

9. 都市基盤・まちづくり

	タイトル	意見等
1	県都 とくしま まちづくり グランドデザインについて	後藤田正純徳島県知事がJR徳島駅クレメントプラザ内に、旅行会社を移転させて、新たなJR徳島駅の賑わいを創出してください。そして、同じJR徳島駅クレメントプラザ5Fに入居しているラジオ局との人を呼び込むコラボ企画事業をしてください。
2	徳島市中心市街地のまちづくり 構想の早期推進を	徳島駅周辺の再開発については、長年紆余曲折があり、一向に進んでいない現実があります。今回のまちづくりプランは将来性があり、早期に進めてほしいと思います。あわぎんホール横ご成婚広場の新ホールでのトラック搬入について、懸念が出ていましたが、1Fを駐車場とし2F以上をホール及び洪水避難デッキとすれば良いと思います。一つ前の旧文化センター跡地の計画は、耐震性や耐候性、また耐水害についてやや不安を感じるものでした。今後更に激しくなることも想定される気候変動に対応できる新ホール及び鉄道高架事業を進めるべきだと考えます。またJR高德線の電化や自動改札設置も実現し、利便性の向上や省力化、CO2削減、人件費抑制等にも取り組んでほしいと思います。更に旧文化センター～東警察署跡地を車両基地することで、国史跡徳島城跡の追加指定に道が開けたのではないのでしょうか。これまでは貴重な遺跡をホールにしてしまうという学識をやや疑うような計画で、やはり徳島は文科系の専門家が少なく暗澹たる気持ちになっていましたが、ややホッとしています。
3	街づくり構想について	芸術文化ホールの建設について、2転3転というか、これまで様々ありましたが、今回の知事の決断には、基本賛成です。それは、ホールの新設という点の取り組みでなく、駅周辺の活性化という面での全体的な街づくりという視点は大きい期待したいところです。しかし、少し問題等もあります。一つは、新しく建設される芸術文化ホールの規模です。設置案で、1500人規模？は小さすぎます。できる限り2000人規模を実現してほしい。場所的に余裕はないと思いますが、ホールは県民主体としても、有名なアーティストなど全国的な公演が可能なお場所であってほしい。それは興行的にも必要では。建設費用も重要ですが、将来にわたって収益の確保という観点もお忘れなく。県外には、2000人、3000人規模のホールがどこにもありません。アスティ徳島は、多目的なイベント場所であり、音楽的、芸術的に特設されたものではありません。それと、大きな公演では、資材の搬入が必要で、大型のトラックなどが入る場所が必要です。その確保も。例えば、地下に搬入スペースを作り、地上に上げるなどの工夫。スポーツアリーナの建設についても、現市立体育館・県武道館を取り壊し、その後への案ですが、是非お願いしたいのが、やはり全国的な規模というか、全日本クラスの競技が可能なものとするべき。徳島県の競技スポーツは低迷しています。一流のアスリートの競技をまじかに見ることは、青少年にとって大事なことです。全国大会や国際大会が開催できるアリーナとしてください。一流のアスリートが、徳島でプレイしたいと思うようなアリーナの建設をお願いしたい。もう一つは、駅北の市立動物園跡地の活用です。駅北側の再開発を言うなら、ここも加えてほしいところです。過去何度もホールなどの建設地の候補地になるのですが、いつの間にか消えています。何か問題があるのかもしれませんが、駅に比較的近いところであり、未利用地のまま放置されている現状は、もったいない話です。是非ここも、徳島駅北側の再開発の中に組み入れてください。まったく別のことですが、瀬戸内寂聴さんの文学記念館の設置を実現してほしいと思っています。このことについて、これは直接的に県や市の問題でないとは思いますが、県が主導し、その建設についても積極的に発信してほしいと思います。その候補地として、動物園跡地はどうでしょうか？ご検討ください。
4	街づくり構想について	後藤田知事の駅周辺の再開発、街づくり構想について、前回に続いてお願いしたいことがあります。それは、徳島駅の高架と並行して取り組んでいただきたいのが、駅周辺に地下街を作っていただきたいということです。駅と高速バス乗り場、また、ポッポ街方面、そして、駅前のバス乗降場などに地下街を作る。飲食店や土産物売り場などを設置する案です。現在駅ビルの地下に店舗がありますが、それを拡大する案です。どれくらいの規模にするかは検討の余地はありますが、駅周辺の再開発の一つとしてご検討ください。それと、地下街の建設が出来なければ（できたとしても）、駅を出た所に大屋根を設置してほしい。アーケード的に屋根があれば、雨天時などに人々が動きやすい。県外の主要な駅では、駅に通じる動線的に屋根の設置は多いと思います。もう一点は、ポッポ街の再開発です。駅周辺の再開発で言うと、ここは是非お願いしたい場所です。秋田町まで行かなくても、気軽に、時間待ちの時間を使って、飲食ができる場所があれば、立ち寄る人も相当数いるのではないのでしょうか。参考としては、高知のひろめ市場です。県外客などでにぎわっています。ポッポ街も、駅に非常に近い所です。寂しい現状を打破し賑わいのある場所になるような変革が必要です。地元、店舗所有者との協議が必要ですが、ここも駅周辺の再開発の重要なポイント地点ではないのでしょうか。街づくり構想の中には是非入れてください。
5	県都のまちづくりについて	県都のまちづくりは、JR徳島駅と併設するJR徳島駅高速バスターミナルの開業です。JR東京駅東京八重洲バスターミナル、バスタ新宿、大阪駅JR高速バスターミナルなど

