

12. 文化・芸術

	年代	住所	タイトル	意見等
1	30代	鳴門市	新ホールについて	後藤田正純徳島県知事様が街中に近いところに新ホールを建設するために、「公用地の拡大の推進に関する法律」に基づいて、先頭に立って地権者と用地買収交渉をしてください。⇒具体的には、土地売買契約書に地権者から印鑑登録している印鑑を押印して貰うこと私は宅地建物取引主任士なので用地買収交渉は困難を極めることを身に染みめています。
2	30代	鳴門市	新ホールについて	後藤田正純徳島県知事様が街中に建設する新ホールについて、新たに発生する新ホールの用地買収費用(用地費)又は用地補償費の公表と用地買収専門プロパー職員(用地調査員を含む。)の増員と用地交渉手当の増額をしてください。 私は 国土交通省国務大臣認定の宅地建物取引主任士として「民法」(物権・売買など)、「不動産登記法」、「都市計画法」、「建築基準法」、「土地収用法」、「公用地の拡大の推進に関する法律」等に熟知精通している用地買収専門のプロパーです。 令和5年10月15日に実施された令和5年度宅地建物取引士試験は、難問がたくさん出題されました。
3	30代	徳島市	新ホール問題について	新ホールの建設場所の再検討。 もういい加減にしないで。「できるだけ街中に」と言うが、あの場所以上の街中とはどこなのか。「今の場所では埋蔵文化財が出土した場合、工期に影響する恐れがある」と新聞に載っているが、どこに建設しようが掘れば埋蔵文化財が出土する可能性があるのではないか。以前行ったアンケートには何の意味があったのか。仮に建設場所を変更した場合、あの場所を更地にした費用はもちろん県職員若しくは知事が補填すると言う事でよろしいか？まさか県民からの税金から支出するとは言えない。物価高騰が騒がれる今、県民にこれ以上の負担をかけるな。 もう一度言う。いい加減にしないで。
4	40代	徳島市	ホール建設について	徳島市文化センター跡地で予定されていたホールについて、私が高校生(1993年)ころ動物園跡地への建設をめぐり、市民、県民の音楽愛好家として音楽活動を通して応援していました。利用者としては建設場所は重要ですが、搬入などの利便性、ホールとしての性能、お客様の足の運びやすさを考えて頂くと今の場所の何がわるいかがわかりません。 一方で、現在、徳島市、鳴門市の大きなホールがなくなったことで、小さなホールが大きな団体に抑えられることがおこなっています。 ホールごとに異なりますが、例えば、日曜日に本番として取りたくても、複数日利用者を優先のような規定があり、お金のある大きな団体が例えば4日間余分にとり(実質は稼働してない)、小さな団体はより小さなホールでの開催などおこなっています。 実際、活動が消極的になっているグループもあるようです。 徳島の文化レベルの低さはホールにあると言われ続け、そんなことはないよと、おもいながら活動していますが、利用者としては県トップの文化的活動への不理解、や、またもや政治的アピールの道具に使うのかな？と、ざんねんにおもいました。 是非、声の小さい利用者の声にも耳を傾けてもらいたいと思います。 今後の動向に、期待しております。 よろしく願います。
5	30代	鳴門市	新ホールについて	後藤田正純徳島県知事様が新ホールの建設場所は、藍場浜公園に決定したそうですが、藍場浜公園はとくしま・はな・はる・フェスタの会場、阿波踊りの藍場浜演舞場、阿波の狸まつりの会場、とくしま★マチ★アソビの会場、とくしま・ひょうたん島・水都祭の会場になつており、みんなが集まる楽しみを壊すのですか？
6	60代	徳島市	新ホール	後藤田知事の新ホール、藍場浜公園案に賛成します。 藍場浜公園なら、徳島駅へのアクセスもよし、新町商店街やアミコへの人流も期待出来、素晴らしいと思いました。
7	60代	勝浦町	新ホールについて	私、元県職員で文化振興業務に3年間従事した者です。日頃は、後藤田県政に大いに期待しており、徳島県の発展を心より期待しております。しかし、本日、徳島新聞の『藍場浜公園に新ホール』という記事を読み、びっくりしてお便りを出す次第となったものです。藍場浜公園は都市公園ですので、施設の建築は都市公園法の制約を受けますが、運動施設や野外音楽堂のようなものと違う、新ホールのような大規模施設を建設することは法的に可能なのでしょうか。また、都市公園法施行令のどの規定に基づき建築面積の特例を適用させ、建設を計画されているのでしょうか。また、仮に藍場浜公園を都市公園法の適用外としようとしても、徳島市の都市計画の変更が必要であり、徳島市の住民一人当たりの都市公園の敷地面積の標準を下回る可能性がでてくるのではないのでしょうか。もちろん、当該徳島新聞の記事が県の構想を網羅しているわけではなく、後日、徳島県が公式に発表される時はこれらについても述べられるのですが、反対意見が予想されるだけに、丁寧な説明が必要だと思われま。
8	30代	鳴門市	新ホールについて	後藤田正純徳島県知事様は、新ホールの建設に伴って、徳島県営藍場浜地下駐車場を壊すのですか？徳島県営藍場浜地下駐車場は月極め駐車契約者もたくさんおり、後藤田正純徳島県知事様は月極め駐車契約者に対して、損害賠償をするのですか？
9	30代	鳴門市	新ホールについて	後藤田正純徳島県知事様が徳島県民に新ホールの建設事業費並びに新ホールのオープン開館日を丁寧に明示してください。併せて、徳島県営藍場浜地下駐車場を今後どうするのか丁寧に明示してください。

12. 文化・芸術

	年代	住所	タイトル	意見等
10	30代	鳴門市	新ホールについて	後藤田正純徳島県知事様は新ホールについては、ミラノの「スカラ座」、パリの「オペラ座」のようにしてください。
11	30代	鳴門市	県立新ホールについて	後藤田正純徳島県知事様は県立新ホールについて、徳島県民一人一人に具体的な建設事業費(用地買収費及び用地補償費・労務費・建設資材材料費・建設機械の賃貸料費など)、工事工程表及び工事完成日、工事完成予想図などを丁寧に情報開示並びに明示をしてください。 根拠法令⇒建築基準法・都市計画法・不動産の鑑定評価に関する法律・土地収用法・公用地の拡大の推進に関する法律
12	60代	吉野川市	新ホール計画	新ホールを藍場浜の方に建設する計画について賛成です。駅に近く、阿波銀ホールやシビックホールと合わせて、文化地区のようになり、特色のある賑わいをつくることができます。そして、音楽祭を開催するくらいの意気込みが欲しいと思います。そのためにも、小ホールも是非作ってほしいです。県民、特に学校の生徒にも積極的に利用してもらいたいです。今は文化で人が集まる時代、その点徳島は遅れていると思います。それから、駅からデッキでアクセスできる位置にあり、車いすでも利用しやすいと思います。よい施設ができれば、県外からも人がやってきます。是非すばらしい場所をつくってください。
13	30代	鳴門市	新ホールについて	後藤田正純徳島県知事様は新ホールについては「徳島のニューヨークのカーネギーホール」にしてください。