

#### 4. 観光

|   | 日時        | 年代  | 年代  |     |     |     |     |     |      | 住所                               | タイトル  | 意見等 |
|---|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----------------------------------|---|-----|
|   |           |     | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70代 | 不明   |                                  |   |     |
| 1 | 2024/3/6  | 40代 |     |     | 1   |     |     |     | 徳島市  | マチアソビ開催について                      | 現在頻繁にメディアで取り上げられているマチアソビの開催についてお願いがあります。<br>13歳の子どもが毎年の開催をとても楽しみにしています。<br>今回、開催を見送るという報道がされてから毎日のように動向をチェックするため新聞やニュースに注目しています。<br>前年度のように開催することは難しいかもしれませんが、<br>色々な事情もあるかと思えます。<br>色々な事情があるからこそ、知事や県職員さんの腕の見せどころだとも思っています。<br>ぜひ、より良いイベントになるよう前向きな検討と働きをお願いいたします。<br>マチアソビが開催されなければ徳島県に住んでいる意味がないとまで子供は言ってます。<br>(それほど開催を楽しみにしています。徳島県から引越す予定はありません)<br>マチアソビは、町で開催していたからこそマチアソビです。<br>町中でコスプレができる貴重なイベントでもあります。<br>アニメファンならずとも楽しみにするイベントでありました。<br>ぜひこれからも存続できるよう尽力していただきたいです。<br>どうぞよろしくをお願いします。  |     |
| 2 | 2024/3/7  | 30代 |     | 1   |     |     |     |     | 愛知県  | 春のマチアソビ代替案                       | 他県の一般市民からの申し出で申し訳ないのですが、もし春のマチアソビで場所はあっても、準備期間がなくて催しができないとかあれば、その空気を使得「野外アニクラ」を開催するというのはいかがでしょうか、<br>大まかにいえばアニメ文化で少し、少し客層は変わるかもしれませんがアニメ好きな人達だし始めてくる人も絶対気に入ってくれると思います。  |     |
| 3 | 2024/3/7  | 30代 |     | 1   |     |     |     |     | 鳴門市  | 観光振興について                         | 後藤田正純徳島県知事様がアッカラポン・チャールムノン タイ王国大阪総領事氏を通じて、鳴門市をタイ王国のブーケットと同様な世界有数のリゾート地にしてください。<br>観光とは地域の宝の光を観ること⇒鳴門海峡の渦潮、大塚国際美術館、四国88箇所霊場と遍路道のお遍路巡礼  |     |
| 4 | 2024/3/9  | 40代 |     |     | 1   |     |     |     | 吉野川市 | 徳島にランタンフェスティバルを                  | 徳島でランタンフェスティバルを開催したら絶対街が華やかになるのではないのでしょうか。全国には長崎、琉球、名古屋とありますが、徳島ほど川が市内に多く流れている場所はなく、川にランタンを浮かべるのをメインにすれば他の地区と差別化が図れるのでは、またひょうたん島クルーズとも相性がいい、またランタンの照明はLEDを使えば地元企業とも相性がいい、近畿、四国地区でやっている都市はないので新たな観光誘致にもいいと思います。  |     |
| 5 | 2024/3/10 | 30代 |     | 1   |     |     |     |     | 鳴門市  | 「観光立県～徳島復活観光ビッグバン～に向けた推進」の私のアイデア | 徳島県をアメリカ合衆国のハワイ州のハワイ島並びにコナ島、タイ王国のブーケットと同様な世界有数のリゾート地にする。<br>徳島県をサン・ペドロと同様なそよ風吹くパラダイスの南の島、自然豊かな奔放な自然のパラダイスの楽園のリゾート地にする。  |     |
