

参加者募集中

第3弾 招聘講演会

定員
50名

2025年2/17月 16:30~19:00

(受付16:00~)

[希望者には後日、講演動画を共有]

講師

大阪・関西万博テーマ事業プロデューサー
担当テーマ「いのちをつむぐ」

小山 薫堂 氏 (放送作家、京都芸術大学副学長)

profile

1964年熊本県生まれ。日本大学芸術学部在籍中に放送作家としての活動を開始。これまでに『料理の鉄人』『カノッサの屈辱』『世界遺産』など斬新な番組を数多く企画・構成。脚本を担当した映画『おくりびと』は第32回日本アカデミー賞最優秀脚本賞、第81回米アカデミー賞外国語部門賞を獲得した。そのほか、文化庁『日本博』企画委員、『日本遺産』審査委員、農林水産省料理人顕彰制度『料理マスタース』審査委員、日本最大級の若手料理人コンペティション『RED U-35』総合プロデューサーなどをつとめる。熊本県のPRキャラクター『くまモン』のプロデュース、京都市『京都館』館長など、地域創生のプロジェクトにも多く関わっている。

会場

神山まるとと高等専門学校
OFFICE 講堂
(名西郡神山町神領字大笠地343)

先着
40名

徳島駅前からシャトルバス運行
(詳細はお申込後、乗車希望者に
案内メールをお送りします)



申込締切

2025年

2/14金



参加およびアーカイブ配信の
お申込はこちら

2025 年大阪・関西万博「テーマ事業プロデューサー」が徳島へ

未来へのバトンを 受け取ろう!

参加費
無料

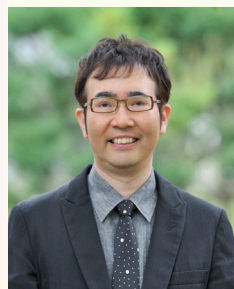
参加 ■ 2025年10月11日・12日の「徳島の若者によるプレゼンテーション大会」
対 (詳細は裏面参照)への登壇を希望する者
象 ■ 徳島県在住、出身または徳島県にゆかりのある者
■ 2025年4月1日時点で15歳以上、24歳以下の者

「徳島の未来を担う若者」を対象に、2025年大阪・関西万博「テーマ事業プロデューサー」を徳島にお招きした「招聘講演会」を開催します。本講演会では、来年10月に万博会場で実施する「徳島の若者によるプレゼンテーション大会」に向けて、「いのち」や「未来」への考え方や万博を通じて伝えたいことなどについてご講演をいただきます。また、講演後にはプレゼンテーマを題材にしたワークショップも実施します。

登壇希望者限定

第1.2弾 招聘講演会 アーカイブ配信

「徳島の若者によるプレゼンテーション大会」への登壇希望者に限り、過去に開催された福岡伸一氏、中島さち子氏による講演会のアーカイブ映像を提供します。それぞれの二次元コードからお申し込みください。



大阪・関西万博テーマ事業プロデューサー
担当テーマ「いのちを知る」福岡 伸一 氏 (生物学者、作家)

profile

1959年東京生まれ。京都大学卒および同大学院博士課程修了。米国ハーバード大学医学部博士研究員、京都大学助教授などを経て、現在、青山学院大学教授・米国ロックフェラー大学客員教授をつとめる。サントリー学芸賞を受賞し、89万部のロングセラーとなった『生物と無生物のあいだ』(講談社現代文庫)、『動の平衡』(木楽舎)など、“生命とは何か”を動的平衡論から問い直した著作を数多く発表している。また、大のフェルメール好きとしても知られ、世界中に散らばるフェルメールの全作品を巡った旅の紀行『フェルメール 光の王国』(木楽舎)、さらに最新刊として『フェルメール 隠された次元』(木楽舎)を上梓。

