

12. 文化・芸術

| | タイトル | 意見等 |
|---|-------------|---|
| 1 | 新ホールについて | <p>徳島芸術文化ホールが出来るのをすごく楽しみにしていました。新ホールのアンケートも参加させていただいて、とりあえず席が減るだけでそのまま建つと信じていました。</p> <p>県民の使う人の意見を取り込んだ小ホールが減り、座席が減り、ついにあの素敵なデザインの本体自体がすべてなくなってしまい、しばらくの間ショックで呆然としてしまいました。</p> <p>10年くらい揉めてようやく建つはずだったのにあの広い土地を駅庁舎だけにするなんて信じられませんでした。すでにケーブルも埋めて少しずつ形になっていってるのにワクワクしていたのに。それに工事関係者の人にも工事ストップですごい損害を与えていると思います。</p> <p>徳島県も徳島市もすでにたくさんのお金が投入されています。</p> <p>もう無くなってしまった青少年センターを使用していた人もホールが建つならとしぶしぶ協力してくれたと思います。</p> <p>ホールがないから県外まで行って活動している学校の音楽関係も5年後くらいに出来るならホール使えると喜んでいたと思います。</p> <p>それと駅はいらないと言っていましたが、言えるのは普通に歩ける人達ですね。足を悪くしたことがあって、元気な時に歩いていた普通の道がいつもの5倍時間かかりました。今は治っていますがあんなに歩けないとホールに行くのも大変すぎると思いました。</p> <p>もし作られるなら市役所側じゃなく文化ホール一直結の車椅子の人が乗れる駅にしたり、席を減らすなら車椅子の人が見れる席が全国一位とかが良い気がします。素人が無茶な意見ですみません。出来れば元の計画のまま建てただけだと嬉しいです。阿波銀ホールもだいぶ古いので、今調査中のところは阿波銀ホールのための建て替えのために使うのが良いと思います。いろいろ手を出しすぎて無理している気がして心配になります。</p> <p>後藤田さんはアリーナを作ることに専念して下さい。</p> <p>徳島芸術文化ホールをやめるとは公約に書いてなかったと思うので何もかも白紙にするのではなく揉めないように予定通り作っていただけるとありがたいです。</p> |
| 2 | 伝統文化の継承について | <p>後藤田正純徳島県知事様が「四国88箇所霊場と遍路道」をユネスコ協会の世界文化遺産に登録してください。</p> <p>四国お遍路・同行二人</p> <p>おもてなしの文化とお接待の文化</p> |