| 6 | 2024/3/11 | 30代 |     | 1   |     |     |     |     | 鳴門市  | 「観光立県～徳島観光復活ビッグバン～の推進」に向けた私のアイデア | 徳島県を「日本のハリウッド」にする。<br>眉山(徳島市)、パルトの楽園(鳴門市)、人生いろいろ(上勝町)、虹をつかむ男(美馬市脇町)、祖谷物語-おくのひと-(三好市祖谷地域)など<br>徳島県を「世界のアニメの聖地」、「世界のアニメ天国」にする。  |     |
| 7 | 2024/3/14 | 60代 |     |     |     | 1   |     |     | 藍住町  | 祖谷渓谷がYouTubeの動画に                 | YouTubeの動画で、「日本のあれこれ」というサイトの【海外の反応】「たった25人の住民の集落に何の魅力がある！」米CNNが大特集！アメリカ人が初めて日本の秘境に訪れた結果【日本のあれこれ】(https://www.youtube.com/watch?v=iVT7ueIXyi4)が、3時間ほど前に公開されました。<br>ご視聴頂いて、参考にさせていただきありがとうございます。<br>徳島県のために、宜しくお願い致します。   |     |
| 8 | 2024/3/28 | 30代 |     |     | 1   |     |     |     | 千葉県  | マチ★アソビの今後について                    | 徳島県民向けの投稿フォームであることは承知しておりますが、自身が生まれ育った故郷の重大な事態であり、とても看過できるものではないと思い、恐縮ながら投稿をさせていただきます。<br>2024年のマチ★アソビは春は中止、以降は新体制で開催とのことですが、この結論に至るまでの経緯において、県のアニメ・ゲーム系のイベントに関する認識があまりにも稚拙でひどく失望しました。<br>私は仕事柄さまざまなアニメ・ゲーム系のイベントへ関わってきましたが、マチ★アソビほどコストパフォーマンスの高いイベントはありませんでした。そしてそれはプロデュース会社、ボランティアの方々、出展企業などの民間側が、<br>営利度外視でイベントを盛り上げようと努力するという、とても希少で恵まれたイベントだからに他なりません。<br>にもかかわらず、県は年8000万円の出費(実際は国の補助金で4000万円のみ)の負担)と言う部分だけを見て、民間側の8000万円の何倍もの負担、努力を鑑みず無神経に「もっと自助努力を」と謳い出資を渋ろうとする様子は非常識としか形容できません。<br>去年の段階で、現場の人々や今までお世話になった企業と話し合い、実情を把握しようと努力しなかった怠慢さにも呆れ果てるばかりです。<br>このような県の体たらくを見せつけられた上で、新体制で今後に挑むとだけアナウンスされたところで、残念ながら不安と蟻りしかありません。<br>県にはいち早く、誤った認識の是正、関係各所への謝罪、そして来年以降は今まで通り、あるいはそれ以上に予算を投じることをお願いします。<br>今回のあまりにも社撰で傲慢で怠慢な県の振る舞いを払拭するには、そのくらいの誠実さが必要です。<br>マチ★アソビの範疇を超え、今後の徳島の繁栄と信用のためにも、何卒よろしく願いいたします。 |     |
| 9 | 2024/3/29 | 40代 |     |     | 1   |     |     |     | 東京都  | 「マチ★アソビ」の規模縮小の報道を拝見して            | 「マチ★アソビ」を開催することによる徳島県への効果は、直接的な経済効果だけに留まらず、県外の若年層への徳島県の情報発信・魅力PRという点もあると思えます。<br>10年以上に渡り遠方からはほぼ毎回参加させて頂いてますが、初めて徳島へ来るまでは、徳島の名物を殆ど存じませんでしたが、今ではアニメイベントに並ぶ徳島訪問の楽しみとなっております。<br>ただでさえコロナ前の3日間開催から現行2日に短縮されているのに、更なる規模の縮小は再考頂きたいです。<br>県外からの参加者やアニメ関係者・企業の出展が減少し、ジリ貧になることは目に見えています。<br>仮に予算を半減したら、経済効果等が半分持続する訳ではありません。  |     |

4. 観光

|    | 日時        | 年代  | 年齢   |     |     |     |     |     | 住所           | タイトル   | 意見等 |
