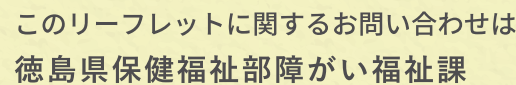


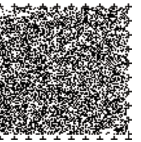
	氏名	おおよばやしこう 大林 幸司	かわの かず ま 河野 和真	なが い よしひと 長井 義人	ひらい わき こ 平井 和貴子
第1回 (平成26年度)	勤務先	社会就労センターかもな	グッドジョブセンター(GJC) かのん	(有) 森正工芸	(株) 姫野組
	分野	表装 (掛軸、額装)	ワイヤーアート	仏壇部品加工全般	建築図面、インテリアパース
	氏名	あまたに まさし 天谷 正史	さ さ き ふみ こ 佐々木 総子	みたに ひろし 三谷 広	
第2回 (平成27年度)	勤務先	モバイルイノベーション 合同会社	グッドジョブセンター(GJC) かのん	れもん徳島	
	分野	ソフトウェア開発、パソコン・ サーバーのハードウェア保守、 パソコンスキル等の指導	刺繍、糸紡ぎ	絵画、ガラスアート	
	氏名	おおきた ひろゆき 大北 浩之	むかいまさはる 向 政治		
第3回 (平成28年度)	勤務先	NPO 法人サスケ工房	グッドジョブセンター(GJC) かのん		
	分野	CAD を用いた H 型鉄鋼を仮 設する際の建設図面のチェッ ク	糸紡ぎ		
	氏名	まえだ のりやす 前田 範泰	やまさき ま ゆ み 山崎 万由美	よしおか く み 吉岡 久美	よしだ え み 吉田 恵美
第4回 (平成29年度)	勤務先	アイムスタイル株式会社	社会福祉法人カリヨン れもん徳島	社会就労センターかもな	障害者支援施設西室苑
	分野	造園	コンドワバッグ製作 ガラスアート製作	製パン・製菓	PP バンドを用いたカゴ製作
	氏名	くろいわ ふ み 黒岩 扶実	ごとう たきょうこ 後藤田 杏子	たにざけ みき や 谷澤 幹也	やまぐち ち す こ 山口 千津子
第5回 (平成30年度)	勤務先	ビーズアトリエビコット	社会福祉法人カリヨン れもん吉野	障害者支援施設磨山園	地域活動支援センター やまもも
	分野	ビーズを中心とした手芸品 製作	アクセサリー製作	表装	縫製
	氏名	かわえ ふ み え 川江 富美枝	こんどう まさかず 近藤 正和	つゆぐち せいじ 露口 誠二	
第6回 (令和元年度)	勤務先	社会福祉法人カリヨン れもん	社会福祉法人十字会 工房ヴィレッジ	社会福祉法人カリヨン れもんワークス	
	分野	はたおり	クッキー製造	木工カトラリー製作	
	氏名	さだくに なお や 定國 直哉	すぎやま じょう 杉山 丈	つじうち けい こ 辻内 恵子	
第7回 (令和2年度)	勤務先	社会福祉法人カリヨン れもん徳島 アートスタジオ	社会福祉法人カリヨン れもんワークス	地域活動支援センター 夢工房	
	分野	米袋をリメイクした バッグの製作、イラスト	木工カトラリー製作	アクセサリー等の小物類の製作	
	氏名	きのした ひろ き 木下 弘貴	ひらまつ ゆうすけ 平松 友輔	わたなべ み わ こ 渡部 美和子	
第8回 (令和3年度)	勤務先	大鵬薬品工業株式会社 北島工場	株式会社三井紙器	社会福祉法人悠林舎 シーズ今津	
	分野	アイシングクッキー製作技術	全自動金打ち機を使用した 紙箱の製造	クッキーの製造 (和三盆香ばしクッキー)	
	氏名	さわぐち よう こ 沢口 陽子	た た しゅうへい 多田 昌平	ふくいけ りょうへい 福池 諒平	
第9回 (令和4年度)	勤務先	社会福祉法人カリヨン スタジオれもん	社会福祉法人みらい 就労継続支援 A 型事業所 ワークスタイル未来A	株式会社大塚製薬工場	
	分野	菓子製造 (シフォンケーキ分野)	調理補助業務 カレー作成	大量調理技術全般	
	氏名	おぐら たか お 小倉 崇生	さ の けんた 佐野 健太	みそのべ み よ こ 溝延 美代子	
第10回 (令和5年度)	勤務先	グッドジョブセンター(GJC) かのん	株式会社ふじや 物流センター	社会福祉法人大麻福祉の町 板東の丘	
	分野	大谷焼きでの陶芸作品	食品倉庫における	藍染作業	

