

② 不合格となった場合の処理

- ・ 受託者は、抜き取り検査の結果、不合格となった業務について、原則として再撮影を行い、速やかに納品すること。

(7) デジタルデータの保存

- ① RAW（使用する機材がRAW形式の出力をする場合のみ）・TIFF（オリジナルのピクセル寸法）・JPEG（オリジナルのピクセル寸法のもの及び大型資料の場合は縮小したものも作成）の画像データ・PDFデータ（指定のあるもの）を作成すること。
- ② 指定する規則によりファイル名を付与し、指定する構造のフォルダに格納する。
- ③ 指定する事項について検査を行う。
- ④ 納品メディアは、ポータブルのハードディスク（HDD）※とする。  
USB3.0 接続の外付け型でメーカー保証のある正規品を使用すること。  
また、グリーン購入法に適合していること。
- ⑤ 納品メディアへのデータ書き込み前に最新の定義ファイルでアップデートされたアンチウイルスソフトウェアによりウイルスチェックを行うこと。
- ⑥ ボリューム名の付与は発注者が指定するボリューム名を付与すること。
- ⑦ フォルダ名は発注者の指定する文献名とする。
- ⑧ ファイル名は発注者の指定する完全個別名とする。
- ⑨ 大型資料の解像度は300dpi以上とすること。
- ⑩ 3Dデータを除くTIFFデータは、RAWデータに対して、ホワイトバランス・シャープネス・コントラストを適切に設定した上でRAW現像処理を行い、AdobeRGBのプロファイルを埋め込んだ24bitカラーRGB（8bit/チャンネル）・非圧縮形式のTIFFデータとすること。
- ⑪ 3Dデータを除くJPEGデータは、TIFFデータからJPEGデータを作製すること。解像度設定は、元ファイルのままの設定とすること。また、ICCプロファイルとしてsRGBを埋め込むこと。
- ⑫ TIFF・JPEGデータは次の(1)～(6)の検査を確実にすること。
  - (1) 画像ファイル数
  - (2) 文字の判読性
  - (3) 画像の階調性
  - (4) 画像の向き、傾き
  - (5) 全ファイルの表示可能確認（画像展開検査）
  - (6) 画像の格納構造

9. 成果物の納品

- ① 撮影画像データについては、成果物としてポータブルのハードディスク（HDD）で納品すること。HDDは受注者が用意したものを使用する。
- ② データ作成あたっては、発注者が指定するファイルネームを付与すること。

また、納品メディアに格納の際のフォルダ構造なども指示に従うこと。

なお、撮影画像データの一切の権利は発注者に帰属するものとする。

- ③納品時に、次の各項目に従ってウイルスチェックを行い、検査結果の報告書を提出すること。

ウイルスチェックの検査対象は、納品するすべての媒体の全ファイルとする。

ウイルスチェックは、最新の定義ファイルにアップデートされたアンチウイルスソフトウェアをインストールされたパソコンに、媒体を接続して行うこと。

ウイルスチェックに使用したソフトウェア名、ソフトウェアのバージョン、ウイルスチェック結果を記載した報告書を作成すること。報告書の書式は任意とするが、A4用紙に複数の結果が表示されているリスト形式とすること。

## 10. その他

本仕様書に定める事項について疑義が生じた場合、または、本仕様書に定めのない事項については、発注者受注者協議して定めるものとする。

作業特記仕様書  
大型平面資料（卷子・絵画など紙製資料）の高精細デジタル撮影

1 概要

別紙撮影資料一覧の大型資料をデジタルカメラで撮影し、画像データ（記録フォーマットは、RAW（合成を行った資料を除く）TIFF（オリジナルのピクセル寸法のもの及び縮小したものとする。）およびJPEGを作製する。大型資料について記載された文字がすべて判読可能となるよう十分な解像度を確保するように撮影を行う。

2 使用機器

業務用高性能デジタルカメラとする。

ア 解像度：11,608×8,708pixels /10000万画素以上

イ カメラ：中判カメラ・デジタルバックタイプ

ウ データ量：約250MB程度（24bit/RGB各色8bit・フルカラー）

エ 色深度：RGB各色16bit（48bit）

オ デジタルカメラのレンズ：単焦点レンズ

4 撮影対象資料及び撮影解像度

原資料（大型資料）1点に対し原寸300dpi以上の解像度を保てるように行うこと。

5 撮影方法

- (1) 資料に対し平行位置での撮影とし、資料への負担は最小限とする。
- (2) 撮影に当たっては、あらかじめ資料撮影と同一条件の下で、適切な撮影時色味確認用カラーチャートを撮影する。
- (3) 破損や紛失などが起きないように資料は慎重に取り扱う。

6 撮影時の写し込み

原則として撮影時に次のものを適切な位置に写し込む。

ただし、資料と同一の条件で別撮りしたカラーチェッカーとスケールであれば、後から資料画像に合成してもよい。

(1) メジャー

(2) カラーチャート

7 作業資格

(1) デジタル撮影にあたっては、日本文書情報マネジメント協会が認定する「上級または1級文書情報管理士」資格を有する技術者が行うこと。

受託者は契約の際に上記に記載した資格を取得している証明ができる書式・認証の写し等を持参し、作業の履行前に担当者の確認を受けること。

8 撮影作業上の注意点

- (1) 撮影作業場所は、発注者の指定する作業場所とする。
- (2) 大型資料の撮影について、原資料を傷めることの無いように平面に広げた状態で、資料を移動させることなく撮影を行うものとする。その場合、資料に



対しカメラは平行位置での撮影とする。

- (3) 大型資料の撮影について、一度展開した資料を移動させることなく真俯瞰で撮影を行うものとする。
- (4) ページに補修紙その他貼付物があっても剥離等の措置は施さない。
- (5) 劣化が著しい、または破損している資料は取り扱いに十分に注意すること。
- (6) 万が一資料を破損した場合は、直ちに当館に届出を行い、当館の指示に従い補修対応を行うこと。
- (7) 照明  
資料の撮影には、ストロボ照明を使用する。また、照度の調整には細心の注意を払うこと。
- (8) 撮影方法
  - (ア) 原資料を床面と平行な写台に広げ、真俯瞰で撮影する。写台は人間が力を加えてもたわまない材質とする。特に大型図撮影時には職員が写台の上に乗ってもたわまない材質のものを用意する。
  - (イ) 原資料の大きさ、内容に応じて当館職員と協議の上、適切な方法で撮影する。
  - (ウ) 分割撮影の場合は、資料を移動させることなく、カメラを右→左、上→下の順に撮影するが、変形図の場合は別途協議する。

## 9 作業前の品質確認

- (1) 受託者は、品質確認のため、資料1点の撮影を行った時点で電子化データを担当職員に確認をすること。
- (2) 提出された電子化データの品質に関して、当館が不相当と判断した場合は、電子化データのサンプルの再作成を行うこと。  
品質確認の対象となる資料は、当館が別途指定する。

## 10 TIFFデータの作成

TIFFデータ作成の仕様は以下のとおりとする。

- (1) 撮影した全てのRAWデータを専用のドライバソフトを用いて最適な設定条件の下で展開する。
- (2) 保存用のデータのファイル形式は、非圧縮のTIFF (AdobeRGB24bitデータ) とする。
- (3) RAWデータを展開する際は、カラーチャートを元に色調、明るさ、及びコントラストを適切に設定したインプットプロファイルをもとに現像処理を行う。
- (4) TIFFデータは、カラープロファイル変換を行いAdobeRGB色空間に展開する。
- (5) TIFFデータは11,608×8,708pixelsのサイズで撮影されたオリジナル画像または画像合成を行ったデータとする。
- (6) 画像合成は、手動で行い、接合部分に不具合を生じないようにする。  
(自動合成は不許可とする。)
- (7) 画像合成後のTIFFデータは、画像の水平処理を行った後、画像の不要部

