

# 第5回「大阪・関西万博」とくしま拳県一致協議会

日 時 令和6年3月14日（木）  
15:00～16:00  
場 所 徳島グランヴィリオホテル  
1階 グランヴィリオホール

## 次 第

### 1 開 会

### 2 議 題

- (1) 万博に向けた取組に関する情報共有
- (2) 万博会場における催事について
- (3) 意見交換

### 3 閉 会

#### 【配付資料】

- |     |     |                     |
|-----|-----|---------------------|
| 資 料 | 1-1 | 徳島パビリオンの展示設計の状況について |
| 資 料 | 1-2 | まるごとパビリオンについて       |
| 資 料 | 1-3 | 万博に向けた協賛制度について（チラシ） |
| 資 料 | 1-4 | 教育旅行（キャラバン事業）について   |
| 資 料 | 1-5 | 機運醸成について            |
| 資 料 | 2-1 | 自治体参加催事について         |
| 資 料 | 2-2 | テーマウィークについて         |
| 資 料 | 2-3 | 関西パビリオン多目的エリアについて   |

「大阪・関西万博」とくしま挙県一致協議会 委員一覧

分野	氏名	所属等
産	阿部 和英	徳島県商工会議所連合会 会長
	岡本 富治	徳島県商工会連合会 会長(中本事業推進本部長)
	布川 徹	徳島県中小企業団体中央会 会長
	三木 康弘	徳島経済同友会 代表幹事(森高事務局長)
	林 香与子	徳島県経営者協会 会長(松崎事務局次長)
	島 隆寛	徳島ニュービジネス協議会 会長(福田常務理事・事務局長)
	中原 翔	徳島青年会議所 理事長(笠井副理事長)
	芝野 光	日本旅館協会徳島県支部 支部長(欠席)
	藤岡 成輝	徳島県観光協会 理事長
	濱野 正裕	徳島県物産協会 会長
	廣瀬 弘享	日本旅行業協会中四国支部徳島地区委員会 委員長
	中西 庄次郎	徳島県農業協同組合中央会 会長(欠席)
	坂本 雅彦	全国農業協同組合連合会徳島県本部 県本部長(村上副本部長)
	寺井 正邇	徳島県農業会議 会長(欠席)
	和泉 隆啓	徳島県森林組合連合会 代表理事長
	久米 順二	徳島県漁業協同組合連合会 代表理事長(欠席)
	金原 克也	徳島県バス協会 会長
	山本 仁志	四国旅客鉄道 徳島企画部長
	澤田 康子	日本航空徳島支店 支店長
	信岡 保久	全日本空輸徳島支店 支店長
井上 篤弘	NTTドコモ四国支社 徳島支店長	
学	河村 保彦	徳島大学 学長
	佐古 秀一	鳴門教育大学 学長(牧野企画調整役兼総務部長)
	田村 禎通	徳島文理大学 学長(板谷地域連携センター長)
	松重 和美	四国大学 学長
	箕島 弘二	阿南工業高等専門学校 校長(長谷川地域連携・テクノセンター長)
	大蔵 峰樹	神山まるごと高等専門学校 校長
	多田 博夫	徳島工業短期大学 学長
	藤本 和史	徳島県高等学校長協会 会長
	小川 善弘	徳島県中学校長会 会長
	木屋村 雅信	徳島県小学校長会 会長(佐川事務局長)
	松家 敬子	徳島県国公立幼稚園・こども園長会 会長(欠席)
	後藤田 正純	徳島県知事
官	元木 章生	徳島県議会 議長(北島総務委員長)
	内藤 佐和子	徳島県市長会 会長(児島事務局長)
	玉井 孝治	徳島県町村会 会長(木下常務理事)
	長岡 奨	阿波銀行 代表取締役会長
金	板東 豊彦	徳島大正銀行 代表取締役頭取(野上法人推進部副部長)
	島 和久	日本労働組合総連合会徳島県連合会 会長(川口事務局長)
労	森本 佳広	徳島県労働者福祉協議会 会長
	池上 治徳	徳島新聞社 理事社長(小笠原総務部長)
言	長野 和佳子	NHK徳島放送局 局長
	岡元 直	四国放送 代表取締役社長
	齋藤 義郎	徳島県医師会 会長
有識者	松本 侯	徳島県歯科医師会 会長(熊尾事務局長)
	森 恭子	徳島県看護協会 会長
	清水 英範	徳島県文化振興財団 理事長
	三好 誠治	徳島県国際交流協会 理事長
	加渡 いづみ	働く女性応援ネットワーク会議 会長(とくしまSDGs未来会議会長)
	三宅 武夫	徳島県老人クラブ連合会 会長(那佐局長代理)
	藤田 育美	徳島県婦人団体連合会 会長(矢野副会長)
	青木 正繁	徳島県総合計画審議会「総合計画策定検討部会」(欠席)
	近藤 明子	徳島県総合計画審議会「総合計画策定検討部会」

