

4. 観光

	タイトル	意見等
1	観光振興について	後藤田正純徳島県知事様が鳴門市をタイ王国のプーケットと同様な世界有数のリゾート地にしてください。
2	マチ★アソビについて	今回のぶちアソビを見て非常に驚きました。東新町とアニメのイベントではなく、徳島の恐竜をメインとしたイベントに感じました。この内容だとぶちアソビというイベント名を使う必要があるのかと疑問に思います。 マチ★アソビについても今、非常に不安な気持ちでいっぱいです。せめて、今まで通りの開催をされることを望みます。東新町のシャッター街とアニメやゲームを盛り上げ、業界の方や声優さんが近くで触れあえ、コスプレイヤーの方があそこまで集まって出きるイベントは徳島にしか出せない強みだと思います。 知事がマチ★アソビについてどのように考えられているのか知りたいです。マチ★アソビの思いを大切にしてくれてることを願います。
3	観光振興について	後藤田正純徳島県知事様が鳴門市をハワイ、プーケットなどと同様な世界有数のリゾート地にして、世界中から鳴門市に観光客が訪れるようにしてください。
4	観光振興について	後藤田正純徳島県知事様がメディカル・ヘルスツーリズムを推進して、徳島県に世界中から訪日外国人観光客が訪れるようにしてください。 具体的には、徳島県への訪日外国人観光客が徳島県立中央病院で人間ドッグを受診して、阿波おどり会館で阿波おどり体験を行う。又はとくしまマラソンに参加してマラソンを行う。 徳島県知事であって医師でもあった元三木申三徳島県知事(徳島大学医学科卒業で三木病院の病院長)はメディカル・ヘルスツーリズムの施策を行っていました。
5	観光振興について	後藤田正純徳島県知事様が徳島市で「全国ご当地ラーメン甲子園」を開催してください。 札幌ラーメン、旭川ラーメン、喜多方ラーメン、米沢ラーメン、新潟ラーメン、東京ラーメン、横浜家系ラーメン、飛騨高山ラーメン、京都ラーメン、神戸ラーメン、岡山ラーメン、尾道ラーメン、博多ラーメン、熊本ラーメンなど
6	ぶちアソビから見る今後のマチアソビへの危惧	R6年2月12日に「ぶち☆アソビ vol.10」が開催されましたが、開催内容について疑義があります。今回はアスティとくしまを会場とし、書籍「わけあって絶滅しました。」を軸にe-スポーツ等の展示を行います。これまでのイベントではアニメをメインテーマに、会場を限定せず、様々な場所で行うことで参加者に徳島を巡ってもらうことを目的としておりました。しかし、今回のように会場を限定し、アニメと異なるテーマで行うことは、マチアソビ成功の要因から遠ざかっているのではないかと、思います。平成21年より始まったマチアソビですが、地方の新しいイベントとしては異例の成功を収めていると思います。それはアニメという注目されるテーマを用いて、徳島を巡るというコンセプトが人々に刺さったところにあるのではないのでしょうか。アニメ「鬼滅の刃」の世界的な流行など日本のアニメ文化は、人々の注目を集めるものとなっています。マチアソビはアニメをテーマとしているので、業界関係者が次々と参入し、アニメ以外にもe-スポーツなどのゲーム関係者やそれらを取り巻く広告関係者が参入しています。そして世界的人気を博した「鬼滅の刃」を手掛けたアニメ制作会社が協力してくれることで一般の方にも広く注目されやすい状況にあります。またマチアソビは藍場浜公園や眉山山頂など、分散した会場でそれぞれの展示等を行っています。それにより参加者はイベント内だけで完結することなく、徳島市街地を巡り、買い物や飲食を行うことでイベントだけでなく徳島という地域そのものも楽しむことができます。アニメイベントそのものは他県でも行うことができますが、イベントを楽しみながら、地域を楽しむことができるイベントとしてマチアソビは唯一無二であると考えます。よって今回のような会場を限定し、アニメ以外のテーマを扱うことはマチアソビのブランドに影響を与えるのではないかと、危惧します。実際にネットでもぶちアソビを目的に市内に宿泊予約をしていた方が、内容を見て予約を取り下げる検討をしていたりもしたりしています。マチアソビというイベントが積み重ねてきた実績と今回のぶちアソビが合致しているのか、そして方針変更をするのであれば、これまで協賛してくれた企業はどうするのか、を改めて検討していただきたいと、思います。