お申込みはこちら



大阪・関西万博テーマ事業プロデューサー
担当テーマ「いのちを高める」中島 さち子 氏 (音楽家、数学研究者、STEAM教育家)

profile

『株式会社steAm』CEO。また、国際数学オリンピック金メダリスト(日本人女性唯一)、内閣府STEM Girls Ambassador(理工系女子応援大使)、日米リーダーシッププログラムフェロー/フルブライトでもある。資生堂クレド・ボー ボーテより、STEAM分野(科学、技術、工学、芸術、数学)の教育に貢献した女性を表彰する「Power Of Radiance Award 2025」を受賞。主な著書に『ヒット曲のすごい秘密』(青春出版)、『人生を変える「数学」そして「音楽」』や『音楽から聴こえる数学』(講談社)、中島さち子TRIOとしての音楽アルバム『REJOICE』をリリースするなど、音楽・数学・STEAM*教育・メディアアートなどの分野で、国内外で多彩な活動を展開する。

お申込みはこちら



2025年10月 万博会場で「徳島の若者によるプレゼンテーション大会」を開催! 詳細は裏面へ ▶▶

徳島の若者によるプレゼンテーション大会

VISION MASHUP STAGE



提供:2025年日本国際博覧会協会

2025年

10/11(土)・12(日)

会場

万博会場内の
関西パビリオン(多目的エリア)

《募集情報》COMING SOON

2025年大阪・関西万博の会期最終盤、関西パビリオンにて徳島の若者によるプレゼンテーション大会『VISION MASHUP STAGE 私が握る未来設計図 for 2050』を開催します。本プレゼン大会には「テーマ事業プロデューサー」をつとめる「福岡伸一氏」「中島さち子氏」「小山薫堂氏」がスペシャルナビゲーターとして参画。登壇者への事前アドバイスや本番の審査・講評を行っていただきます。

参加 ■ 徳島県在住、出身または徳島県にゆかりのある者
対象 ■ 2025年4月1日時点で15歳以上、24歳以下の者

メインテーマ

わたしたちが描く、いのち輝く未来社会
～2050年への設計図～

プレゼン
テーマ

サブテーマ

3人のスペシャルナビゲーター(テーマ事業プロデューサー)が万博で担当するテーマの中からひとつセレクト(以下参照)。そのテーマに沿って「いのち輝く未来社会」を実現するために必要なアイデアやその過程(=設計図)について提案していただきます。

スペシャルナビゲーター

福岡 伸一 氏

担当テーマ「いのちを知る」
シグネチャーパビリオン名『いのち動的平衡館』
生命系全体の中にある私たちのいのちのあり方を確認する。



©DYNAMIC EQUILIBRIUM OF LIFE / EXPO2025

中島 さち子 氏

担当テーマ「いのちを高める」
シグネチャーパビリオン名『いのちの遊び場 クラゲ館』
遊びや学び、スポーツや芸術を通して、生きる喜びや楽しさを感じ、ともにいのちを高めていく共創の場を創出する。



©steAm Inc.&Tetsuo Kobori Architects All Rights Reserved.

小山 薫堂 氏

担当テーマ「いのちをつむぐ」
シグネチャーパビリオン名『EARTH MART』
自然と文化、人と人をつなぐ「食べる」という行為の価値を考え、日本の食文化の根幹にある「いただきます」という精神を発信する。



©EARTH MART / EXPO2025

全体
プログラム

2024年12月5日・
2025年1月11日・2月17日

招聘講演会

- 「スペシャルナビゲーター」が徳島を訪れて、プレゼン大会登壇希望者向けに万博での取り組みを講演

2025年2月～5月

参加者募集期間

- ★一次・二次審査を経て、本番大会での登壇者を決定
- エントリー締切:4月30日(水)17時まで
- プレゼン資料提出締切:5月30日(金)17時まで
- 登壇者決定:6月下旬頃予定

2025年6月下旬頃～9月頃

プレゼン磨き上げプログラム

- 「シグネチャーパビリオン」を訪னிし、「スペシャルナビゲーター」の展示を体感
- 登壇者が作成するプレゼン案に対して、スペシャルナビゲーターから事前アドバイスを受ける

2025年
10月11日・12日

本番大会

- 万博会場にて「スペシャルナビゲーター」による審査・講評



OSAKA, KANSAI, JAPAN
EXPO2025



TOKUSHIMA
OSAKA, KANSAI

徳島県
Tokushima Prefecture

お問い合わせ先
主催/徳島県観光スポーツ文化部万博推進課
運営委託事業者/株式会社あわわ・まちの人事部
Tel.088-654-1114

©Expo 2025