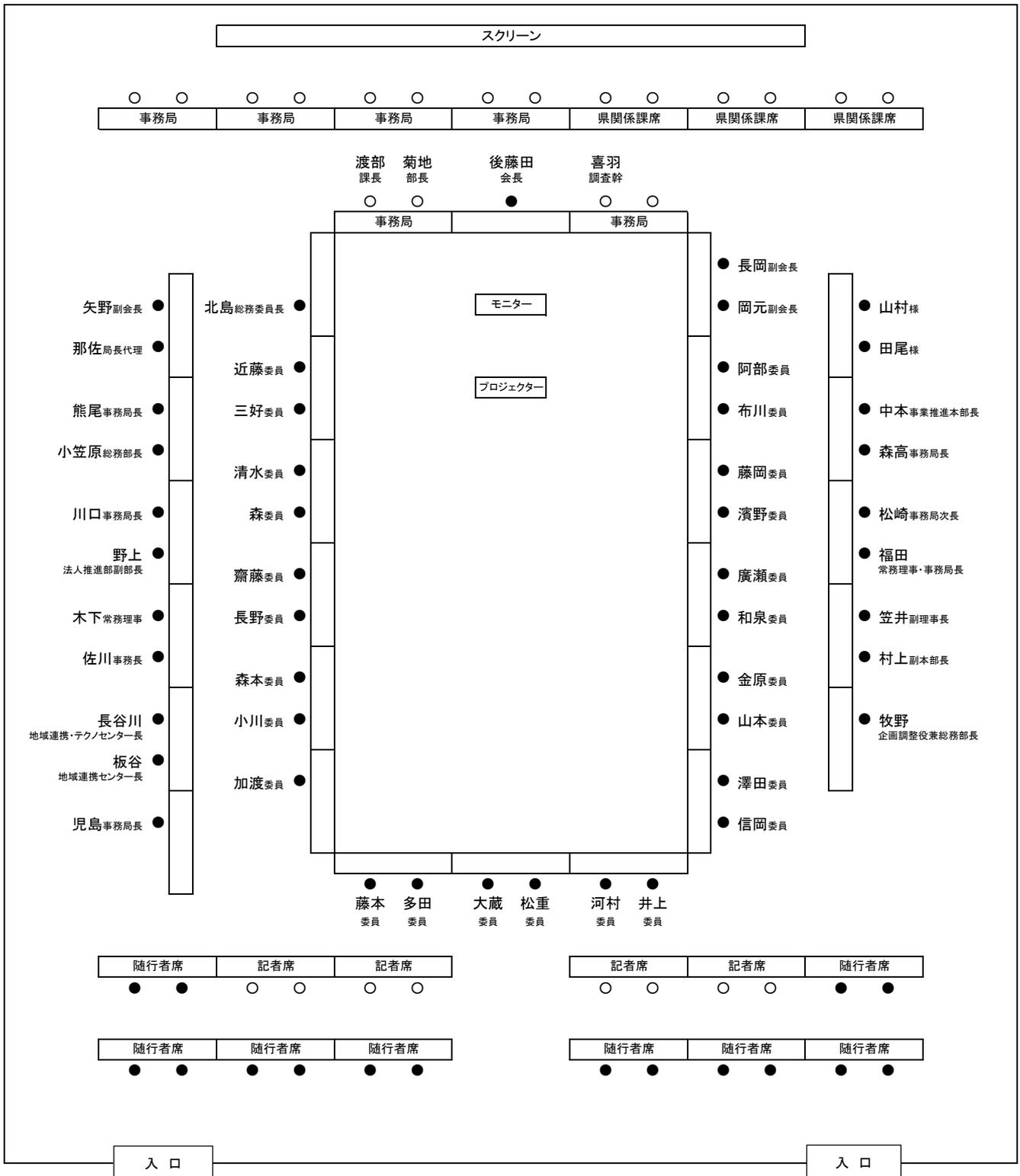
ゲストスピーカー

山村 悠人	新のんき連
田尾 桃愛	天水連

# 第5回「大阪・関西万博」とくしま拳県一致協議会 配席図

日時: 令和6年3月14日(木) 15:00~16:00

場所: 徳島グランヴィリオホテル 1階 グランヴィリオホール





# 2025大阪・関西万博\_徳島県の取組

## 自治体参加催事：阿波おどり



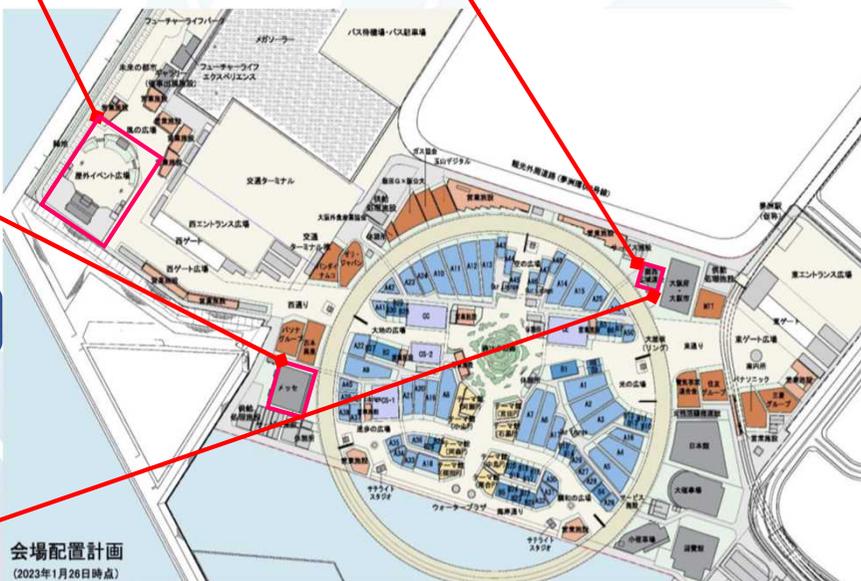
## テーマウィーク：未来への文化共創



## 関西パビリオン催事場



## 徳島パビリオン



会場配置計画  
(2023年1月26日時点)

## 【徳島県内】まるごとパビリオン



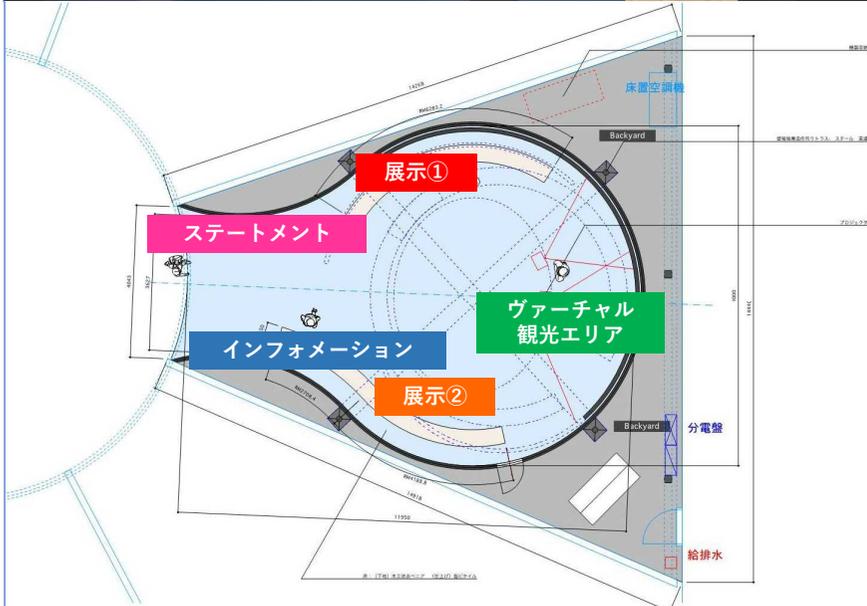
## 子どもたちの教育旅行・機運醸成



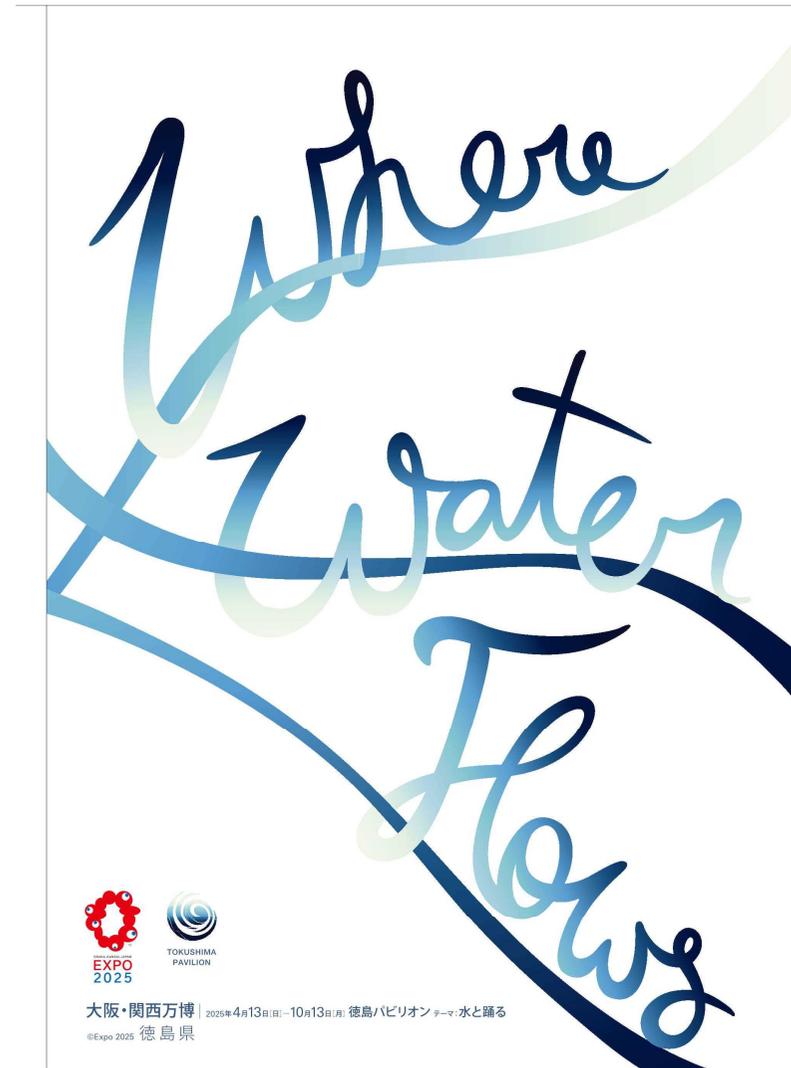
	2025.4月			5月				6月				7月				8月				9月				10月							
	W2	W3	W4	W1	W2	W3	W4	W1	W2	W3	W4	W1	W2	W3	W4	W1	W2	W3	W4	W1	W2	W3	W4	W1	W2						
<b>万博会場</b>	開幕 4/13			阿波おどり 5/2,3																						閉幕 10/13					
			テーマウィーク 4/29~5/4																												
<b>関西・徳島P</b>	運営																									催事②10 月上中旬					
<b>まるごとP &lt;地域 イベント例&gt;</b>	・ 剣山山開き ・ 北島チュウリップ 等			・ 空海をたどるいやしの道ウォーク ・ 石井町藤まつり ・ 藍住町春のバラまつり 等				食育大会 6/7,8				・ 鳴門第九交響曲演奏会 ・ 美郷のほたるまつり ・ 西祖谷神代踊り 等				宇宙国際 シンポジ ウム 7/12 ~18				・ 小松島港まつり ・ 佐那河内あじさい祭り 等				(県下) 阿波 おどり				・ 海陽 サンゴ産卵 ナイトクルーズ 等		徳島チャ レンジ メッセ	