4. 観光

	タイトル	意見等
7	ぶちアソビについて	ぶち★アソビについてお尋ね致します。 今回一社のプロポーザルにて案件が採用されておりますが、県の入札時期や開始までの期間が短く、他社が入札できないようになっており、入札した朝日広告社と密約があったのではないかと疑念を感じています。また予算的にも大きくなったにも関わらず、規模は縮小されたと感じます。 今回のアスティでの開催による影響により市内の飲食店や宿泊施設の予約等への波及効果が薄れ当日は中心部が閑散としていました。アスティに関しては県有施設であり、予算の一部が県に収入として入っているのではないかと思います。 また、今回の内容により毎年欠かさず、マチ★アソビ及びぶち★アソビに来て、鳴門、神山、阿南、土成等数々の観光地を訪れていた県外のリピーターの方々が不参加を表明、Xのポストを見ても、参加者からは整理券の早期配布終了により子どもたちが参加できなかった、など良い印象がありません。 今後についても徳島のリピーターとも言えるアニメのファンが戻る施策をお考えでしょうか？(私は第2回目のマチ★アソビから参加しておりますが今回は見送りました。) 今回の参加人数や各ブースの参加人数や支出の内訳などお伺いしたいところですがいかがでしょうか。 また、対前年比等の比較資料等公開予定はあるのでしょうか？情報開示請求は可能でしょうか？ また、アニメのファンの印象についてはどのようにお考えでしょうか？ 飲食店やブティック等のオーナーのお話を伺うと、阿波おどりのお客様よりマナーが大変良いとおっしゃいます。 担当課であるにぎわいづくり課課長様より御意見を頂きたい思います。 よろしくお願いします
8	マチアソビ中止について	いつもマチアソビに合わせて休みを取ってホテル代とお土産で数万、あとイベント中に数万、計10万ないくらいを予算に徳島を満喫していましたが、その費用を使うことが無くなりました。 よく分からない人に、わかってない人に言いなりになってインバウンドを見込めるイベントを中止にしてよかったのですか？この前やったプチ★アソビの名を奪って行ったよく分からないイベントはダダ滑りだったみたいですね。何年も続いたイベントを自分で切って、「徳島といえば」となっていたものがなくなりました。浮いたお金は地元で使います。徳島へのインバウンドにはしません。 即刻春のマチアソビ中止を撤回して今まで同様に開催するべきだと思います。
9	マチ★アソビについて	徳島新聞の報道で春のマチ★アソビは中止という事を知りました。 2017年度の県調査で、「マチ★アソビvol. 19」の県内経済波及効果は約7億3千万円（直接効果約5億円、間接効果約2億3千円）があるとなっています。 働き方改革で県職員の時間外勤務を削減したいという知事のお考えは理解しますが、外部委託をすることで今まで培ってきたノウハウがなくなり、今までのような県内経済波及効果がなくなるのではないかと思います。 今年度の秋のマチアソビ時は、徳島県も知事のSNSアカウントでもマチアソビについては全く触れず（知事は吉本新喜劇の皆様との写真をSNSにアップされていましてね）マチアソビを見に来ることもありませんでした。 正直、前知事の立ち上げたものは気に食わないから壊そうというふうにも見えてしまいます。 それとも知事は、マチアソビと同じかそれ以上の経済波及効果があるイベントを開催できるなにか策がお有りなのでしょうか？ 知事のお考えをお聞かせいただければと思います。よろしくお願いします。
10	2024年春のマチアソビ開催中止について	20代の自営業です。 今回目安箱に投稿させてもらった理由は他にもありません、2024年春のマチアソビが開催されないというニュースを見たからです。 大学を卒業してから、どこに住もうかを考えたとき、常に第一候補に徳島市がありました。理由は年二回のマチアソビを全力で楽しめたからです。 東京や大阪などの大都市ではできない、サブカルチャーの作り手たちと超近距離で交流できるイベントは日本世界中で見てもここにしかないものでした。 開催されるたびに新しい出会いや、感動を与えてくれるマチアソビは私にとっての生きる意味であり、徳島にとってなくてはならないイベントだと思っております。 マチアソビ開催での徳島県への経済効果はすさまじいものだと思いますが、過去に開催されたマチアソビの視察をせずイベント内容の見直しという理由で開催を中止するという今回の知事の判断は、私個人としては全く賛同できません。 もう決まったことなら今春のマチアソビの開催は諦めざるを得ないですが、次回以降マチアソビという名称は変えずに私たちの生きる意味を与えていただけるとありがたいです。
11	マチアソビ、ぶちアソビ運営協議	マチアソビ、ぶちアソビについて 徳島新聞さんの記事でマチアソビ実行委員の会長の方が県職員へ平手打ちしたとありましたがもちろん手を付ける出すべきではないし、暴力は駄目ですが記事にあった県と会長のやり取りをみて疑問点がいくつかあります。 まず今回は写真撮影okで会場内の撮影に関してはスタッフパスない、必要ないと言う事を実行委員会(会長)に伝えて無かったのかそれに「用意してないので渡せない」この言い回しも悪い。 それから「ぶち★アソビの運営に関する協議を昨年末から同課に繰り返し要求していたが、今月まで実行委が開かれなかった」と会長さんのコメントありましたがなぜ今月まで実行委員を協議を開かなかったのですか？応じなかったのですか？県側の対応も問題なかったのでしょうか

