

4 観光

	タイトル	意見等
1	あすたむらんど徳島	○ 後藤田正純徳島県知事は「あすたむらんど徳島」を遊びの創造ランドの「徳島おもちゃ王国」にしなければならない。 ※ 後藤田正純徳島県知事は現場主義に基づいて、東条湖おもちゃ王国を視察しなければならない。
2	魅力度UPによるにぎわいづくりの創出	○ 後藤田正純徳島県知事は、徳島県に「徳島デイズニーランド」、「徳島サンリオピューロランド」、「徳島ジブリパーク」をマリンピア沖洲に開園しなければならない。 ※ マリンピア沖洲のウオーターフロント開発と相俟って、にぎわいづくりの創出を行う。 ※ 場所は、交通の利便性の高い「徳島南部自動車道」の徳島沖洲ICの近く
3	大阪関西万博のレガシーについて	先日、終了した大阪関西万博の海外、国内パビリオンの誘致を徳島でも行なって欲しい。 周りに万博に参加したかったが出来なかった人がいるし、徳島もせっかく関西連合として参加した事もあり、またパビリオンの再利用が2割程度で残りは決まっていない（取り壊し予定）だと報道されているので循環社会のテーマのもと、万博のレガシーとして徳島にもパビリオンを誘致して欲しい。 徳島の話づくりや旅行へのきっかけになると思う。
4	ドイツパビリオンの「サーキュラー」を徳島にも！	ニュースで拝見しましたが、大阪・関西万博のドイツパビリオンで人気だったマスコットキャラクター「サーキュラー」が、大阪市立科学館に2体譲渡されたそうです。 徳島県は「第九の里」として知られ、鳴門市にはドイツとの友好の歴史が深く根付いています。 また、坂東俘虜収容所の史跡やドイツ館などを通じて、県民にもドイツ文化への関心が高い地域です。 このような背景から、もし可能であれば、徳島県としてもドイツ総領事館やドイツパビリオン関係者と連携し、「サーキュラー」を徳島で展示・交流に活用するご検討をお願いできないでしょうか。 「第九の里」としての歴史と、万博のレガシーを未来につなぐ素晴らしい機会になると思います。 どうぞご検討のほど、よろしくお願いいたします。

4 観光

	タイトル	意見等
5	食の宝島 とくしま フェス	2日間とも行きましたが、何ですかあのイベントは？ 場内は来場者もまばらで、ステージ前の座席には誰もいない状態で、ステージイベント？が進んでいる。 県主催イベントですよ？ 費用対効果をぜひお教えいただきたいです。 マチ★アソビを変えたプチ★アソビにも行きましたが、同じようにガラガラの状態でした。 現知事は前知事の否定から入っているように感じますが、何一つ結果を残せていないのでは？ マチ★アソビも結局は元の形に戻しましたし。 今秋にはおどりフェスタと称して、サンリオ頼りのイベントを開催するようですが、去年のディズニー頼りと何が違うのでしょうか。 知事の思い付きで一過性のイベントに税金をつぎ込むのではなく、もっと意味のある使い方をしていただきたい。 今回の食の宝島、想定していた来場者数と実際の来場者数とをお答えください。 また、県外の業者に委託していたようですが、県内の業者を選択しなかった理由もあわせてお答えください。 入口では暇そうな職員（バイト？）が椅子に座っていましたが、何がしたいのか全く分からないイベントでした。 知事、ご満悦の表情でFacebookに投稿している状況ではないですよ。 実際に参加した感じでは2日で3,000人程度かと思いますが。（アスティ恒例の渋滞ありませんでしたし）