## 基本設計

- 徳島を「五感」で体感できる展示
- 「藍色」を中心とした青系をキーカラーに
- 「伝統工芸」(木工・和紙・阿波藍)をデザインモチーフに
- ヴァーチャル観光を主たる体験コンテンツに



## <プロモーション資材>



現在は「実施設計」の段階

2024年秋頃 関西パビリオン建物竣工後に展示施工

## 徳島まるごとパビリオン

徳島県内の観光地・施設、イベント、県産品、取組みのうち、地域で活動する方の主体的に発信したいとの思い「シビックプライド」や、「サステナブルなストーリー」を盛り込み、地域とともに創り上げるコンテンツが存在する徳島県のこと。

2023年度

市町村及びDMOなど、地域で活動する主体を巻き込み各地の魅力を50のコンテンツとしてとりまとめ。  
⇒2025大阪・関西万博に向けて、まるごとパビリオンポータルサイトへの掲載など、積極的に情報発信。

## 市町村コンテンツ

すべての「市町村が主体」となって魅力をとりにまとめ

- ◆地域の魅力の再評価、受入環境の充実
  - ◆地域による主体的な魅力発信（万博前～中～後）
- ⇒万博での県主催催事・テーマウィークなどにおいて、市町村にも参画頂き、万博会場で主体的に魅力を発信。

## DMOコンテンツ

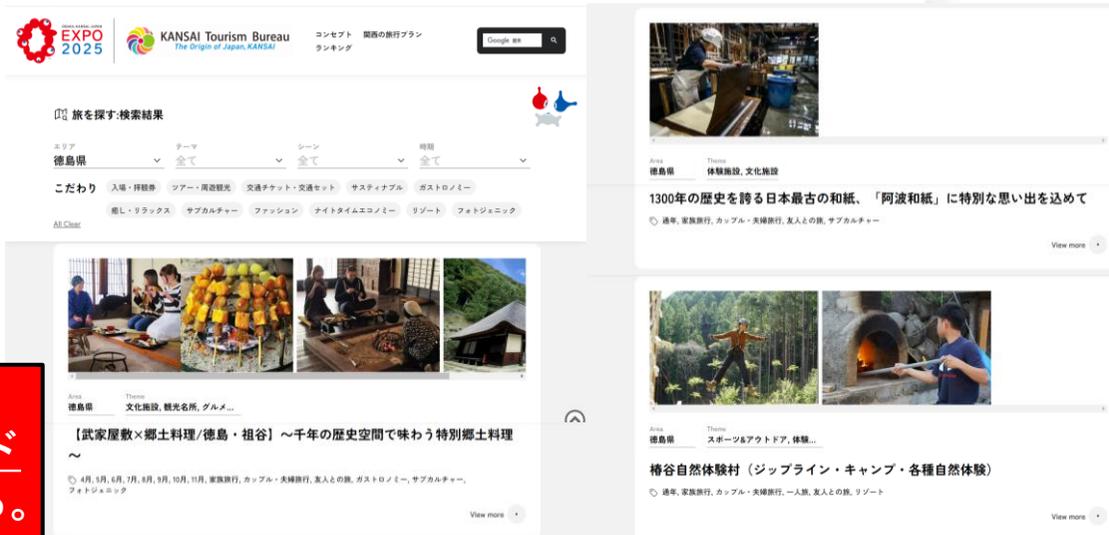
地域で活動する「旅行専門家の視点」から魅力をとりにまとめ

- ◆これまでの活動で蓄積された3DMOの知見を取り入れ
  - ◆各地域を周遊する旅行モデルコースとしてとりまとめ
- ⇒EXPO2025関西観光推進協議会が構築する「万博プラス関西観光サイト」等へ掲載し、万博来場予定者へ効果的な情報発信。