- 分を削除するためトリミングを行う。
- (8) 接合データは、接合部分についてゆがみ、色彩のズレなどが生じないようにする。

#### 11 JPEGデータの作成

- (1) 作成したTIFF画像について閲覧用のJPEGデータを作成する。
- (2) JPEGデータは、カラープロファイル変換を行い、sRGB色空間に展開する。
- (3) JPEGデータのファイル形式は、JPEG (RGB24bitデータ) とする。
- (4) JPEGデータの圧縮率は低圧縮率で高精度とし、データサイズは当館担当者と協議の上、決定する。

#### 12 ファイル名の付与

作成したTIFFデータ、JPEGデータには以下のとおりにファイル名を付与する。

- (1) 電子化データは1タイトルごとに資料IDの後に半角4桁で連番を付与しファイル名とする。
- (2) ファイル名の例  
例 1234567890\_0001

#### 13 納品データ

- (1) RAWデータ (合成を行った資料を除く)
- (2) TIFFデータ
- (3) JPEGデータ

#### 14 品質検査

- (1) 作製した画像データについては、仕様どおりに仕上がっているか品質検査をすること。
- (2) 品質検査においては、画像データを1コマごとにビューアソフトで表示して目視による確認を行うこと。
- (3) 品質検査には、sRGB対応のカラーモニターを使用すること。また、視環境はsRGB規定の環境とすること。
- (4) 目視検査の観点は以下のとおりとする。
  - ① 文字がつぶれておらず判読が十分に可能であること。
  - ② ピンボケ  
ピクセル等倍表示でピンボケが無いこと。
  - ③ ゴミ、汚れ  
ピクセル等倍表示で認められるゴミ・汚れが写り込んでいないこと。
  - ④ モアレ  
モアレが無いこと
  - ⑤ 光の反射  
ガラス・資料の光沢等による光の反射に起因する写り込みがなく、判読できること。
  - ⑥ 明暗  
照明等の影響で本来の色が損なわれていないこと。
  - ⑦ その他  
うねり、変形、ジャギー等が発生していないこと。

作業特記仕様書  
小型平面資料（古文書・小型絵画など紙製資料）の高精細デジタル撮影

1 概要

別紙撮影資料一覧の小型資料をデジタルカメラで撮影し、画像データ（記録フォーマットは、RAW、TIFF及びJPEGデータ）を作製する。小型資料について記載された文字がすべて判読可能となるよう十分な解像度を確保するように撮影を行う。

2 使用機器

業務用高性能デジタルカメラとする。

ア 解像度：5,760×3,840 pixels /2200万画素以上

イ データ量：約60MB程度（24bit/RGB各色8bit）

ウ 色深度：RAWデータRGB各色14bit（42bit）

エ デジタルカメラのレンズ：マクロレンズ（単焦点）

4 撮影対象資料及び撮影解像度

原資料（小型資料）に対し表紙・見開きを1ショットで撮影を行うこと。

5 撮影方法

(1) 資料に対し資料への負担は最小限とする。

(2) 撮影に当たっては、あらかじめ資料撮影と同一条件の下で、適切な撮影時の色味確認用カラーチャートを撮影する。

(3) 破損や紛失などが起きないように資料は慎重に取り扱う。

6 撮影時の写し込み

原則として撮影時に次のものを適切な位置に写し込む。

(1) メジャー

(2) カラーチャート

(3) 冊子資料は表紙撮影のみ(1)(2)を写し込む。

7 作業資格

(1) デジタル撮影にあたっては、日本文書情報マネジメント協会が認定する「上級または1級文書情報管理士」資格を有する技術者が行うこと。

受託者は契約の際に上記に記載した資格を取得している証明ができる書式・認証の写し等を持参し、作業の履行前に担当者の確認を受けること。

8 撮影作業上の注意点

(1) 撮影作業場所は、発注者の指定する作業場所とする。

(2) 小型資料の撮影について、原資料を傷めることの無いように平面に広げた状態で、資料を移動させることなく撮影を行うものとする。その場合、資料に対しカメラは平行位置での撮影とする。

(3) 小型資料の撮影について、展開した資料を同一距離の真俯瞰で撮影を行うものとする。

(4) ページに補修紙その他貼付物があっても剥離等の措置は施さない。

(5) 劣化が著しい、または破損している資料は取り扱いに十分に注意すること。

- (6) 万が一資料を破損した場合は、直ちに当館に届出を行い、当館の指示に従い補修対応を行うこと。
- (7) 照明  
資料に損傷を与えないよう、紫外線をカットした照明を使用する。また、資料の劣化をこれ以上進めないよう、照度の調整には細心の注意を払う。
- (8) 縮率  
縮率については、次のとおりとすること。
  - ① 撮影対象の画面内に占める面積の割合は、標準的な簿冊の形態のものを見開きにした状態において、画像有効範囲の5割以上とする。（卷子本の巻かれた状態や、付箋のみを撮影した場合には5割以下でも可とする。）
  - ② 1文献の縮率は原則として変化させないこと。もし途中で縮率を変化させる場合には、変化をさせたコマに改めてスケールを写し込ませること。
  - ③ ①にて定めた縮率では1コマに収まらない場合、次のいずれかの方法をとること。
    - ・対象資料を90°回転させて置くことによって1コマに収まる場合は、対象資料を時計回りに90°回転させて撮影すること。
    - ・上記により回転させて撮影した場合は、対象資料が正面を向くように画像データを回転させ補正すること。
    - ・対象資料を90°回転させても収まらない場合は分割撮影を行うこと。
    - ・上記の分割撮影については、絵図及び冊子中の折込み資料についての規定とし、卷子本は対象外とする。

## 9 作業前の品質確認

- (1) 受託者は、品質確認のため、発注者の指定する資料1点を撮影した時点で電子化データを担当職員に確認をすること。
- (2) 提出された電子化データの品質に関して、当館が不相当と判断した場合は、電子化データのサンプルの再作成を行うこと。  
品質確認の対象となる資料は、当館が別途指定する。

## 10 TIFFデータの作成

TIFFデータ作成の仕様は以下のとおりとする。

- (1) 撮影した全てのRAWデータを専用のドライバソフトを用いて最適な設定条件の下で展開する。
- (2) 保存用のデータのファイル形式は、非圧縮のTIFF（RGB24bitデータ）とする。
- (3) RAWデータを展開する際は、カラーチャートを元に色調、明るさ、及びコントラストを適切に設定したインプットプロファイルをもとに現像処理を行う。
- (4) TIFFデータは、カラープロファイル変換を行い、AdobeRGB色空間に展開する。
- (5) TIFFデータは5,760×3,840 pixelsのサイズで撮影されたオリジナル画像データとする。

## 11 JPEGデータの作成

JPEGデータ作成の仕様は以下のとおりとする。

- (1) JPEGデータは、カラープロファイル変換を行い、sRGB色空間に展開する。
- (2) JPEGデータのファイル形式は、JPEG（RGB24bitデータ）とする。
- (3) JPEGデータの圧縮率は低圧縮率で高精度とし、データサイズは当館担当者  
と協議の上、決定する。