4. 観光

	タイトル	意見等
12	マチアソビについて	地元民として長年マチ★アソビを楽しんできました。本当に楽しかったです。アニメを知れる、文化を知れる、地元の良さを知れる大切な場所。これからどうか、どうか続いてほしい。眉山、新町川ボードウォーク、東新町商店街、ポッポ街、阿波おどり会館、徳島市の中心部があれほど活気づいて県外のお客さんがあんなにも来てくれるイベント。阿波おどりとマチアソビだけなんです。どうか、もう一度考えてほしい。
13	マチ★アソビの件について	イベント中止の発表に関しての説明責任を果たして頂きたい。 前回のマチアソビ閉式後、次世代に託すと言われながらその存在を抹消としている行動にしか見えません。 興行収入もあり、県の活性化のイベントを無くすことに怒りを覚えます。 県外の方にも来て貰える数少ないチャンスを手放すおつもりですか？ 自己閉鎖してしまっでは徳島の未来は闇しかありませんよ。
14	24年度秋以降のマチアソビの在り方について	24年度秋以降のマチアソビの在り方について、徳島市内に在住の高校生より意見を述べさせていただきます。 公平化、透明化のために県が直接委託する形で運営していく方針については賛成ですが、「一部のリピーターに限られた参加者を幅広い年齢層に広げたい」という方針については危機感を抱いています。 アニメ産業はコアなファンの支持によって成り立っており、その顧客層を掴むことが出来たからこそマチアソビは成功したのだという点是否めません。 しかしながらターゲットとなる年齢層を広げた場合、これまでの多くの参加者が居場所を失い、参加者が増えるどころか逆に減ってしまうことが考えられます。 アニメ産業が地方都市に及ぼす経済波及効果は大変大きなものです。マチアソビには例年10万人近くが訪れており、確実に阿波踊り以外で徳島を訪れる動機となっています。 大衆向けを意識するが故に徳島が大切に守っていくべき文化を失ってしまわないように、24年度秋以降も方向性を見失わずにマチアソビによる魅力度向上を図っていただきたい所存です。 県のさらなる活性化を切望する一高校生として、今後のマチアソビの在り方についてご意見させていただきました。 徳島駅前再開発や鉄道高架事業を含め、今後の政策に期待しています。
15	マチ★アソビのネット炎上について	マチ★アソビが無くなる予定と聞きました。 徳島県、いや四国でも都心では類を見ない大規模なアニメイベントを、それも独自性の高い街そのものがお祭り村になったかのような珍しい催し。 それを雑に消すと聞きました。 そんな徳島の魅力の一つを無くす理由くらいは説明すべきではないでしょうか？
16	マチ★アソビについて	マチ★アソビの24年春開催なしの知らせを受け、とても残念な気持ちでいっぱいです。 現時点では24年秋の開催を予定しているとのことですが、イベントの路線・開催地変更をせずに開催されることを願っています。 2/12（月祝）に行われたぶちアソビはアスティとくしまに会場変更されたうえ、メイン内容も大きく変わったと聞いています。 サブカルチャーの内容から大きく方向転換した内容で驚きました。県内ファミリー層をペルソナにされたのでしょうか。 今回のぶちアソビのテーマ（恐竜）では、申し訳ないですが他県開催のイベントに劣るためわざわざ来県する必要はないと判断し、不参加です。 徳島は車社会のため、県外の者にとってはアスティとくしまへのアクセスは非常に不便です。東新町周辺がメイン、アスティがサブ会場なら検討しました。 また、勝浦の恐竜展示は魅力的ですが、来県の動機づけには弱かったです。徳島になにかの理由で行ったついでに徳島県立博物館に行くか、もっと大きな規模の他県博物館やイベントに行きます。 私は新町川沿いを歩きながらイベントに参加しつつ、徳島のお店を楽しめるマチ★アソビが大好きです。15年開催し積み上げてきた歴史はとても大きな財産です。 また徳島に行こう、予定を組んでおこう、と考えていた方がたくさんいらっしゃると思います。 他のイベントにはない、ゆったりしているのに活気のある雰囲気をとて気に入っています。 徳島だからこそ成り立つイベントで、行く行くはコスサミのように世界から観光客を誘致できるイベントになり得えます。 色々と事情があることは重々承知していますが、せっかく定着したイベントを大切にしていきたいです。冠が同じでもテーマが違えばそれは別物のイベントです。 「何度も来たい徳島県」を掲げているならば、自信を持って継続開催をしてください。 外出制限が緩和され観光客争奪が各地域で始まっています。 県外からのリピーターが多いマチ★アソビを手放さないでください。 秋のマチ★アソビが無事開催されるよう何卒ご検討の程宜しくお願い申し上げます。

