

2. 新ホールについて

	年代	住所	タイトル	意見等
1	30代	鳴門市	新ホールのデザイン及び機能について	後藤田正純徳島県知事様は新ホールのデザイン及び機能については県民一人一人の目線に立って、岡山芸術創造劇場・ハレノワ、兵庫県立芸術文化センター、滋賀県立芸術劇場・びわ湖ホール、東京国際フォーラムなどのデザイン及び機能を参考にしなければなりません。
2	40代	神山市	県民ホールは本当に必要か？	県議会でも議題に挙がっている県民ホールですが、必要だと思っている県民がはたしてどれくらい居るのか、いっそ県民投票でも実施しては如何でしょうか。 私にはどうにも、一部の勢力が税金に群がろうと何が何でも強引に進めようとしているようにしか見えません。そんな勢力が実在するなら、そんな連中にまともな倫理観は期待できないので、当然工事でも手抜きが横行することが予想されるため、そんな「県民ホール」が完成したところで近寄りたくもありませんがね。 そもそも、前回の県議会議員選挙では無投票で「当選」扱いになった議員が多数いるため、とてもじゃないが県議会が民意を反映しているとは言えないでしょう。 少し前に県ホームページで募集が行われた「アンケート」とやらも、県民ホール自体に反対できないような建付けの代物だったので論外です。
3	20代	徳島市	新ホールいつになったら？ ばかりしい	たった新ホールの建設だけでなぜ？徳島県民はここまでこう二転三転するんですか？県外出身の私から見て徳島県の県政はほんと下手くそというか、遅れてますね！ いつになったら新ホール建設する気なんですか？ もうこんなにたっても茶番の繰り返しならやめたら？県民からして迷惑。 早く新ホールや駅前再開発してほしいですね。このままではもう徳島は終わりますねもうすでに終わってますけど。 新ホールの早期実現希望です
4	30代	鳴門市	新ホールについて	後藤田正純徳島県知事様は新ホールについては、ロシアのウクライナへの軍事侵攻やイスラエルとハマスの地域紛争で労務費、建設資材材料費、建設機械賃貸料費の単価が高騰しているので新ホールの計画を撤回してください。断念してください。諦めてください。そして、県民一人一人の費用負担を増やさないでください。徳島県民一人一人の生活を圧迫しないでください。徳島県民一人一人を苦しめないでください。
5	30代	鳴門市	新ホールについて	後藤田正純徳島県知事様は政治公約どおりに徳島県民一人一人の意見を聞いて、新ホールについてはKアリーナ横浜と同じ施設規模にして、正式名称は「AWA-アリーナ徳島」又は「AI-アリーナ徳島」にしてください。⇒AWAは阿波の国のこと AIはジャパンプルーの阿波藍のこと