## 12 ファイル名の付与

作成したTIFFデータ、JPEGデータには以下のとおりにファイル名を付与する。

(1) 電子化データは1タイトルごとに資料IDの後に半角4桁で連番を付与しファイル名とする。

(2) ファイル名の例

例 1234567890\_0001

## 13 納品データ

(1) RAWデータ

(2) TIFFデータ

(3) JPEGデータ

## 14 品質検査

(1) 作製した画像データについては、仕様どおりに仕上がっているか品質検査をすること。

(2) 品質検査においては、画像データを1コマごとにビューアソフトで表示して目視による確認を行うこと。

(3) 品質検査には、sRGB対応のカラーモニターを使用すること。また、視環境はsRGB規定の環境とすること。

(4) 目視検査の観点は以下のとおりとする。

① 文字がつぶれておらず判読が十分に可能であること。

② ピンボケ

ピクセル等倍表示でピンボケが無いこと。

③ ゴミ、汚れ

ピクセル等倍表示で認められるゴミ・汚れが写り込んでいないこと。

④ モアレ

モアレが無いこと

⑤ 光の反射

ガラス・資料の光沢等による光の反射に起因する写り込みがなく、判読できること。

⑥ 明暗

照明等の影響で本来の色が損なわれていないこと。

⑦ その他

うねり、変形、ジャギー等が発生していないこと。

## 作業特記仕様書

### 立体資料（古文書・絵画など紙製資料を除く）の高精細デジタル撮影

#### 1 概要

別紙撮影資料一覧の立体資料をデジタルカメラで撮影し、画像データ（記録フォーマットは、RAW、TIFF及びJPEGデータとする。）を作製する。立体資料の撮影は受託者の指示のもと、承諾を得た配置、レイアウトおよび十分な解像度を確保するように撮影を行う。

#### 2 使用機器

業務用高性能デジタルカメラとする。

ア 解像度：11,608×8,708pixels /10000万画素以上

イ データ量：約250MB程度（24bit/RGB各色8bit・フルカラー）

ウ 色深度：色深度：RAWデータRGB各色16bit（48bit）

エ デジタルカメラのレンズ：単焦点レンズ

#### 4 撮影対象資料及び撮影解像度

原資料（立体資料）に対し十分な解像度を保てるように行うこと。

#### 5 撮影方法

(1)資料に対し資料への負担は最小限とする。

(2)破損や紛失などが起きないように資料は慎重に取り扱う。

#### 6 撮影時の写し込み

メジャー、カラーチャートの写し込みについて、担当者の指示により、写し込む場合がある。

#### 7 作業資格

(1)デジタル撮影にあたっては、日本文書情報マネジメント協会が認定する「上級または1級文書情報管理士」資格を有する技術者が行うこと。

受託者は契約の際に上記に記載した資格を取得している証明ができる書式・認証の写し等を持参し、作業の履行前に担当者の確認を受けること。

#### 8 撮影作業上の注意点

(1) 撮影作業場所は、発注者の指定する作業場所とする。

(2) 立体資料の撮影について、原資料を傷めることの無いように慎重に取り扱い、撮影を行うものとする。

(3) 万が一資料を破損した場合は、直ちに当館に届出を行い、当館の指示に従い補修対応を行うこと。

(4) 照明

資料の撮影には、ストロボ照明を使用する。また、照度の調整には細心の注意を払うこと。

(5) 撮影方法

発注者の指示を受け、撮影方向、ライティングに十分配慮すること。  
複数の同一カットで撮影する資料の場合も同様とする。

9 作業前の品質確認

- (1) 受託者は、品質確認のため、発注者の指定する資料を撮影した時点で電子化データを担当職員に確認をすること。
- (2) 提出された電子化データの品質に関して、当館が不相当と判断した場合は、電子化データのサンプルの再作成を行うこと。  
品質確認の対象となる資料は、当館が別途指定する。

10 TIFFデータの作成

TIFFデータ作成の仕様は以下のとおりとする。

- (1) 撮影した全てのRAWデータを専用のドライバソフトを用いて最適な設定条件の下で展開する。
- (2) 保存用のデータのファイル形式は、非圧縮のTIFF (AdobeRGB24bitデータ) とする。
- (3) RAWデータを展開する際は、カラーチャートを元に色調、明るさ、及びコントラストを適切に設定したインプットプロファイルをもとに現像処理を行う。
- (4) TIFFデータは、カラープロファイル変換を行いAdobeRGB色空間に展開する。
- (5) TIFFデータは11,608×8,708pixelsのサイズで撮影されたオリジナル画像または画像合成を行ったデータとする。

11 JPEGデータの作成

JPEGデータ作成の仕様は以下のとおりとする。

- (1) 撮影画像について閲覧用のJPEGデータを作成する。
- (2) JPEGデータは、カラープロファイル変換を行い、sRGB色空間に展開する。
- (3) JPEGデータのファイル形式は、JPEG (RGB24bitデータ) とする。
- (4) JPEGデータの圧縮率は低圧縮率で高精度とし、データサイズは当館担当者と協議の上、決定する。

12 ファイル名の付与

作成したTIFFデータ、JPEGデータには以下のとおりにファイル名を付与する。

- (1) 電子化データは1タイトルごとに資料IDの後に半角4桁で連番を付与しファイル名とする。
- (2) ファイル名の例  
例 1234567890\_0001

13 納品データ

- (1) RAWデータ
- (2) TIFFデータ
- (3) JPEGデータ

#### 14 品質検査

- (1) 作製した画像データについては、仕様どおりに仕上がっているか品質検査をすること。
- (2) 品質検査においては、画像データを1コマごとにビューアソフトで表示して目視による確認を行うこと。
- (3) 品質検査には、sRGB対応のカラーモニターを使用すること。また、視環境はsRGB規定の環境とすること。
- (4) 目視検査の観点は以下のとおりとする。
  - ① 文字がつぶれておらず判読が十分に可能であること。
  - ② ピンボケ  
ピクセル等倍表示でピンボケが無いこと。
  - ③ ゴミ、汚れ  
ピクセル等倍表示で認められるゴミ・汚れが写り込んでいないこと。
  - ④ モアレ  
モアレが無いこと
  - ⑤ 光の反射  
ガラス・資料の光沢等による光の反射に起因する写り込みがなく、判読できること。
  - ⑥ 明暗  
照明等の影響で本来の色が損なわれていないこと。
  - ⑦ その他  
うねり、変形、ジャギー等が発生していないこと。