4. 観光

	タイトル	意見等
17	マチアソビについて	こんにちは、私は小松島市に住む高校生です。先日、春のマチアソビが中止になったことを知りました。私にとってマチアソビは、自分を変えるきっかけにもなった大きなイベントでした。私は初めてマチアソビに参加した時、恥ずかしくてレイヤーさんに声をかけられず、あまりお写真も撮れなくて後悔したことがあります。レイヤーさんも他のカメラさんも、もちろん一般の方々も本当に優しく、また参加したいって思えて、去年の秋のマチアソビも両日参加しました。マチアソビは、あまりアニメに興味ない人からすると疎ましいイベントかもしれませんが、アニメが大好きな人や、数あるコスプレができるイベントで徳島県を選んでいただけるのも、とても嬉しいことではないでしょうか？阿波踊りだけじゃつまらないと思います。せっかく鬼滅の刃も人気の作品となりましたし、。だからお願いします。春はもしかしたら仕方ないかもしれない、けれど秋のマチアソビは是非とも開催して欲しいです。マチアソビがあるから私は学校も辛い実習も頑張れるし、友達も同じです。マチアソビが楽しみで頑張れる学生や社会人の方も多いと思います。私の意見が議員の皆様が届きますように……
18	マチ★アソビイベントの開催について	私は徳島県が大好きです。きっかけは、ufotable Cafeの存在とマチ★アソビイベントです。2024年春のマチ★アソビイベントの開催がなくなったと聞き、居ても立っても居られず、筆を取らせていただきました。マチ★アソビイベントは、最高のイベントです。このイベントは私達にとって本当に特別で、手作り感もありビッグタイトルのアニメが身近に感じられるアニメの聖地徳島ならではの珠玉のイベントです。コロナ禍ではお休みされていましたが、私は毎年このイベントに参加することを生きがいにしておりました。イベントをきっかけに徳島の美味しいものをたくさん知りましたし、地元の方々と交流できる場でもありました。同イベントの春の開催はない旨はわかりました。ぜひ、秋の開催を切に願います。このイベントがなかったら、私は毎年のように何度も徳島を訪れる事もなく、徳島の良さも知らないままでした。アニメは日本が世界に誇れるコンテンツの一つです。アニメイベントとしてのマチ★アソビイベントは、右に出る者がいないくらい魅力のあるイベントです。徳島がアニメの聖地として積み上げてきた歴史を今後も繋いでいただきたいです。ぜひとも、徳島県を愛する皆様のご英断をよろしくお願いします。
19	マチ★アソビについて	今年の春の開催がなくなり、秋には似たようなイベント(恐らくマチ★アソビとは違うイベントですね?)をやるとお聞きしました。本当に、本当にショックです。毎年の楽しみであり、多くの企業、多くのボランティア、多くの来場者によって長年支えられてきたこのイベントが無くなってしまうのは、”アニメイベント”ではなく”マチ★アソビ”じゃないと駄目なのです。どうか徳島から、私を含む全国の多くのファンから、マチ★アソビを奪わないでください。
20	マチアソビ中止に関して	春のマチアソビが開催されない。秋は開催するよう調整しているが、今までとは違う形にすると拝見しました。マチアソビがないのであれば、今後わざわざ他県から行くことはないだろうと思います。マチアソビは阿波踊りと並ぶ徳島の魅力だったので、これまでのような形で開催されないのは非常に残念です。
21	マチアソビ	マチアソビの開催が無くなったと新聞で拝見しましたが、秋にはどのような開催になるのでしょうか？私は去年行われたマチアソビに初めて参加して徳島にも楽しいイベントがあるんだなと、誇らしく思いました。徳島には阿波踊りという魅力的なイベントもありますが、マチアソビも同じくらい魅力的なイベントだと思います。県外から徳島に来られる方の中にはマチアソビに参加することを目的としている方も多くいて、阿波踊りでは集客出来ない層の方々が徳島を訪れてみようと思う大きなきっかけになっていると思います。マチアソビを開催することで普段は寂しい商店街のお店が賑わい、経済活動も活発になっているのではないのでしょうか。次回もこれまでと同じようなマチアソビの開催を楽しみにしています！