Concept  
関西で  
いのち輝かせる  
旅に出よう



地域とともに、創り上げたラインナップをもとに、2025大阪・関西万博を通じて、地域のシビックプライド・セールス力を向上させ、本県への誘客促進へと繋げる。



# 50コンテンツの例（徳島市）

Feel!  
Our阿波  
AREA  
#01

万博はゲートウェイ、徳島まるごとパビリオン

## “情熱”と“静寂”が重なる街、徳島市

FEEL! TOKUSHIMA CITY TOUR 徳島市で徳島を感じる旅



一歩ずつ、楽しめる。  
巡るほど、  
好きになる街、  
とくしま。

市内に数多く流れる川と徳島市のシンボル眉山が四季折々の風景を紡ぎ出す街、徳島市。情熱あふれる夏の阿波おどりだけでなく、心静かに自分を見つめ直すきっかけとなる様々な伝統文化や、心はずむご当地グルメなど、数々の魅力がここにはあります。歩く、訪れる度、あなたのFUNがきっと見つかる「FUNCITYとくしま」へ、ぜひお越し下さい。

### PICKUP CONTENTS コンテンツの魅力



#### 世界とつながる、熱気あふれる本場「徳島の阿波おどり」

400年以上の歴史をもつ徳島の「阿波おどり」。国内外から4日間で100万人以上が訪れる夏の阿波おどり本場では、市内中心部に集結する観覧客は、最上を見物できる観覧の場が自然とあふれ上がり、踊り手と観客が一体となって盛り上がります。満開の阿波おどりを観る以外にも、気軽に阿波おどりに参加できる「にわか達」など「おどる阿波」を体験することができます。この徳島で、本場の阿波おどりの熱気を感じてみてください。



#### いつも楽しめる阿波おどり、阿波おどり会館

阿波おどり会館は徳島市中心部「眉山」のふもとにあります。ここでは毎日、阿波おどり会館舞楽演舞「阿波の舞」による盆踊りや舞楽による盆踊り演舞が行われています。2024年9月に会場リニューアルした阿波おどりミュージアムでは、衣装や小道具、昔と今の踊り手などの展示のほか、デジタル技術を活用した阿波おどりの体験など、楽しく体験しながら阿波おどりを学べます。また、1F「あふれ上場」では、数多くの徳島の工芸品や特産品を手にとることができます。



#### 徳島市のシンボル、眉山

「眉山」は、昔のごとく雲間にまよる阿波の山がけて遠く船泊らすると万葉集にも載った徳島市のシンボル。眉山公園の展望台からは、美しい夜景や天気のよい日は、雄大な笠野川や阿波山脈、淡路島、遠く紀伊半島まで一望できます。阿波おどり会館と山頂を結ぶロープウェイの車窓からは、緑や紅葉など四季折々の眉山の自然や徳島市街地を手に取るように見渡せます。



#### 水都とくしまを満喫！ひょうたん島遊覧船

徳島市中心部の新町川と物産川に囲まれた中洲「ひょうたん島」を巡るひょうたん島遊覧船は、夏目を彩る景観、阿波舞の足音の響きから約8kmを約30分かけて1周します。屋根のない開放感たっぷりのクルージングでは、公園を散歩している人々を眺めたり、水の上からの眉山の眺めを味わったりと、徳島の魅力を堪能することができます。



#### 日本人の感性が息づく芸能、阿波人形浄瑠璃

「阿波人形浄瑠璃」は、素木大助の浄瑠璃と木村の三味線、3人唄の人の形による演じられる人形浄瑠璃で、徳島が全国にある浄瑠璃として取組んで取り上げられています。芸術的演出と「阿波人形浄瑠璃」は、「徳島浄瑠璃の門」をはじめ国際芸術祭無形民俗文化財「阿波人形浄瑠璃」を舞台として、また、ひょうたん島遊覧船で観覧できる特別イベント「阿波」のあわ文化と結び合わせた特別演出も開催しています。



#### 四国遍路 徳島市内五カ所まわりの旅

徳島に来たら体験してほしいことのひとつが「お遍路」。徳島県内にはその第1番札所から第23番札所までが存在し、その内、徳島市内には3番から17番までの五カ所の札所があり、夜から5分所まわりとして夜間を歩かれています。第13番札所から第17番札所までは、全行程歩いて約8km、歩くスピードで歩いて約1時間です。一歩ずつ、あなたのFUNを見つけながら歩いてみてはいかがでしょうか。