作業特記仕様書  
立体資料の360度／3D高精細立体スキャニング撮影

1 概要

別紙撮影資料一覧の立体資料の3Dスキャナー撮影を行う。作成データはJPEG（テクスチャー）データおよびOBJ（オブジェクト）データとする。

2 使用機器

業務用高性能3Dスキャナーとする。

(1) レーザー アーム方式およびプロジェクター光ハンディ式

(2) レーザー アーム方式：システム精度0.075mm

プロジェクター光ハンディ式：システム精度最大0.1mm

（容積精度：0.3mm/m）

(3) レーザー アーム方式：色調を保管できること

プロジェクター光ハンディ式：フルカラー最大200DPI以上

4 撮影対象資料及び撮影解像度

原資料（立体資料）1点に対し10万ポリゴン以上（極めて小型資料は除く）の解像度を保てるように行うこと。

5 撮影方法

(1) スキャニング撮影時は資料への負担は最小限とする。

(2) 破損や紛失などが起きないように資料は慎重に取り扱う。

7 作業資格

(1) 3D撮影にあたっては、日本文書情報マネジメント協会が認定する「上級または1級文書情報管理士」資格を有する技術者が行うこと。

受託者は契約の際に上記に記載した資格を取得している証明ができる書式・認証の写し等を持参し、作業の履行前に担当者の確認を受けること。

8 撮影作業上の注意点

(1) 撮影作業場所は、発注者の指定する作業場所とする。

(2) 立体資料の撮影について、原資料を痛めることの無いようにターンテーブルまたは、資料に付加をかけた素材の上で撮影を行うものとする。

(3) 劣化が著しい、または破損している資料は取り扱いに十分に注意すること。

(4) 万が一資料を破損した場合は、直ちに当館に届出を行い、当館の指示に従い補修対応を行うこと。

(5) 撮影方法

(ア) 原資料をターンテーブルまたは、資料に付加をかけた素材の上でスキャニング撮影する。資料を乗せる材質は受注者が用意する。

(イ) 原資料の大きさ、内容に応じて当館職員と協議の上、適切な方法でス

キャニング撮影する。

#### 9 作業前の品質確認

- (1) 受託者は、品質確認のため、資料1点の撮影を行った時点で電子化データを担当職員に確認をすること。
- (2) 提出された電子化データの品質に関して、当館が不相当と判断した場合は、電子化データのサンプルの再作成を行うこと。  
品質確認の対象となる資料は、当館が別途指定する。

#### 10 テクスチャーデータの作成

テクスチャーデータ作成の仕様は以下のとおりとする。

- (1) テクスチャーデータは、スキャニングを行った時点で、取り込みできなかった部分の補正を行う。
- (2) 担当者と協議の上、取り込み不可能な部分について、別加工を行う。

#### 11 オブジェクトデータの作成

- (1) レーザーアーム方式またはプロジェクター光ハンディ方式で取得した点群データからポリゴンの作成を行う。
- (2) 当館担当者と協議の上決定する。

#### 12 ファイル名の付与

作成したOBJデータ、JPEGデータ（テクスチャー）には発注者の指示に従い、ファイル名を付与する。

#### 13 納品データ

成果物…OBJデータ（+MTL、JPEG）  
オリジナルデータ…CSFおよびXRL（レーザーアーム方式を使用した場合）

#### 14 品質検査

- (1) 作製した画像データについては、仕様どおりに仕上がっているか品質検査をすること。
- (2) 品質検査においては、画像データを1コマごとにビューアソフトで表示して目視による確認を行うこと。
- (3) 品質検査には、sRGB対応のカラーモニターを使用すること。また、視環境はsRGB規定の環境とすること。
- (4) 目視検査の観点は以下のとおりとする。
  - ① テクスチャフェースの分割ラインによる筋のないこと
  - ② ターゲットマーカを使用した場合に起こる色抜けのないこと
  - ③ スキャニング補完部分のテクスチャー黒塗り
  - ④ 3Dデータの表示方向
  - ⑤ スキャンノイズによる3D表示の乱れ

仕様書別紙

図書館 令和6年度デジタル撮影予定古記録・貴重資料一覧（徳島県立図書館）

番号	分野	資料名称	刊年	請求記号	大きさ(開いたとき) 縦×横mm			コマ数(ターゲット含む)		注記	館外持出し可否	ADEACへの掲載(希望する/しない)	備考
1	図書	徳島日日新報 昭和12年9月22日						4	2200万画素		不可		
2	図書	東遊雑記 三		W291 7㍑				46	2200万画素	森文庫(カラー再撮影)	可	希望する	
3	図書	東遊雑記 四		W291 7㍑				40	2200万画素	森文庫(カラー再撮影)	可	希望する	
4	図書	南海流浪記 全	1631	T209.4 ㍑㍑	255×321			40	2200万画素	岩村武勇文庫	可	希望する	
5	図書	南海流浪記 全	1631	T209.4 ㍑㍑	255×321			40	2200万画素	岩村武勇文庫	可	希望する	
6	図書	阿波国古城語将記 全	1855	T209.5 7㍑ 11	241×299			31	2200万画素	岩村武勇文庫	可	希望する	
7	図書	[庚午事変讃岐との関係記録]		T209.5 ㍑㍑2	245×310			19	2200万画素	岩村武勇文庫	可	希望する	
8	図書	名君天保記	1861	T209.5 ㍑㍑	245×307			24	2200万画素	岩村武勇文庫	可	希望する	
9	図書	御系譜 蜂須賀家系譜		T280 ㍑㍑2 18	267×366			60	2200万画素	岩村武勇文庫	可	希望する	
10	図書	阿陽郡庄記 下巻		T290 7㍑2 1-2	241×279			114	2200万画素	岩村武勇文庫	可	希望する	
11	図書	名東果一覧表 全	1875	T317 ㍑㍑	157×1205			5	2200万画素	岩村武勇文庫	可	希望する	折本
12	図書	商法方規則	1867	T325 ㍑㍑	216×265			24	2200万画素	岩村武勇文庫	可	希望する	
13	図書	城制図解		W526 ㍑㍑				72	2200万画素	森文庫(カラー再撮影)	可	希望する	
		コマ数合計						429					

美術館

番号	分野	資料名称	資料の形態(立体資料/大型平面資料(絵図など)/小型平面資料/フィルム/冊子)	縦(mm)	横(mm)	高さ(mm)	資料点数	カット数・ページ数	解像度	表示効果(拡大・縮小/スクロール/翻刻重ね並べ)	撮影場所(館内/貸し出し可)	ADEACへの掲載(希望する/しない)	備考
1	美術	録画「Time to fly」	小型平面資料	2420	1820		1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
2	美術	児島善三郎「藤椅子に掛ける裸婦」	小型平面資料	1166	910		1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
3	美術	山下菊二「憑憑CUBA」(修復後)	小型平面資料	1190	1484		1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
4	美術	山下菊二「死んだ人がわたしを産んでくれた(昭和40年7月27日母死す)」	小型平面資料	882	1735		1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
5	美術	山下菊二「父はは」	小型平面資料	730	913		1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
6	美術	池田通邨「鳴門」	小型平面資料	2185	1397		1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
7	美術	泉茂「逃げたスベード」	小型平面資料	1001	804		1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
8	美術	桂ゆき「さるかに合戦」	小型平面資料	900	1150		1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
9	美術	瑛丸「陽気な人」ほか 模写シート掲載作品5点	小型平面資料	727	606		5	5	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
10	美術	瑛丸「壺と女」ほか 白と黒シート掲載作品6点	小型平面資料	560	380		6	6	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
11	美術	アンリ・マティス「版画集(ジャズ)」20点	小型平面資料	650	420		20	20	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	20点20カット撮影
12	美術	吹田文明 雨のあと ほか 音シート掲載作品9点	小型平面資料	910	610		9	9	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	9点9カット撮影
13-1	美術	四谷シモン「機械仕掛の少年2」(スチール撮影)	立体資料	348	510	高1357	1	1	1億画素	拡大・縮小	館内	希望する	3D撮影は行わない
13-2						メインカット×1+サブカット×5	サブカット	5					
14	美術	録画「レインボーヴィーナス」(3D)	立体資料	500	500	高2150	1	1	1億画素	拡大・縮小	館内	希望する	通常撮影も行う
15	美術	萩原守衛「労働者」(3D)	立体資料	780	900	高1070	1	1	1億画素	拡大・縮小	館内	希望する	通常撮影も行う
16	美術	ジャン・アルブ「ダンスの華麗さ」(3D)	立体資料	100	742	高1212	1	1	1億画素	拡大・縮小	館内	希望する	通常撮影も行う
		コマ数合計						57					