4. 観光

	タイトル	意見等
22	マチアソビについて	私は徳島市の高校生です。中学生の時からゲームや声優が好きで、マチアソビにも毎回足を運んでいます。今回、春のマチアソビが中止、アニメ企画が減るのではないかと懸念されている問題について、私は憤りを感じています。 まず1つ目に、マチアソビは阿波踊りに次ぐ県内屈指のイベントです。日本のアニメ文化が世界中から注目されている今、そのアニメ系の企画を減らすことは観光客・収入を減らすことに直結するのでは無いでしょうか。さらに、徳島にはあの『鬼滅の刃』の制作会社があります。マチアソビともしっかり絡めて宣伝すれば、沢山の年齢層に愛されている『鬼滅の刃』ファンを徳島に呼び込むことが出来るのでは無いでしょうか。 2つ目に、コスプレの参加客はXなどに写真を投稿することが多いです。今や広報の大きな手段となっているSNSを参加客らが自ら使用していることは、県内外含め徳島のマチアソビのことをはさらに知らせることになり、アニメの祭典であるマチアソビのことを知ってもらった人がまた投稿して、と良いループが作れると思っています。 3つ目に、マチアソビには露店も出ています。もちろんコスプレ参加もたくさんいます。実際にコスプレで参加したことがあるのですが、たくさん荷物があんなか食べ物を持っていくのは難しいです。なので会場に露店があり、とても助かっています。周りを見ても露店で購入した商品を食べている参加客は良く見かけます。この通り需要と供給が保たれているわけです。そこに徳島の特産品を置けば、それだけでもさらに徳島自体のことを知ってもらえるのでは無いでしょうか。 最後に、マチアソビはオタクの祭典とも呼ばれています。近年アニメ、ゲームが進化しているなか、オタクはピンからキリまでありますが確実に増えています。身の回りでもオタクじゃないけどアニメ、ゲームが好きと言う人はたくさんいます。そこをピンポイントに狙ったイベントがまだまだ少ないなか、徳島のマチアソビは数少ないオタクの祭典なのです。新聞には「一部のリピーターだけでなくたくさんの年齢層をねらって」と書かれていましたが、既にオタクの年齢層は広がりつつあり、一部のリピーターと称されるもののその数は膨大です。今、アニメ企画を減らして、逆に子供向けなどの企画を作ってしまうと、他の親子用企画と差がなくなり、リピーターはいなくなります。 どうか再議論お願いします。
23	マチアソビについて	マチアソビの終了や趣旨変更に対抗します。 心機一転した内容でイベントを行ったとして、その内容が全国に知れ渡るまで何年何十年かかるのでしょうか。それよりも、すでに特定の界限で認知度のある今のマチアソビを拡大していく方が、より経済効果が得られると考えます。 幅広いジャンルの方々に足を運んでいただきたいのであれば、新ホールの設備を早く進めた方がよろしいのではないのでしょうか。自身の好きなアーティストも徳島にホールがないから公演できないと嘆いておりました。そのような部分で機会損失しているにも関わらず、さらに今盛り上がっているイベントを失くす理由がわかりません。 県民にわかるように説明してください。
24	マチアソビの方針について	まず、御意見箱が字数1000文字以内という甘えを捨ててください。本件に関しては愛想が尽きたと言わざるを得ない。旧態依然のイベント内容で継続したくない、新風を吹かせたいという気持ちは分かるが、成功の基盤にあったのは貴公らが「一部のリピーター」と称したターゲットに訴求できる企画であったからというのが何故理解できないのか。ここまでやってきて、その程度の蓄積もないことにかかる言葉もないが、血税を払う一県民として言わせていただきたい。小生と同意見の投稿は多いだろうが、読み飛ばすことなく各人に誠実な回答を望む。まず「幅広い層に」とのことだが、幅広い層に向けて行われる同規模のイベントであれば、当然「都内や府内」で事足りている。ましてやそちらの方が格上とも言える。では、多くの方があえて徳島に来ていたのは何故か、全国でも珍しいアニメ系のサブカルチャーに焦点を当てたイベントを、行政が先進的に執り行ったからであろう。幅広い層に訴求力を持つことを目指すのは悪いことではないが、それは「それだけの強みがある」と言い切れる場合だ。敢えて例を挙げるならディズニーランドのようなものか、既に多くの年齢層に知られ、知名度や人気度に驚きはなく、万民に愛されていると客観性が持てる場合だ。それそのものを誘致するのでイベントの方向性を変えます！ならまだいいだろう。が、現状は机上の空論に過ぎない理想論であり、それは実現しない。他の方も言うように、明確に差別化されたコアなファン向けイベントだったからこそ成功、賑わいの創出であって、平易なファミリー向けイベントや賑わい創出を謳ったただのイベントを行うようでは、土俵選びの時点で他県に敗北している。貴庁に勤めている誰かしらは、アニメで町おこしを成功させている所謂「聖地」と呼ばれる場所へ足を向けたことがあるか？特にキャラクターの誕生日など、作中設定に絡むような日に訪問したことはあるか？かつて大洗町に連泊で行ったことがあるが、駅の案内所のご婦人でさえ「〇〇ちゃんの誕生日のお祝いに来てくれたの？」と声をかけてきて面食らった。到着初日はなんでもない日だったため閑散としているように感じたが、翌日のイベントはそのがらんだうが嘘のように人人人で溢れかえり、本物の聖地を目の当たりにした。旧来のマチアソビはそれに及ぶイベントであったと県民として自負しているが、今後にはもう期待が持てない。
25	マチアソビの運営変更について	マチアソビの運営変更、非常に勿体無いです。 前体制を引き継ぎ発展させていってほしかった。最近規模が盛り上がってきたと感じていただけに残念でなりません。