徳島市公式観光サイト「Fun! Fun! とくしま」 <https://funfun-tokushima.jp>

# 「まるごとパビリオン」への交通アクセス情報

- 万博ポータルサイトにおいて、
  - ・ 県外から徳島県へのアクセス
  - ・ 万博会場から徳島県へのアクセス
  - ・ 県内における交通手段
 に関する情報を掲載



徳島「まるごとパビリオン」 EXPO 2025 Foreign Language menu

トップ > アクセス

— Access —

## アクセス

- 県外から徳島県へのアクセス
- 万博会場からのアクセス
- 徳島県内での交通手段

徳島「まるごとパビリオン」 EXPO 2025 Foreign Language menu

## 万博会場からのアクセス

鉄道	新大塚	新幹線 約45分	岡山	特急うずしお 約2時間	JR徳島駅
高速バス	大塚・徳田	約2時間30分			JR徳島駅
地下鉄等	大塚・徳田	約3時間			小松島市 阿南市
地下鉄等	新大塚	約3時間30分			阿波市(土城) 美馬市(船町) 三好市
地下鉄等	新大塚	約2時間30分			JR徳島駅
地下鉄等	新大塚	約3時間			小松島市 阿南市
フェリー	新大塚	南海電鉄 約1時間	和歌山港	南海フェリー 1日8便 約2時間	徳島港

ピンチアウトで拡大してご覧いただけます

(スマホ版の表示)

- 万博本番に向けて、各交通機関における「フリーパス」等情報の充実を図る



リンク先で詳細情報（交通アクセス含む）を紹介いただけるよう、各団体に協力依頼

協賛  
募集中  
じょ!



# 徳島まるごとパビリオンへの 協賛のご案内

2025年、「いのち輝く未来社会のデザイン」をテーマとし、大阪・夢洲を舞台に「大阪・関西万博」が開催されます。徳島県は、関西広域連合の一員として徳島パビリオンを出展し、会場をゲートウェイに、徳島の自然と、そこに息づく「人・モノ・コト」全てがまるごと一つのパビリオンとなることを目指してまいります。そこで、この「徳島まるごとパビリオン」の取組の趣旨にご賛同いただける企業・団体・個人の皆様からのご協賛をお願いしています。県民が参画し、県民とともに創り上げる「徳島まるごとパビリオン」の取組を成功へと導き、多くの方々にとって実り多きものとするため、ご協力を賜りますようよろしくお願いします。

## 対象者

協賛を希望する企業、団体又は個人であること。  
所在地や住所は問いません。

※暴力団その他の反社会的勢力と関係があるもの、特定の政治、思想、宗教等の活動を行っている企業、団体、その他協賛企業等としてふさわしくないと知事が認める場合は、対象となりません。

## 協賛の方法

- ・協賛金の納付 (1万円以上)
- ・物品の貸与及び役務の提供  
(原則として、市場価格に換算し100万円以上)

## 協賛金等の使途

「大阪・関西万博」に向けた徳島県の取組に関する事業に活用させていただきます。



## 申込み手続き

所定の申出書に必要な事項を記載し、企業・団体の方は、その概要がわかる資料等を添付して、徳島県万博推進課まで電子メールでご提出ください。後日、担当より連絡させていただき、活用対象事業、協賛特典、ご寄付の方法等についてご相談させていただきます。なお、ご入金後は理由の如何に関わらず返金できませんので予めご了承ください。

メールアドレス ▶ [bampakusuishinka@pref.tokushima.jp](mailto:bampakusuishinka@pref.tokushima.jp)

## 協賛の特典

協賛いただいた企業・団体・個人の皆様には、認定証の交付のほか、協賛規模に応じた特典を提供いたします。

※個人(個人事業主を除く)の方への特典は「呼称使用权」及び「名称表示権」のみとなります。

※特典を受けるにはそれぞれ申し込みの期限がありますので、ご相談ください。

※特典の内容は変更することがあります。

内容		1万円以上	10万円以上	50万円以上	100万円以上	300万円以上
協賛金	徳島パビリオン内広告					★
	催事会場内広告				★	★
	県内行事広告			★	★	★
	ポータルサイト掲載		★	★	★	★
	呼称使用权					
		徳島まるごとパビリオン ブロンズパートナー	徳島まるごとパビリオン シルバーパートナー	徳島まるごとパビリオン ゴールドパートナー	徳島まるごとパビリオン プラチナパートナー	徳島まるごとパビリオン プレミアムインディゴ パートナー
物品貸与 / 役務提供	名称表示権	/			★	★
	呼称使用权				 徳島まるごとパビリオン サプライヤー	

### 徳島パビリオン内広告



### 催事会場内広告



### 県内行事広告



### ポータルサイト掲載



### 呼称使用权

〈使用例〉

「徳島まるごとパビリオン」に協賛いただいていることについて、協賛ランクに応じた呼称を使用でき、企業HP、広告、お名刺等で協賛ロゴを使用することができます。



問い合わせ先

徳島県政策創造部 万博推進課 万博企画担当  
 ☎ 088-621-2688 FAX: 088-621-2830  
 ✉ bampakusuishinka@pref.tokushima.jp