博物館

番号	分野	資料名称	資料の形態(立体資料/大型平面資料(絵図など)/小型平面資料/フィルム/冊子)	縦(mm)	横(mm)	高さ(mm)	資料点数	カット数・ページ数	解像度	表示効果(拡大・縮小/スクロール/翻刻重ね並べ)	撮影場所(館内/貸し出し可)	ADEACへの掲載(希望する/しない)	備考
1	動物	ボブキャット	立体資料(3D)	300	540	800	1	1	1億画素		館内	希望しない	
2	動物	ケーガ	立体資料(3D)	750	1650	1000	1	1	1億画素		館内	希望しない	
3	動物	アザラシ	立体資料(3D)	400	900	360	1	1	1億画素		館内	希望しない	

4	動物	オオカミ	立体資料（3D）	500	1480	940	1	1	1億画素		館内	希望しない	
5	民俗	一字雨乞い踊り織	大型平面資料（絵図など）	6930	345	約5	1	1	最大	拡大・縮小	館内	希望する	布資料150dpiと200dpiで見積もり。企画展示室を利用する条件
6	民俗	一字雨乞い踊り織	大型平面資料（絵図など）	6650	330	約5	1	1	最大	拡大・縮小	館内	希望する	布資料150dpiと200dpiで見積もり。企画展示室を利用する条件
7	民俗	一字雨乞い踊り織	大型平面資料（絵図など）	1720	340	約5	1	1	最大	拡大・縮小	館内	希望する	布資料150dpiと200dpiで見積もり。企画展示室を利用する条件
8	考古	若杉山辰砂採掘遺跡出土石臼91	立体資料（3D）	553	335	147	1	1	1億画素	拡大・縮小	館内	希望する	通常撮影も行う
9	考古	若杉山辰砂採掘遺跡出土石臼92	立体資料（3D）	582	445	175	1	1	1億画素	拡大・縮小	館内	希望する	通常撮影も行う
10	考古	若杉山辰砂採掘遺跡出土石臼93	立体資料（3D）	510	385	171	1	1	1億画素	拡大・縮小	館内	希望する	通常撮影も行う
11	考古	若杉山辰砂採掘遺跡出土石臼94	立体資料（3D）	445	365	151	1	1	1億画素	拡大・縮小	館内	希望する	通常撮影も行う
12	考古	若杉山辰砂採掘遺跡出土石臼1	立体資料（3D）	97	51	28	1	1	1億画素	拡大・縮小	館内	希望する	通常撮影も行う
13	考古	若杉山辰砂採掘遺跡出土石臼2	立体資料（3D）	67	65	47	1	1	1億画素	拡大・縮小	館内	希望する	通常撮影も行う
14	考古	若杉山辰砂採掘遺跡出土石臼3	立体資料（3D）	127	7	55	1	1	1億画素	拡大・縮小	館内	希望する	通常撮影も行う
15-1	美工	天の橋立図模	大型平面資料（絵図など）		896	1685	6	6	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	896×1685が6カット加えて合成
15-2								1	6図の合成				天の橋立図模 6カットの合成
16	美工	四季和歌図巻・添状2	卷子	311	5544		3	3	300dpi	スクロール	館内	希望する	
17	美工	箒鉦九江全景・箒爪・箒柱	立体資料（3D）	244	1915	155	3	3	1億画素	拡大・縮小	館内	希望する	
18-1	歴史	阿州御城下絵図 明治5年（1872）5月 H 000028	大型平面資料（絵図など）	縦1800	横1920	—	1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	2（包紙あり）
18-2							包紙×1	1	300dpi				包紙
19	歴史	徳島御城下絵図 井内元記 天保3年（1832）6月 H 000653	大型平面資料（絵図など）	縦1890	横1320	—	1	2	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	2（タイトルあり）
20	歴史	阿波国徳島城絵図 H 001956	小型平面資料	縦770	横940	—	1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
21	歴史	阿波国絵図 安政元年（1854） H 000030	小型平面資料	縦615	横820	—	1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
22	歴史	徳島阿波国一般繁栄国家礎 （令和5年度購入資料）	小型平面資料	縦510	横685	—	1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
23	歴史	板戸（撫養・北泊図） H 004195	立体資料（3D）	縦1720	横820	—	1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	3D撮影は行わない通常撮影を行う
24	歴史	阿波郡伊沢村用水一件蛸須賀家政制札 慶長11年（1606）10月28日 H 000178	立体資料（3D）	縦315（650mm紐含む）	横460	—	1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	3D撮影は行わない通常撮影を行う
25-1	歴史	徳島県管内全図 明治30年（1897）7月1日 H 000031	小型平面資料	縦715	横930	—	1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	3（題箋および書込みを含む）
25-2							題箋	1					
25-3							書込み	1					
26-1	歴史	徳島銅鑄 南洋四州掌覽図 （令和5年度購入資料）	小型平面資料	縦230	横600	—	1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	3（包紙と題箋あり）
26-2							包紙	1					
26-3							題箋	1					
27-1	歴史	徳島県名勝旧跡社寺便覧図 海部郡・那賀郡一部之部 （令和5年度購入資料）	小型平面資料	縦550	横792	—	1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	2（表裏両面）
27-2				550	792		裏面	1					

28-1	歴史	大坂冬夏両陣図 H 002441 1819年(文政2)	大型平面資料(絵図など)	縦1530	横1460	—	2	2	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	4(題箋あり)
28-2							題箋	2					
29	歴史	板野郡大代村絵図 H 003396	小型平面資料	縦565	横850	—	1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
30	歴史	角力番付 H 000013 安政3年(1856)2月	小型平面資料	縦480	横365	—	1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
31	歴史	三河国長篠合戦図 H 002489 掛軸	大型平面資料(絵図など)	縦800(本紙) 縦 1740mm	横1300(本紙) 横 1510mm (仕立)	—	1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
32	歴史	高野山細見絵図 ※2022年度購入資料、法量は概数	大型平面資料(絵図など)	900	1700	—	1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
33	歴史	阿波国絵図 明治3年(1870) H 000652	大型平面資料(絵図など)	縦1810	横2500	—	1	1	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する	
	コマ数合計							52					

#### 鳥居龍藏記念博物館

番号	分野	資料名称	資料の形態 (立体資料/大型平面資料(絵 図など)/小型平面資料/フィ ルム/冊子)	縦(mm)	横(mm)	高さ(mm)	資料点数	カット 数・ ページ 数	解像度	表示効果 (拡大・縮小/スロー ル/翻刻重ね並べ)	撮影場所 (館内/ 貸し出し 可)	ADEACへの掲 載 (希望する/ しない)
1	歴史	昭和3年当用日記	冊子	195	130	—	1	150	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する
2	歴史	昭和4年当用日記	冊子	195	130	—	1	150	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する
3	歴史	昭和5年当用日記	冊子	195	130	—	1	250	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する
4	歴史	昭和6年当用日記	冊子	195	130	—	1	300	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する
5	歴史	昭和7年当用日記	冊子	195	130	—	1	270	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する
6	歴史	昭和10年当用日記	冊子	195	130	—	1	300	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する
7	歴史	昭和12年当用日記	冊子	195	130	—	1	300	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する
8	歴史	昭和12年当用日記(鳥居きみ子)	冊子	195	130	—	1	300	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する
9	歴史	昭和23年当用日記	冊子	195	130	—	1	200	300dpi	拡大・縮小	館内	希望する
	コマ数合計							2220				

