

12. 文化・芸術

	タイトル	意見等
1	県立新ホールについて	○後藤田正純徳島県知事は県立新ホールについては、「世界に自慢できる県立新ホール」、「世界に語れる県立新ホール」、「世界に誇れる県立新ホール」にしなければならない。 ※ニューヨーク市マッハッタン区のカネギ・ホール、パリのオペラ・ガルニエ(オペラ座)、ミラノ・スカラ座
2	駅周辺開発	ホールの座席数ですが埋まらないだろうから1500は暴論だと思います。埋まる埋まらない関係なく使用する側にきちんとアンケートして決めないと徳島は席数が少ないから興行しないとなっては本末転倒ではないでしょうか。もっと真剣に議論して決定してください。どうも知事の思い付きで決めてる感があって心配です。
3	新ホールについて	R6年6月18日徳島県議会、新ホールについての北島議員、仁木議員の質問、答弁を見ました。 新しい案のどこが現計画に比べて最良なのか全くわかりません。魅力を感じません。 なぜ徳島市をないがしろにし新しい計画、藍場浜公園ご成婚広場に1504席の新ホール建設で決まりという事になっているのでしょうか？まったくもって徳島県民にとって何が最良で今後の発展につながるのか議論がされていない、十分な説明がされていない納得がいかない状態で強行するのは徳島県民にとって不利益だと考えます。 私は今のところ現計画案1800席、小ホールありの複合施設案の方が優れていると判断しているので現計画案で埋蔵文化財調査で時間がかかってもできるだけ早い開館を希望します。 知事が言っているから権力者が言っているからではなく何が徳島県民にとって最良かで判断してほしいと思います。 トップに意見できない組織では明るい未来は実現できないと考えます。 ため息が出ます。 頑張ってください。 県民主役、県民目線というのであれば一部の権力者の判断ではなく再度、現計画案か新しい計画案かを県民投票するべきだと考えます。 住みがいがある徳島県、他県に誇れる徳島県、希望が持てる徳島県となる様に真剣に熱意をもって事に当たってほしい！
4	新ホール整備について	新しく県が提案している新ホール整備候補である藍場浜案の具体的なイメージと徳島中心地の発展デザインをもっと徳島県民に示してこのように良くなると示してほしい。今のままでは情報不足で安かろう悪かろうで最良であるイメージができない魅力を感じない。藍場浜案が最良である根拠を示してほしい。コストが高い安いより収益と経済波及効果をより高く生むにはどちらが良いかだと考える。 あと徳島駅北口の開発、JR高架化、アリーナ複合施設整備に賛成ですが車両基地移転地は津波浸水地である現候補地の徳島市役所前である必要はあるのですか？
5	訂正要求	本日6月20日に公開された(?)令和6年5月分の 目安箱投稿内容の区分に関して 12文化・芸術で 投稿者の分類のうち 70代以上の2件が 鳴門市在住扱いだが 阿南市の誤りです。訂正してください、他にも誤りが無いか チェックしてください。 また この投稿内容(今までの新ホール実施設計に関する疑問と不備の指摘)に対する県側の回答・見解は どうなんですか? 無回答なら こちらから 図面のチェックに行きます。契約上 成果物の製本を3部作製・提出となっているから 製本が存在するはず、なければ 契約違反です。
6	新県立ホールについて	○後藤田正純徳島県知事は新県立ホールについては、世界に自慢できる「世界一の新県立ホール」、「世界 N01の新県立ホール」、「世界に一つだけの新県立ホール」にしなければならない。