「まるごとパビリオン」ポータルサイト ▶▶▶▶  
<https://marugotopavilion.pref.tokushima.lg.jp/>



## ①万博への教育旅行支援

世界各国や各界のトップランナーが創出するアイデアや、SDGs達成への取組、最先端技術が集結する2025年「大阪・関西万博」は、**学校の中では体験できない学びが得られる絶好の場**



徳島の未来を担う子どもたちに、新たな関心や学び、世界とのつながりを創出する機会を提供するため、**万博への教育旅行支援**を実施したい

- 内容  
学校のニーズや意見等を踏まえ、詳細を検討中
- スケジュール  
3月：支援内容の検討、調整  
4月～6月：事業化に向けた準備・制度設計  
7月：学校との調整



提供：2025年日本国際博覧会協会



## ②未来を学び、未来を創る万博キャラバン事業

徳島の未来を担う子どもたちへ、**万博訪問に向けた事前学習として出前授業を実施**し、2025年万博会場での学びをより深め、世界や地域に関心を持つ、「未来を作る人材」となるよう促進

- 出前授業の対象  
実施を希望する学校（希望多数の場合は調整）
- 内容  
万博の歴史や2025大阪・関西万博のテーマ、徳島県との関わりや県内のSDGsに向けた取組等について  
→座学に加えワークショップなど、子どもたちが主体的に考え、意見交換できる授業形式を検討
- 講師  
専任スタッフに加え、県内の意欲ある大学生を起用  
→大学生が、教えることを通して自らも万博・徳島への理解を深める
- スケジュール  
4月中旬～5月中旬：県内各校へ出前授業のニーズ調査  
6月頃：対象校決定  
7月下旬～8月下旬：学校との調整  
9月～3月：出前授業実施



※イメージ

連携

<参考> 内閣官房が実施する出前授業 R5補正予算を活用し、万博を通してSDGsへの理解を深める出前授業等を全国の学校で実施。

# 1. 大阪・関西万博に向けた機運醸成の取組

資料 1-5

「県民が参画し、県民が創る万博」のコンセプトのもと、県内の「機運醸成」を図るとともに、「万博への思い」をお聴きし、本番に向けた取組につなげるため、ワークショップを開催

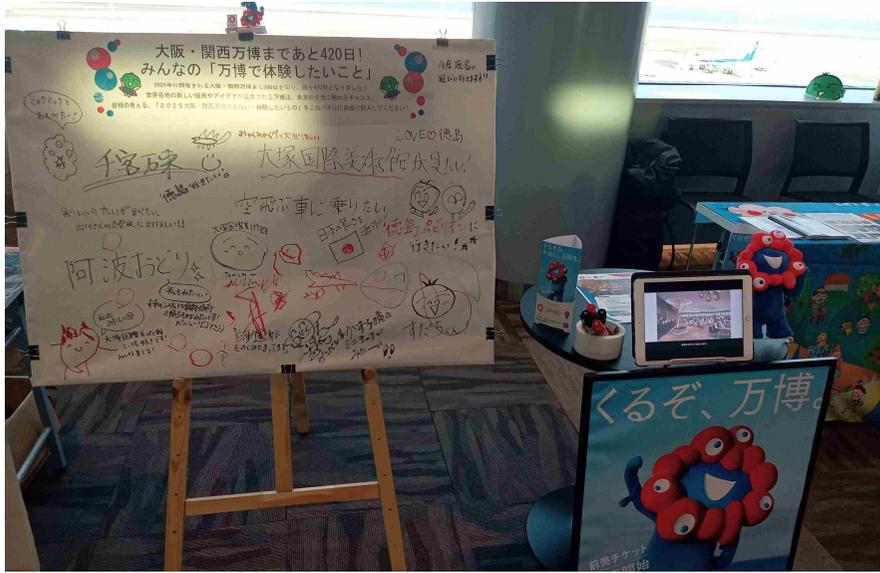
## ① 神山まるごと高専 (R5.12.22)



## ② 徳島県シルバー大学校大学院 (R6.1.16)



## 2. 県内外のイベント出展 (R5年12月～R6年3月分)



R6.2.17～18 羽田空港イベント (東京都)



R6.2.18、3.17 吉野川マルシェ (吉野川市)



R6.2.24～ ビッグひな祭り (勝浦町)

### ◆ そのほかの出展イベント

R5.12.17 四国放送クリスマスイベント (徳島市)

R6.2.24 とくしまマルシェ (徳島市)

R6.3.9 まるごと徳島阿波おどり (大阪府) 【主催】  
県関西本部

R6.3.13 飯倉公館レセプション (東京都) 【主催】  
県、外務省

R6.3.16～ あすたむらんど徳島 企画展 (板野町)

R6.3.24 とくしまマラソンイベント (徳島市)