9. 都市基盤・まちづくり

	タイトル	意見等
6	県都のまちづくりについて	県都のまちづくりは、JR徳島駅と阿波おどり会館とを結ぶ屋根付きの歩く歩道を開業すること、マリニピア沖洲に沖洲海釣り公園を開業すること、徳島市西新町地区にホテルの開業及び商業テナント施設の開業です。
7	県都のまちづくりについて	県都のまちづくりについては、マリニピア沖洲を徳島南部自動車道の徳島沖洲ICと徳島小松島港の沖洲埠頭を融合化並びに一元化をさせた「徳島の臨海副都心」、「徳島の臨海新都心」にすることです。 東京臨海副都心、横浜みなとみらいMM21、千葉幕張新都心、神戸ポートアイランド、神戸六甲アイランドなど
8	二輪車の走行に配慮した舗装の補修などについて	舗装がらみの提言については「県では、道路を常に良好な状態に保ち、道路交通の安全を確保するため、概ね週1回以上の頻度で道路パトロールを実施しており、路面の段差や陥没を発見した場合には、速やかに補修を行っています。」との返信をされていますが、週1回のパトロールはおそらく自動車であって点検しているものと想像します。 自転車を含む二輪車にとっては、道路（車道および自転車通行が可能な歩道）の陥没やひび割れ、路肩部分の不規則な盛り上がりなどは通行にとっても危険な状態であり、とても気を使いながら運転している人も多いと思います。道路パトロールの方には是非二輪車でも走行し、その危険性をわかっていただき補修計画に反映していただきたいと思います。現状の舗装では「常に良好な状態に保ち、道路交通の安全を確保」できていません。予算を捻出して速やかに補修してください。 舗装がらみであと2点ほど意見があります。 1つ目は、県道だけでなく国土交通省や市町村管理の道路を含めて、最近の舗装工事は施工品質が落ちてきていると思います。新しく舗装されたばかりの道路でも車で走ると波打っているように感じますし、打ち継ぎ部分に隙間があったり、段差がある所も多く存在しているように思います。これらの舗装は本当に竣工検査に合格しているのでしょうか？施工業者の管理技術者に任せっきりで検査をしていないのでしょうか？きちんと検査をするなどして施工品質を上げてください。ベテランが退職したり若手が集まらない事情はあると思いますが、道路舗装は今後も続く工事であり、施工力を確保し施工技術者を育成していく必要があると思います。 2つ目は、道路を掘削する電気・ガス・水道などの工事では、工事後の舗装の復旧が十分とは思えません。あまりにも復旧がお粗末すぎます。波打つのは当たり前で、ガタガタの所もあります。復旧後数ヶ月して地盤沈下するのは仕方のないことかもしれませんが、復旧直後から車両の通行に支障がある工事を道路管理者として了解しているのでしょうか？工事を発注する事業者をきちんと指導してください。また、前述の通り二輪車の通行が安全なものとなるように、段差が多く継ぎ接ぎだらけの舗装を速やかに全面補修してください。 以上、よろしく願います。
9	大鳴門橋渦の道歩行者自転車道開通後自転車危険走行対策	大鳴門橋渦の道歩行者自転車道開通後の自転車危険走行への対策で一言申し上げます。 自転車は歩行者自転車合流区部では降車しての押し歩き、自転車専用区部では乗車走行を想定されている様ですが、歩行者自転車合流区部、自転車専用区部が交互に連なる事で自転車の乗り降りを通り過ぎなければならず、乗り降り連続の煩わしさから来る歩行者自転車合流区部でも御構い無しのルール違反の乗車走行を誘発する事が考えられます。 いっその事、大鳴門橋渦の道では自転車専用区部も例外とはせず全区間で乗車走行禁止への一本化で分かり易くした上で違反者へは罰金を科す等の厳しい措置を講じる位の事を行わなければ、自転車の危険走行を取り締まれないのではないかと。 大鳴門橋渦の道全区間で自転車が降車して押し歩いた所で大した距離では無いので。
10	空港2期計画について	事業遅延が著しい空港2期計画に関する地元住民としての意見 県が検討中としている公共埠頭は、現在当地区より1キロほど上流にある私設埠頭の代替港的な役割を果たすことができれば、海運需要への対応のみならず、空港北岸から鳴門市側への架橋工事を進める上でも、かなり有用な施設となり得ると思います。海運関連企業との交渉次第では架橋工法を大幅に簡易化できる可能性がでてきます（スパイラルループ等の必要性もなくなり得る）。ただ、空港南部の各種施設については、観光関連施設を除いては、喫緊の必要性は無いと考えられますので、当初案の不要費用を早期の新設道事業に振向けていただきたいと思います。 空港北部に計画中の総合流通施設についても新設道の開通無くして有効活用はできないと思います。