4. 観光

	タイトル	意見等
26	マチアソビについて	本日、2024年春のマチアソビ中止の報道を見ました。イベント内容を幅広い年代向けに見直すとの事でしたが、既に多くのファンに支持されているイベントを見直す必要は無いと私は考えます。 昨年のマチアソビにも参加しました。そこではコスプレを楽しんでいる親子も複数見かけました。私自身も、ステージイベントや街のグルメなどを楽しむ事ができました。コンテンツを創る人とそのファン、そして地元の人が懸命に繋いできたイベントだからこそ、これだけの支持を集めるようになったのだと思います。 徳島には若者が集まれる場所が極めて少ないです。そういう意味でもマチアソビはとても貴重な場です。どうかこれ以上、若者の居場所を奪わないでください。これまで通りのマチアソビの存続を、心から望みます。
27	マチアソビ	なんで止めたのですか。 徳島に行く唯一の理由が無くなりました。
28	マチ★アソビのこれから	県知事及び県庁職員の皆様、仕事お疲れ様です。 『春のマチ★アソビ中止』の記事を拝見しました。毎回楽しみにしていた人間としてとても残念です、幅広い年齢層に向けた内容に見直すと考えられていたと思いますが、2015年から参加していた客の視点から発言させてください。今までのイベントでも充分幅広い年齢層のお客様が来ていたと思います。マチ★アソビに参加されていたアニメ・ゲーム製作業界の関係者の方々や声優やアーティスト等をされている演者の方々も徳島に在る間は楽しんで頂いて、第二の故郷と言ってくれる方もいます。徳島県民ですがマチ★アソビきっかけで知った好きな場所・お店が沢山あります、マチ★アソビがなかったら…徳島のことを好きにならなかったです。『マチにいながらマチでマチをアソビ尽くす』今までの空気感を無くさず…アニメ企画を無くさず…今まで来ていた人達にも来てくれる…パワーアップしたイベントにしてください！お願いします！！
29	マチアソビについて	新聞を読んで、春のマチアソビの中止を知りました。アニメイベントが、減るとも書いていました。 マチアソビは、あの雰囲気のアニメのイベントだからこそあれだけの人が集まっています。 他の層にも向けたイベントならば、それはもうマチアソビでは、ありません。 別の物になってしまうのであれば、今までわざわざ県外から来ていた県外客は、絶対に来ません。マチアソビは、マチで遊ぶ。 徳島駅周辺を使ったイベントで、秋のグルメハントでは、新たな店を知るきっかけにもなったし、商店街の人達もこの時期は、活気づいていいなあ。いっぱいまわったで？と、話かけてくれてくれ楽しい雰囲気が味わえました。 県外から来る人も、都会のイベントでは味わえないあの雰囲気がいいと言っていました。 どうか我々から、マチアソビを奪わないでください。
30	マチ★アソビ中止の件について	2月18日付けの新聞でマチ★アソビが終了との記事を見ました。はっきりいって反対です。 全国でも類を見ない唯一無二のイベントだからこそ全国からたくさんの人きてリピートして徳島県に来て、徳島県にお金を落とし、莫大な経済効果をもたらしてきたマチアソビを無くすのは全く納得できません。代わりに秋には幅広い年齢層向けのイベントを行う予定だそうですがこの前の東京の広告会社が企画した800万もかけたがちアソビの惨状を見れば到底期待はできません。そもそもどんなにお金をかけたところで年齢層向けのイベントを徳島で行っても全国から以前のマチアソビ並みの人が来るとは到底思えないし経済効果も期待できません。そこまでして終了させる理由は何ですか？ あと記事では「アニメまつり実行委がにぎわいづくり課に対し昨年末から何度もぶちアソビ運営協議を求めたが今月まで開かれなかった」旨の記事が書かれていますなぜですか？最初からアニメまつり実行委員会主催のマチアソビを終了させるのが前提だったのですか？ 納得いく答えがほしいです。多分無理でしょうけど
31	マチアソビについて	新聞報道等で知りましたが、今後の県としての見解、方針を会見等で発信するのかどうかを知りたいと思い投書しました。 回答を宜しくお願い致します。
32	マチアソビ継続を懇願します	マチアソビはアニメオタクをはじめそれ以外にも歌手のファンなど様々な方から愛されてる全国でも真似できない徳島のかかけがえのないイベントです！ どうかやり方を変えないで今までのまま、今までやってきた歴史を引き継いで全国から愛されるマチアソビを継続して下さい！お願い致します！
33	マチ☆アソビ存続希望	春のマチ☆アソビが中止、秋のマチ☆アソビは大きく変わると聞きました。 春はもう間に合わないかも知れませんが、秋は今まで通り新町川周辺で開催しませんか？ アスティで開催したのではマチ☆アソビではなくただのアニメフェスになってしまうと思うのです。 それでは他府県のアニメフェスに引けをとると思います。