徳島県障がい者

マイスターの
ものづくり



このリーフレットは障がいのある人が働く施設「就労支援センターハーモニー」で作製しました。



令和6年度

新たに認定された マイスターのみなさんをご紹介します

徳島県 障がい者マイスターとは

障がいのある方は、創意工夫、研ぎ澄まされた感覚、鋭い独自の感性を持って、ものづくりなど様々な仕事に携わっておられます。

徳島県では、日々の努力、工夫により優れた技術・技能を習得された障がい者の方々を「熟練した技術を持つ人」という敬意を込めて「マイスター」として認定しています。



澤さん

事業所情報

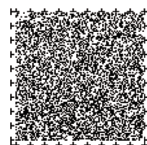
社会福祉法人カリヨン れもん徳島アートスタジオ

電話 088-676-2711

email art-studio@lemon.or.jp

ホームページ

<https://www.lemon.or.jp/facility/lemon-tokushima/art-studio>



分野
藍染羊毛フェルトで作る
マスコット人形製作

みやざき たかし
宮崎 貴志

マイスターにお仕事について聞いてみました

Q お仕事に取り組むにあたり、心がけていることはありますか

A あいねこの耳の形やからだの形をきれいに作る事を心がけています。

Q 一番努力したのは、どのようなことですか

A あいねこの耳を作るのが難しくて、一番努力しました。

Q お仕事をして楽しいとき、うれしいときはどんなときですか

A 自分の作った商品が売れるときです。

Q マイスターのリーフレットを見る人に、何か伝えたいことはありますか

A これからも、あいねこ作りを頑張るので皆さんも仕事を頑張ってください。

事業所情報

社会福祉法人徳島県身体障害者連合会 社会就労センターかもな

電話 088-632-0510

email : shurou.bizanen@kamona.biz

ホームページ <http://bizanen.kamona.biz/kamona/>



宮崎さん



あいねこ成形



ネックレス取付

分野
ワイヤーアート、絵画

さわ だいぢ
澤 大地

マイスターにお仕事について聞いてみました

Q お仕事に取り組むにあたり、心がけていることはありますか

A 決められた形と決まった色をしっかりと再現することです。

Q 一番努力したのは、どのようなことですか

A ワイヤーアートの場合は、生物の骨格を完璧に作ること、可動部分があること。イラストの場合は、細かさと色の使い分けを一番努力しています。再現したい色のために納得できる色ができるまでいろいろな色を混ぜ合わせます。

Q お仕事をして楽しいとき、うれしいときはどんなときですか

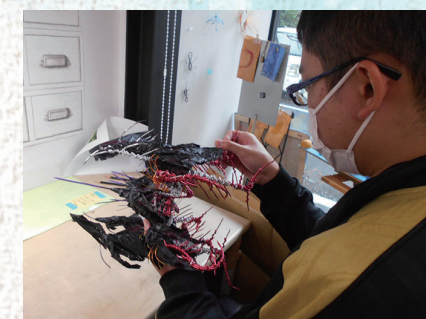
A アート作品の制作を続けているとき。嬉しいのは、作品がどんどん出来上がっていき「これだ！」と思うまで納得できたら完成作品となるときです。

Q マイスターのリーフレットを見る人に、何か伝えたいことはありますか

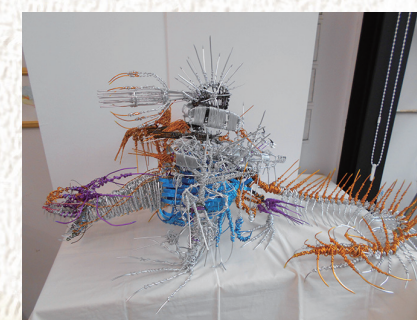
A 僕にとってアートは幼いころからの自分の居場所です。むずかしいと感じるときもありますが向き合えば作品ができあがっていくことを伝えたいです。誰もが芸術家になれるということを。



絵画



ワイヤーアート制作風景



ワイヤーアート