#### 文書館

番号	分野	資料名称	資料の形態 (立体資料/大型平面資料(絵 図など)/小型平面資料/フィ ルム/冊子)	縦(mm)	横(mm)	高さ(mm)	資料点数	カット 数・ ページ 数	解像度	表示効果 (拡大・縮小/スロー ル/翻刻重ね並べ)	撮影場所 (館内/ 貸し出し 可)	ADEACへの掲 載 (希望する/ しない)
1	絵画	(今川用水絵図)	大型平面資料(絵図など)	770	1511		1	1	300dpi		館内	
2	絵画	神領村小野名平左衛門願矢地御取調之場所絵図(彩色)	大型平面資料(絵図など)	704	1524		1	1	300dpi		館内	
3	絵画	(祖谷山藁橋図)	大型平面資料(絵図など)	1930	650		1	1	300dpi		館内	
4	絵画	(金嶽新田絵図)	大型平面資料(絵図など)	1323	1180		1	1	300dpi		館内	
5	絵画	絵図(芝生村)	大型平面資料(絵図など)	750	1240		1	1	300dpi		館内	
6	絵画	伊津祇神事絵図(沖ノ須地区の絵図) 一步五間	大型平面資料(絵図など)	624	967		1	1	300dpi		館内	
7	絵画	(石井村絵図)	大型平面資料(絵図など)	832	1073		1	1	300dpi		館内	
8	絵画	板野郡分間野絵図 明神村・堂浦・北泊浦・湊谷村	大型平面資料(絵図など)	1690	3112		1	1	300dpi		館内	
9	絵画	板野郡分間野絵図三 林崎浦・北浜村・弁財天村・岡崎村・立岩村・里浦・粟津浦	大型平面資料(絵図など)	2325	2075		1	1	300dpi		館内	
10	絵画	名東郡齋津村之内 南齋田浦地面明細図 全図 第弐号	大型平面資料(絵図など)	545	760		1	1	300dpi		館内	
11	絵画	名東郡齋津村之内 南齋田浦地面明細図 字東開 第弐号	大型平面資料(絵図など)	785	1767		1	1	300dpi		館内	
12	絵画	名東郡齋津村之内 南齋田浦地面明細図 字北開 第参号	大型平面資料(絵図など)	446	1100		1	1	300dpi		館内	
13	絵画	名東郡齋津村之内 南齋田浦地面明細図 字宮ノ辺 第四号	大型平面資料(絵図など)	680	791		1	1	300dpi		館内	

14	絵画	名東郡齋津村之内 南斎田浦地面明細図 宇宮ノ南 第五号	大型平面資料(絵図など)	775	746		1	1	300dpi		館内	
15	絵画	名東郡齋津村之内 南斎田浦地面明細図 宇西浜 第六号	大型平面資料(絵図など)	768	1341		1	1	300dpi		館内	
16	絵画	名東郡齋津村之内 南斎田浦地面明細図 宇大西 第七号	大型平面資料(絵図など)	767	713		1	1	300dpi		館内	
17	絵画	名東郡齋津村之内 万代新田地面明細図	大型平面資料(絵図など)	450	761		1	1	300dpi		館内	
18	絵画	阿波国阿波・麻植郡全図(写)	大型平面資料(絵図など)	850	1037		1	1	300dpi		館内	
19	絵画	(那賀郡・海部郡地図 写)	大型平面資料(絵図など)	534	765		1	1	300dpi		館内	
20	絵画	勝浦郡田野村住吉原絵図	大型平面資料(絵図など)	515	690		1	1	300dpi		館内	
21	絵画	(角瀬渡し場付近図)	大型平面資料(絵図など)	374	996		1	1	300dpi		館内	
22	絵画	錦絵「日清戦争其二」立見少将平壤ノ敵情ヲ視察…	小型平面資料	188	248		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
23	絵画	錦絵「日清戦争其二」我軍大捷利平壤乗取図	小型平面資料	188	248		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
24	絵画	錦絵「日清戦争其二」清軍玄武門ニ白旗ヲ掲ケ…	小型平面資料	188	248		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
25	絵画	浮世絵「鳴門の渦丸」	小型平面資料	355	245		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
26	絵画	錦絵「讃岐名所」	小型平面資料	185	265		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
27	絵画	木版画「昭和職業絵尽し 其二 巡礼」	小型平面資料	290	380		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
28	絵画	浮世絵「諸国名所百景 阿波鳴戸真景」	小型平面資料	360	250		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
29	絵画	浮世絵「阿波鳴戸」	小型平面資料	170	245		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
30	絵画	浮世絵「諸国六十八景 阿波北泊小鳴戸」	小型平面資料	250	185		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
31	絵画	浮世絵「日本地誌略図 鳴門の風波」	小型平面資料	180	240		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
32	絵画	浮世絵「日本地誌略図 五色浜」	小型平面資料	185	247		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
33	絵画	浮世絵「六十余州名所図会 阿波鳴門の風景」	小型平面資料	255	180		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
34	絵画	色紙絵「鳴門」色紙版複製絵画	小型平面資料	270	240		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
35	絵画	絵入狂歌 美人画	小型平面資料	180	120		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
36	絵画	短冊 虎絵	小型平面資料	360	60		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
37	絵画	浮世絵「大日本六十余州之内 阿波 阿波十郎兵衛」	小型平面資料	355	250		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
38	絵画	浮世絵「源平盛衰記 阿波国勝浦合戦」	小型平面資料	345	240		3	3	2200万画素		貸し出し 撮影可	3点を3カット
39	絵画	浮世絵版画「豊饒御蔭参之図」	小型平面資料	370	250		3	3	2200万画素		貸し出し 撮影可	3点を3カット
40	絵画	浮世絵「阿波鳴門之風景」	小型平面資料	290	215		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
41	絵画	浮世絵「六十余州名所図会 阿波 鳴門の風景」	小型平面資料	380	255		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
42	絵画	浮世絵「諸国名所百景 阿波 鳴門真景」	小型平面資料	200	140		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
43	絵画	浮世絵「諸国名所図画 鳴門」	小型平面資料	370	260		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
44	絵画	浮世絵「大日本名所写真 阿波鳴門/大阪安治川」	小型平面資料	375	255		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
45	絵画	複製浮世絵「阿波の鳴戸—北斎漫画より—」	小型平面資料	230	310		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
46	絵画	錦絵「豊公四国征討図」	小型平面資料	350	235		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
47	絵画	浮世絵「大日本六十余州 阿波 夕霧 伊左衛門」	小型平面資料	180	245		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
48	絵画	相撲絵「関白秀吉公於御前三十六番角瓶之図」	小型平面資料	360	230		3	3	2200万画素		貸し出し 撮影可	3点を3カット
49	絵画	相撲絵「(力士三人揃)追手風 雲龍 虹ヶ嶽」	小型平面資料	370	260		3	3	2200万画素		貸し出し 撮影可	3点を3カット
50	絵画	相撲絵「阿州 小柳春吉」	小型平面資料	370	255		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
51	絵画	相撲絵「姫路 相生松五郎」江戸名所之内 日暮里	小型平面資料	375	245		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
52	絵画	相撲絵「鶴ヶ滝岩之助」青羽織	小型平面資料	255	185		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
53	絵画	相撲絵「勳進大角力取組図」	小型平面資料	380	255		3	3	2200万画素		貸し出し 撮影可	3点を3カット
54	絵画	相撲絵「勳進大相撲土俵入之図」	小型平面資料	365	260		3	3	2200万画素		貸し出し 撮影可	3点を3カット
55	絵画	相撲絵「阿州 陣幕久五郎」	小型平面資料	370	245		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	