4. 観光

	タイトル	意見等
34	春のマチアソビ中止について	徳島市在住の漫画家です。 県出身ですが職業柄県内では仕事が難しく10年程東京で生活の後、テレワークで仕事を維持して帰郷し現在に至ります。 帰郷理由は結婚その他色々ありますが、一番は家族の側に居たかったからです。 しかし故郷には自分の職が関連するものが何も無い…と寂しさを抱える身にとって、アニメの祭典マチアソビはそれを埋めてくれる貴重なイベントでした。 上京しなければ生きていけなかったような人生を選んだ私には1回目の開催の話を聞いて、生きていればこんな寂れた田舎でも楽しいことがあるんだなあと、とても嬉しかったのを覚えています。 最近は育児と仕事に追われてイベントから足が遠のいていましたが、いつか子供と一緒に行けたらなあと楽しみにしていました。 それだけに、今回報道されているようにイベントの中身が過去のそれから大幅に変わってしまう事や、存続自体も危ぶまれている事に對し、とても哀しく思います。 正直、故郷で暮らし続ける意味も揺らいでいます。 県の担当課には、内容を刷新してもこれまで以上の経済効果が十分見込める自信がおりなのであれば、是非そうして下さい。 そうでなければ刷新するべき理由の納得いく説明を求めます。
35	マチ★アソビの内容・名前を変えないでください！	マチ★アソビの内容・名前を変えないでください！ コスプレやアニメ文化はもはや老若男女、全国各地で親しまれる文化です。コアなアニメファンのみならず、外国人もおじいちゃんおばあちゃんですらも楽しんでいます。毎年マチアソビのために、お孫さんの衣装を手作りするのを楽しみにしているご老人もいるんです。 まさか日本のビッグイベントであるコミケをご存知ないんですか？？興行収入が約52億1000万円にまで達したんです。 徳島にもマチアソビのおかげで飲食店やホテルをはじめ、あちこちに経済効果をもたらし、イベント内では徳島名産の出店もあり、おかげで徳島のPRになっています。 後藤田さんは軽視されてるのかもしれませんが、マチアソビは多くの人にとってとても大切な催しです。 やっとネームバリューもついて「徳島といえば阿波おどりとマチ★アソビ」と県外の多くの人間が認識しているのを変える意味がわかりません。 有名人や大物歌手が訪れ、アニメを一切見たことない40代～50代ですら「徳島はマチアソビがあってうらやましい」「このためだけに徳島に初めて来た」というほどです。 これを変えんというなら後藤田さんは本当に何もわかっていないし徳島のことを何も思っていないのだという証拠です。 今からでも撤回できます。挽回可能です！ 県民の多くが不信感を抱いています。おかしいことを言うのはやめてください！お願いします。
36	マチアソビについて	マチアソビは県内外のたくさんのアニメファンから徳島が愛され、また楽しい時間を過ごせるイベントとして認知されている、非常に大切な催しです。 簡単にカタチを変えるだとか、より多くの人になどということで 今まで尽力いただいた方々や関係者の方と違った方向へ行こうとすることは徳島県にとって良い事なののでしょうか？これまでマチアソビを大切におもってくれていたマチアソビファンの方々の気持ちをないがしろにするような結果だけは止めていただきたいと思います。 しっかりとここまでのマチアソビに沿った上での再度開催をお願い致します。
37	2024年度マチアソビの中止報道に関し	2月中旬より各種報道・SNS等で取りざたされている本問題ですが、報道が正しいのであれば到底納得できる理由ではありません。 特に、一部報道で見られる、「公募プロセスへの変更を決定したが手続きが間に合わないため」、「徳島市の市街地のみでの開催に公金が多く使われているため」が中止の理由であれば、一般常識から考えてあり得ません。 一般企業で同様のことをすれば、数億円の遺失利益の補償と責任者・代表の辞職、最悪倒産まであり得る事態です。 そもそも、理由や各種説明に関しては阿波踊りと重複するところが多々あり、同じ理由で阿波踊りを中止できますか？ 問題発生の経緯、決定理由、決定権者、中止決定後の対応・遺失利益等の補填方法、原因究明と今後の対策を明示したうえで、楽しみにしていた私を含む参加予定者に納得のいく説明をしていただき、責任を取っていただくか、無理をしてでも開催してください。