9. 都市基盤・まちづくり

	タイトル	意見等
11	知事の街づくり構想に期待します	<p>これまで徳島県はハコモノは県の担当、インフラ等は徳島市（地元行政）の仕事と単純な区分けを行っていました（新ホール基本整備計画）。しかし市中心部の人や車の動線の整備と回遊性の向上等に向けては県、市、JR四国、国土交通省、さらには地域住民や企業などとの一体となった活動が必要とかつて提言させていただいたが、今回はそれを上回る後藤田知事よりの構想の御提案があり、大変頼もしく感じております。</p> <p>ただ、各施設とも規模が大きく、調整と実現には相当の時間と労力を要すると推測されます。関係者におかれましてはぜひとも情熱をもって取り組んでいただきたいと思っております。都市計画の実務経験者を迎え入れるくらいでお願いします。</p> <p>なお、若干個人意見を申し上げますが、JRの車両基地は旧文化センター等の跡地だと埋蔵文化財の保存に支障がでるのではないかと、また市街地の分断につながる可能性があると感じます。JR四国は来春ダイヤ改正を行い、牟岐線と他の路線との直通運転を増加させるそうです。そうなればJR東日本で上野東京ライン等の開通により田町車両基地を大幅に縮小し、高輪エリアの開発につなげた例があるように基地規模の縮小の可能性も有ります。全面移転の必要性がなくなるかもしれません。</p> <p>アリーナも駅から徒歩圏内であってほしい、バス停はあってもバスが来ない施設では利用者（中・高校生等）目線の欠落です。</p>
12	新町の再開発について	<p>徳島市の新町の再開発は、アーケード街の近くにイオンモールくらいの無料駐車場を作ったら。そして、アーケード街にゆめタウンに出店している店舗などに出店してもらえば良い。日本人は良い意味でもったいない精神、悪い意味でケチでかまわないから無料の駐車場がないと行かない。夜は閉鎖すればよい。</p>
13	インフラ他	<p>唐突にランドデザインとして音楽ホール建設地の変更を唱える。既に先行費用も投下し、かつ徳島市との協定があるにも関わらず。また首長が替わる度に迷走し、長年にわたり待ちこがれている県民市民を無視するかのよう姿勢はいかかなものでしょう。</p> <p>四国の県都の中でも一番寂れた徳島市の再生は県市協調で計って頂きたいと思っておりますが、音楽ホールが起爆剤とはならないでしょう。またホールへ搬入する大型車等の搬入経路を考えると手狭感否めないのではと思われまます。</p> <p>私は長年衆議院議員であり国政にパイプもあろう知事には、まずは何をやるにも半世紀を要する四国でも最悪の県下のインフラ整備に力をとっています。徳島外環状道路然り、阿南自動車道路ですら完成時期が未定とのあまりにも情けない話し。南海トラフ地震に備えての高速道路をと言っていますが、海陽町までとなると22世紀かできないかですかね。</p> <p>魅力ある県土の前提としてもアクセス路は県外客ならびに県民にとっても重要なものとなるでしょう。</p>
14	末広大橋の工事による渋滞について	<p>お忙しい中失礼いたします。</p> <p>末広大橋の工事が本格的に始まり、末広大橋の一方通行の側道が通行止めになりました。</p> <p>もともとショッピングモールの入り口があり、交通量が多くなってきてるのですが、通行止めになったことで、ショッピングモールから帰られる車が全て迂回路脇道に流れてきて、資格試験予備校さんの前の道が大渋滞を起こしたいへん迷惑しています。</p> <p>信号機もなく、警備員もいない道から、みなさんが出て行かれるタウン誌のビルの前の道も渋滞してるので、出るにすら出られず渋滞しています。</p> <p>道も狭いので、ラーメン店さん、整骨院さんのある交差点がぐちゃぐちゃになっている時も多く、事故もいつ起きてもおかしくないかと思っております。</p> <p>末広大橋の工事での通行止めが3年以上続くようですので、信号機をつけるなど何か対策をしていただきたいです。</p> <p>主に土、日の15時以降から夜にかけてショッピングモールから帰られる車で大渋滞しております。</p> <p>ご対応よろしく願いいたします</p>