56	絵画	相撲絵「阿州 雲龍浪右衛門」黒羽織	小型平面資料	375	250		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
57	絵画	相撲絵「阿州 豊矢春吉」東京名所 両国回向院	小型平面資料	370	250		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
58	絵画	相撲絵「相生松五郎」	小型平面資料	360	250		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
59	絵画	相撲絵「阿州 鷗石 改め 剣山谷右衛門」江戸名所ノ内 上野	小型平面資料	365	245		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
60	絵画	相撲絵「小柳常吉」黒羽織	小型平面資料	361	253		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
61	絵画	相撲絵「阿州 虹ヶ嶽仙右衛門」黒羽織	小型平面資料	373	255		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
62	絵画	相撲絵「阿州 虹ヶ嶽晴右衛門」東京名所 上野公園地	小型平面資料	370	258		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
63	絵画	相撲絵「阿州 剣山谷右衛門」黒羽織 東京名所 尽し みつまた	小型平面資料	371	259		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
64	絵画	相撲絵「阿州 鬼鹿毛清七」黒羽織 東京名所 尽し 柳ばし	小型平面資料	343	242		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
65	絵画	相撲絵「響矢熊十郎」黒羽織	小型平面資料	376	257		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
66	絵画	相撲絵「大鳴門灘右衛門」黒羽織	小型平面資料	355	241		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
67	絵画	相撲絵「東京 大鳴門灘右衛門」	小型平面資料	368	253		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
68	絵画	相撲絵「陣幕久五郎」縹羽織	小型平面資料	362	245		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
69	絵画	相撲絵「陣幕嶋之助」黒羽織	小型平面資料	379	238		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
70	絵画	相撲絵「阿州 龍門 改め 陣幕嶋之助」	小型平面資料	380	260		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
71	絵画	相撲絵「雲早山森之助」黒羽織	小型平面資料	374	252		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
72	絵画	相撲絵「緋織力弥」	小型平面資料	372	243		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
73	絵画	相撲絵「立神盤右衛門」着流し	小型平面資料	382	256		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
74	絵画	相撲絵「越ノ海勇蔵」縹羽織	小型平面資料	390	257		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
75	絵画	相撲絵「小柳春吉」	小型平面資料	356	246		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
76	絵画	相撲絵「阿州 黒雲 改め 雲龍浪右衛門」黒羽織	小型平面資料	362	240		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
77	絵画	相撲絵「鶴ヶ滝岩之助」青羽織	小型平面資料	241	172		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
78	絵画	相撲絵「鷺ヶ浜音右衛門/鬼面山谷五郎」	小型平面資料	387	262		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
79	絵画	相撲絵「小野川/鬼面山/葦ノ海」羽織	小型平面資料	384	257		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
80	絵画	相撲絵「(力士37名)」(墨1色)	小型平面資料	275	386		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
81	絵画	相撲絵「徳島 小柳常吉」黒羽織	小型平面資料	370	258		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
82	絵画	相撲絵「鬼面山谷五郎」黒羽織	小型平面資料	370	257		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
83	絵画	阿州 鳴渡(鳴門) 絵図	小型平面資料	277	404		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
84	絵画	阿波国徳嶋 城下 絵図	小型平面資料	280	375		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
85	絵画	錦絵版「東京日々新聞 472号」(撫養の船乗政吉遭難)	小型平面資料	365	247		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
86	絵画	浮世絵「大日本六十余州之内 阿波 阿波十郎兵衛」	小型平面資料	351	228		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
87	絵画	浮世絵「古今名婦鑑 小宰相」	小型平面資料	371	255		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
88	絵画	錦絵「海賊船の遊戯」	小型平面資料	256	177		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
89	絵画	錦絵「大日本物産図絵 阿波国監製之図一・二」	小型平面資料	379	257		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
90	絵画	八十八番円通寺蔵版 愛知郡八十八番絵図	小型平面資料	270	360		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
91	絵画	作州勝間田庄内四国霊場移惣絵図	小型平面資料	430	330		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
92	絵画	南海道六ヶ国 (紀伊/讃岐/淡路/阿波/伊予/土佐の割付絵)	小型平面資料	375	255		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
93	絵画	錦絵「豊公四国征討図」	小型平面資料	350	235		3	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	3点を3カット
94	絵画	錦絵「豊殿下四国攻加藤清正長宗我部信親勇戦一騎討之図」	小型平面資料	345	230		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
95	絵画	浮世絵「市川鯉蔵の竹村定之進」	小型平面資料	395	265		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
96	絵画	浮世絵「中島和田右衛門のぼうたら長左衛門と中村此蔵の船宿かな川の権」	小型平面資料	270	180		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
97	絵画	浮世絵「阿波鳴門之風景」	小型平面資料	390	260		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	

98	絵画	木版画「鳴門真景絵図 並 古歌」	小型平面資料	380	530		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
99	絵画	「大阪ヨリ播磨名所讃州金毘羅迄道中絵図」	小型平面資料	350	480		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
100	絵画	木版「四国順拝御土産絵図 お大師様	小型平面資料	475	360		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
101	絵画	相撲絵「姫路 相生松五郎」	小型平面資料	335	225		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
102	絵画	相撲絵「鷗山谷右工門」化粧まわし	小型平面資料	375	250		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
103	絵画	相撲絵「阿州 大鳴門灘右工門」	小型平面資料	380	250		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
104	絵画	相撲絵「小柳常吉」薄鼠羽織	小型平面資料	370	255		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
105	絵画	相撲絵「阿州 小柳常吉」化粧まわし	小型平面資料	380	260		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
106	絵画	相撲絵「阿州 虹ヶ嶽仙右衛工門」黒羽織	小型平面資料	350	245		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
107	絵画	相撲絵「鷗山谷右工門」化粧まわし	小型平面資料	370	250		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
108	絵画	相撲絵「阿州 千羽ヶ嶽兵右工門」化粧まわし	小型平面資料	370	260		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
109	絵画	相撲絵「阿州 大鳴門灘右工門」化粧まわし	小型平面資料	370	250		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
110	絵画	相撲絵「陣幕久五郎」化粧まわし	小型平面資料	380	255		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
111	絵画	相撲絵「雲早山森之助」化粧まわし	小型平面資料	380	260		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
112	絵画	鳴門海峡絵図（「えびらのうめぼし」小片貼付）	小型平面資料	340	440		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
113	絵画	「阿波神社」全景絵画	小型平面資料	315	465		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
114	絵画	錦絵版「東京日々新聞 472号」船乗政吉の記事	小型平面資料	355	230		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
115	絵画	鳴門絵図（安永7年9月25日写）	小型平面資料	390	530		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
116	絵画	印刷絵画（眉山大滝山三重塔の桜か？）	小型平面資料	300	530		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
117	絵画	相撲絵「大日本相撲力士集」	小型平面資料	375	260		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
118	絵画	錦絵「大日本名勝寿語録」すごろく	小型平面資料	610	720		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
119	絵画	浮世絵「阿波鳴門之風景」	小型平面資料	360	725		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
120	絵画	木版画「鳴門真景絵図」	小型平面資料	415	610		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
121	絵画	錦絵「太平記 四国征伐」	小型平面資料	370	735		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
122	絵画	相撲絵「千田川門人 高越山谷五郎 横綱土俵入之図」	小型平面資料	370	720		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
123	絵画	相撲絵「勘進大相撲取組之図」	小型平面資料	365	730		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
124	絵画	旧城展覧会出品物目録	小型平面資料	245	170		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
125	絵画	木版「外景一覧図」（徳島城展覧会）	小型平面資料	350	480		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
126	絵画	相撲絵「大日本 勇力関取鏡」	小型平面資料	350	960		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
127	絵画	天日坊（浮世絵・吾孺下五十三駅 三枚組）	小型平面資料	366	255		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
128	絵画	東都富士見三十六景・隅田堤の夕富士（浮世絵）	小型平面資料	232	344		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
129	絵画	風流六華撰ノ内糸桜（錦絵）	小型平面資料	378	254		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
130	絵画	錦絵（風流春乃興）	小型平面資料	374	252		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
131	絵画	足利詣手染之紫（錦絵）十二ヶ月ノ内水無月	小型平面資料	370	252		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
132	絵画	錦絵（粟津原合戦畠山重忠と勇婦巴女）	小型平面資料	370	250		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
133	絵画	錦絵（二重橋御出門之図）	小型平面資料	356	248		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
134	絵画	錦絵（楠正行弁の内侍を救ふ図）	小型平面資料	371	249		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
135	絵画	錦絵（大日本帝国銀婚御式（明治天皇））	小型平面資料	364	256		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
136	絵画	錦絵（教訓歴史画解平治物語から）	小型平面資料	370	252		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
137	絵画	錦絵（源平八嶋大撃戦之図）	小型平面資料	374	252		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
138	絵画	錦絵（足利綱手染紫）	小型平面資料	368	255		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
139	絵画	錦絵（東京名所之内両国橋大花火之真図）	小型平面資料	364	246		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	