|----|-----------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|--------------|--|-----|
|    |           |     | ～20代 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 |              |  |     |
| 10 | 2024/3/31 | 40代 |      |     | 1   |     |     | 鳴門市 | 後藤田知事の怠慢について | <p>3/29の徳島県知事定例記者会見を視聴した。各マスコミの方々がマチアソビ中止の件で良い質問を投げかけており、またそれらは県民の我々の声を代弁してくれたと感じる素晴らしいモノだった。対して知事の対応はあまりにお粗末、徳島の恥を晒しているようなモノで聴くに耐えなかった。県民を心底舐めているのか？それともただの職務怠慢なのか？少しは徳島とマチアソビの事を勉強して狂った認識を正せ。</p> <p>春のマチアソビの準備が間に合わなかったのは協議の開催要求を県が無視していたからだ。実行委員会に対して突然何の断りもなく「県主導」で進められた。この時点で知事の言う「民間主導」という言葉が後付けの屁理屈だと分かる。「公正」「公平」と言いながらがちアソビでは不正の温床になりやすいプロポーザル方式で万博絡みの広告会社を1社のみ選んでいる事も矛盾している。これは談合の疑いがある。そしてマチアソビの主催は県だ。少しは勉強したらどうか？「アニメの聖地」だから人が来るのではない。首都圏では実現不可能な希少なイベントだからマチアソビに人が集まるのだ。文化庁お墨付きの補助金は価値ある文化事業の証、だがそれを失ったのは現知事の明らかな失態だ。多額の金が使われていると言うが同規模のイベントと費用対効果を比較した事があるのか？知っていれば口が裂けても「金額が高い」とは言えない筈だ。イチイチ「阿波踊りには県は一万万しか～」などという姑息な印象操作をするのは止める。市が主催で5000万円を出しても赤字が出ている理由から勉強しろ。同時にマチアソビが極めて少ない資金で他に真似できないクオリティを維持出来る理由も勉強しろ。直前3ヶ月で準備が出来る筈だと言ったのにはさすがに正気を疑った。この情けない一言だけでも知事の言葉は全て口先だけの屁理屈だと証明されてしまったようなものだ。この発言は徳島の恥としてSNSで広く拡散された。とにかく認識が全て間違っていて全く話にならない。議論に向き合わない人間がどうして議会制民主主義で県知事などになろうと思ったのだ？文化事業が理解出来ないならば費用対効果で語ってみても良い。だがどれだけ正論を尽くそうとも当の県知事が歪んだ認識のまま己の脳内設定から一步も出てこないのでは熟議には程遠い。多くの県民が今回の騒ぎで後藤田という人間の本質を知った。次の炎上が無い事を祈る。</p> |     |
| 11 | 2024/3/31 | 20代 | 1    |     |     |     |     | 鳴門市 | マチ★アソビについて   | <p>やり方から今までのマチアソビへのリスペクトがどうしても感じられません。</p> <p>マチアソビに関連する事業であるがちアソビの不透明なプロポーザル(万博推進課課長がにぎわいづくり課に異動となった後に万博関連企業がスピード入札)や金額、毎年文化庁に補助金申請していたのにも関わらず何故か観光庁に申請、みちのくプロレスのリングの上という全く関係ない場所でのマチ★アソビを下げる知事の発言、徳島県自体も実行委員の一人であり主催でありながら他の無関係なイベント(他の市町村主催)を引き合いにだしつつ金額を問題にする。もちろん補助金についての説明はなし。</p> <p>そもそも負担金の交付要綱があるのを無視してまで、負担金ではなく態当初予算を委託料で計上したのは、予算編成段階では実行委員会を排除する気だったという事。</p> <p>あまりにも酷すぎる定例会見。金額がかかりすぎているようなミスリードをしつつ経済効果等の側面について全く触れず事務方の動きを全て無駄にする発言の数々。挙げ句の果てに実行委員会の一員であったのにも関わらず民間に全ての責任をなすりつける。</p> <p>後藤田知事のマチアソビへの認識は予算含めて全てが間違っていますが、3ヶ月もあれば準備出来るという発言は世の中の全てのイベントへの冒涇であり間違いです。撤回、謝罪してください。</p>   |     |