4. 観光

	タイトル	意見等
38	マチアソビの扱いについて	以前に目安箱に投票しましたが、その後の県知事のコメントがあまりにも県民とマチアソビに携わる人間をなめていると感じたので再度投票します。 春に民間でやれとのことのお言葉ですが、アニメまつり実行委員長が昨年秋のマチアソビ後から何度も県に協議を申し入れてもそれは無視していたそうですね？つまり県側は最初から、我々がマチアソビをやりたくても何も出来ないように邪魔していたんですね？ ところが県の役人だけでは人を集める事も出来ないから、今年のマチアソビは屁理屈をつけて中止にしてしまった…という理解でよろしいか？ 開催まで2ヶ月半も無い状態で手に追えなくなったから民間に無責任な丸投げ、非難をかわすために見え透いた白々しい言い訳で県知事は保身に必死。実に醜い責任転嫁ですね。それも極めて幼稚で悪辣な。 この認識が間違っているならどうぞいくらでも訂正して下さい。徳島新聞から全国紙まで広く発信をお願いします。日本で徳島県のイベントと言えばせいぜい阿波踊りとマチアソビというのが現実ですから、耳目を集める良い題材です。 従来なら半年前から準備するイベントを2ヶ月前になって『民間でやれ』とはムシが良すぎませんか？ 火に油注いでますよ？ 無駄な期待かもしれませんがもう少し誠実な対応を期待します。
39	マチアソビをつぶした件で	今朝の徳島新聞を見て驚きました。 最初は「中止」と言っていたイベントが、一夜明ければ「民間でやってほしい」との責任転嫁発言。 そして今また「春は小規模開催」との手のひら返し。 イベント開催やそこに関わる人間の事をなめきっているとしか思えません。 非難が止まないの、嫌々ながら形だけ開催しておこうという実に姑息な思惑を感じます。 残り2ヶ月で何も出来ないのは分かっています。 そこに期待はしていないので、秋の開催にむけて今から調整してください。 マチアソビに必要な人間の信頼を裏切って率先してイベントを潰した県だからこそ、謝って信頼回復に努められるのも県だけです。 私の願いはかつての従来のマチアソビを取り戻したいという、ただそれだけです。 15年も続いた地方活性化の大成功例を、ただ己のエゴによってつぶした徳島県政史上最悪の知事として名を残す前にまだやれる事はあるはずです。 私のようなただの一県民ですらこれほど怒りを感じているのですから、今までマチアソビに関わってきた方々の新知事に対する悪感情は相当酷いものでしょう。 特に今の10代～20代にとってはアニメは我々の世代以上に身近で慣れ親しんだ文化ゆえ、新知事に対する若い世代の嫌悪感は確実に上がっているでしょう。 次の県知事選はもっと投票率が上がるかもしれませんね。 また、この件について徳島県議会での動画も見ましたが、どれほど県民を馬鹿にしているのかよく分かる、素晴らしい答弁でした。 今まで県側がやってきた事は、議論しない事、協議に応じない事、地元の声を見做して根付いた祭りを頭ごなしに踏みこみにして民意を見做する事。それだけです。 何のための議会なのか？己の職能をもう一度思い出して欲しいものです。
40	[ご提案] マチアソビの開催準備に関し	2024年春のマチアソビについて、民間主導でやってほしい、とのご意見が出ておりますが、知事は「まだまだ間に合うと思う」とのご認識のようですので、一個人民間人としてご自身が発起人となって開催をされたいかがでしょうか？
41	マチ★アソビ開催について	マチ★アソビを今まで通り開催してほしい。 マチ★アソビ中止の理由が ・透明性の観点から入札等春の運営業者選定に時間がかかる ・累計8億円使用している とのことでした。 そもそも契約方法を変える必要があるのでしょうか？ また秋に入札するなど、春に開催するスケジュール管理ができていなかっただけではないのでしょうか？ 累計8億円の件ですが、27回の累計と考えると1回あたり約3,000万円です。 しかしにぎわい課によると、2017年秋の3連休で直接効果約5億円、間接効果約2億3千円とあります。 https://www.pref.tokushima.lg.jp/sp/ippannokata/kyoiku/kanko/5013326/ 累計額を契約方法の見直しの理由に使うのは横暴ではないですか。 費用対効果を言われることの多いイベント事業ですが、マチ★アソビははるく効果の高い事業だと結果が出ているので、今まで通り開催すればいいのではと思います。

4. 観光

	タイトル	意見等
42	マチアソビで炎上した件で	新知事がマチアソビを破壊したおかげで、皆がお金の流れに注目するようになりました。 皮肉なもので調べれば調べるほどに過去のマチアソビが、経済面でも非常に優れた効果を上げていたことが分かってしまった。 後藤田氏はこれに代わる新しいイベントを作れますか？ 地元が育ててきたお祭りをつぶして、よそ者の県知事が民意を無視して何が出来るのか？具体的に教えて頂きたい。 同時にお金の流れもよく精査して過去と比較しなければフェアではないですね？ 後藤田氏はまず破壊をしました。権力を使って一方的に破壊した。 これはどうあがいても変わらない事実です。 もっと具体的に後藤田氏の目指す新イベントの形を聞かせてください。 インタビューではまるで過去のマチアソビに無駄と不正があったかのような印象操作をされていますが、もうそういうのは結構です。 そんなモノはすぐバレます。やればやるだけ逆効果。 口先だけの人間じゃないのなら、何よりも具体的なイベントを提示していくべきだし、お金の流れを正確に発表していきましょう。 その上で後藤田氏がどういう人間か、県民に評価してもらいましょうよ？ 特に過去のマチアソビと新しいイベントでの経済効果の比較は絶対にやって下さい。 一方的にマチアソビをつぶしたのだから、それは必ずやって下さい。 逃げられると思わないで下さいね。みんなが見ていますから。