140	絵画	錦絵 (九連城撃戦我兵大勝利日清戦争)	小型平面資料	364	248		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
141	絵画	錦絵 (カゴと花の図)	小型平面資料	374	252		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
142	絵画	錦絵 (東都名所日暮里)	小型平面資料	252	371		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
143	絵画	錦絵 (東都名所八景之内浅草金龍山晴嵐)	小型平面資料	262	382		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
144	絵画	錦絵 (東都名所八景之内上野東叡山晚鐘)	小型平面資料	262	378		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
145	絵画	錦絵 (花紅葉祝の酒盛)	小型平面資料	372	253		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
146	絵画	錦絵 (カワセミとボタンの図)	小型平面資料	336	77		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
147	絵画	錦絵 (隅に鷹と松の図)	小型平面資料	368	168		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
148	絵画	(加賀見山旧錦絵)	小型平面資料	218	158		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
149	絵画	加々見山旧錦絵亦助住家ノ段 (浄瑠璃本)	小型平面資料	227	159		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
150	絵画	長局の段 (加賀見山旧錦絵・浄瑠璃本)	小型平面資料	315	233		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
151	絵画	子ノ甲第百卅八号 (布達・内国勲業博覧会の件)	小型平面資料	192	270		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
152	絵画	第五回内国勲業博覧会記念写真帖 巻之二	小型平面資料	220	310		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
153	絵画	第五回内国勲業博覧会記念写真帖 巻之四	小型平面資料	220	310		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
154	絵画	第二回内国勲業博覧会出品一覽略表	小型平面資料	185	105		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
155	絵画	第五回内国勲業博覧会会場略図 (第五回内国勲業博覧会褒賞授与式会場員心得)	小型平面資料	280	401		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
156	絵画	第五回内国勲業博覧会褒賞授与式入場証	小型平面資料	105	67		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
157	絵画	門鑑 (内国勲業博覧会入場券)	小型平面資料	68	78		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
158	絵画	第5回内国勲業博覧会地方土木模型品陳列場略図及説明書	小型平面資料	395	545		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
159	絵画	第五回内国勲業博覧会 記念写真帖	小型平面資料	226	308		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
160	絵画	第四回内国勲業博覧会参観概記	小型平面資料	245	332		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
161	絵画	褒賞 賜第三回内国勲業博覧会賞 大日本帝國茨城県結城町 小西吉太郎 銘酒 大吉慶 のラベル「かざりなきとしの初や明の春」	小型平面資料	189	248		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
162	絵画	第5回内国勲業博覧会全景明細図	小型平面資料	392	532		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
163	絵画	第五回内国勲業博覧会記念京都及附近光景全図	小型平面資料	380	525		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
164	絵画	第5回内国勲業博覧会場内案内図	小型平面資料	396	537		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
165	絵画	第5回内国勲業博覧会記念余興動物園集容動物園	小型平面資料	472	638		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
166	絵画	東京勲業博覧会第壹号館正門階下行幸之図	小型平面資料	317	469		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
167	絵画	東京勲業博覧会不忍池畔全景	小型平面資料	320	450		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
168	絵画	東京勲業博覧会第貳会場イルミネーション光景	小型平面資料	320	465		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
169	絵画	東京勲業博覧会第叁号館内噴水之図	小型平面資料	319	470		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
170	絵画	東京勲業博覧会第叁会場内演芸館之図	小型平面資料	322	465		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
171	絵画	東京勲業博覧会第叁会場内観覧車之図	小型平面資料	318	470		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
172	絵画	東京勲業博覧会第叁会場イルミネーション光景	小型平面資料	318	470		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
173	絵画	千家尊福 (葉書・東京勲業博覧会開会式挙行之件)	小型平面資料	165	120		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
174	絵画	(東京勲業博覧会の絵葉書一括)	小型平面資料	140	90		1	1	2200万画素		貸し出し 撮影可	
175	絵画	ポスター：若ノ花一行 農村慰安東京大相撲 大関若ノ花一行 百余名 川口駅前	小型平面資料	736	545		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
176	絵画	ポスター：ハウスカレー 阿波源之丞発表会 人形浄瑠璃の頭面 大阪駅前・桜橋	小型平面資料	728	509		1	1	300dpi		貸し出し 撮影可	
	コマ数合計								188			

### 3D撮影

番号	分野	資料名称	資料の形態 (立体資料/大型平面資料(絵 図など)/小型平面資料/フィ ルム/冊子)	縦 (mm)	横 (mm)	高さ (mm)	資料点数	カット 数・ ページ 数	解像度	表示効果 (拡大・縮小/スクロー ル/翻刻重ね並べ)	撮影場所 (館内/ 貸し出し 可)	ADEACへの掲 載 (希望する/ しない)
----	----	------	---	--------	--------	---------	------	-----------------------	-----	----------------------------------	----------------------------	---------------------------------

14	美術	荻原守衛「労働者」(3D)	立体資料	780	900	高1070	1	1	3D撮影	拡大・縮小	館内	希望する	
15	美術	ジャン・アルブ「ダンスの華麗さ」(3D)	立体資料	100	742	高1212	1	1	3D撮影	拡大・縮小	館内	希望する	
1	動物	クーガ	立体資料(3D)	750	1650	1000	1	1	3D撮影		館内	希望しない	
2	動物	オオカミ	立体資料(3D)	500	1480	940	1	1	3D撮影		館内	希望しない	
	コマ数合計							4					