# 3. PRツールを活用した取組（シティドレッシング等）

① のぼりの掲示 掲示場所：ケンチョピア、渦の道、人形文化交流館、県内の市町村庁舎ほか



ケンチョピア



渦の道



人形文化交流館

② 万代庁舎「すだちくんテラス」での展示



開幕500日前の特別展示

R6年4月に開幕1年前の特別展示を実施予定

③ 懸垂幕の設置

設置場所：県庁各庁舎

\* 時期により設置していない場合あり

④ PR動画の放映

放映場所：JR徳島駅、  
徳島阿波おどり空港

\* 時期により放映していない場合あり

⑤ ラジオCM **放送中**

四国放送ラジオ、FM徳島



徳島合同  
庁舎

# 2025年日本国際博覧会 徳島県催事（阿波おどり） 実施ビジョン（案）

2024年3月14日（木）

第5回「大阪・関西万博」とくしま拳県一致協議会

魅せる



- ・日本全国、世界に広がる阿波おどり
- ・各地で生まれる踊りの輪「輪踊り」
- ・世界が集い、世界と繋がる万博でも
- ・会場各地で生まれる「多様な輪」
- ・その輪が渦となり人々を巻き込む
- ・それぞれの輪「個性/音」が重なり
- ・次第にわき上がる「高揚感」
- ・フィナーレで「最上の一体感(輪)」  
が世界にひろがる

# ビジョンを実現するために、

## 日程（準備・撤去含む）

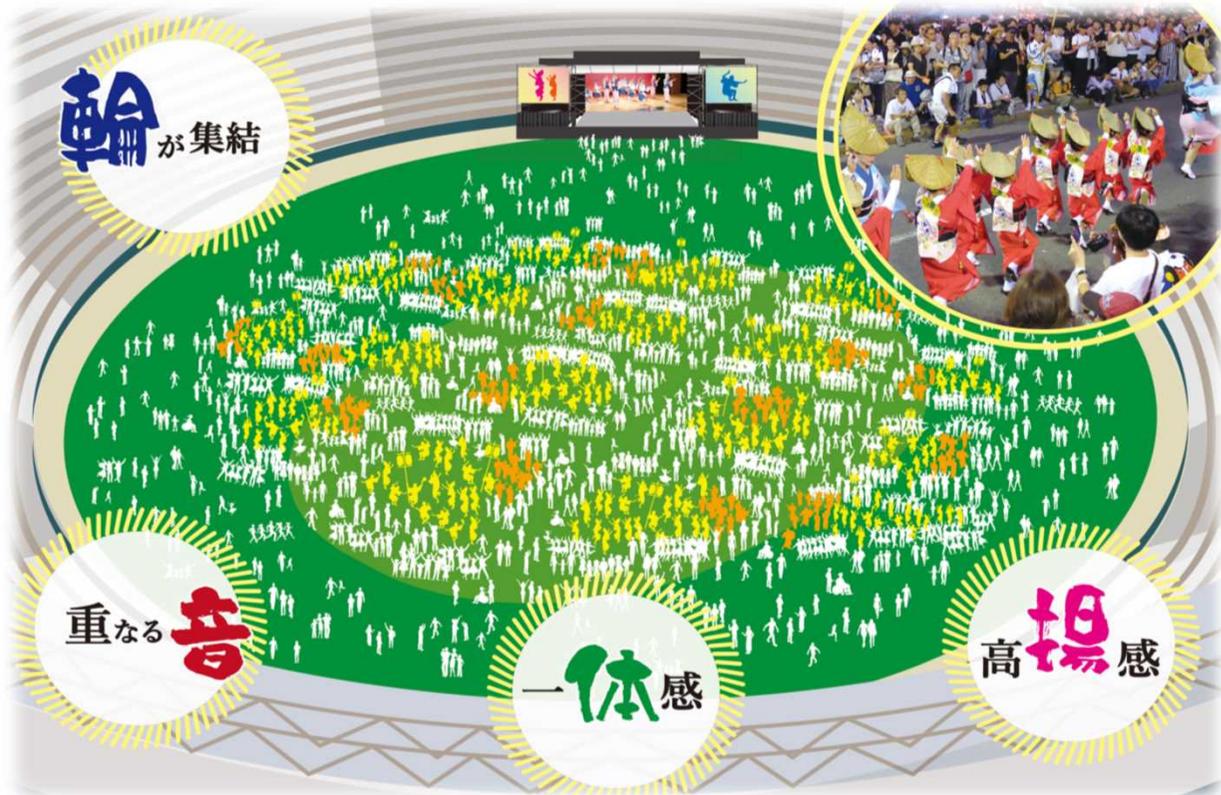
2025年5月2日（金）及び3日（土）

## 会場

EXPOアリーナ（旧名称：屋外イベント広場）

- ・屋根付きステージ（W 約18m×D 10.8m×H 約10m）
- ・大型LED映像装置3基
- ・広場（1万人規模／立見、円形部直径 約92m）

※今後変更の可能性あり。



※イメージ図

# 自然発生する 「多様な踊りの輪」

- ◆ 阿波おどりの屋台骨を支える有名連  
⇒ 振興協会、県協会所属連など
- ◆ 未来を担う若い力  
⇒ 大学連、高校連など
- ◆ 全国、世界に広がる徳島の精神性  
⇒ 県外連、海外連など
- ◆ 阿波おどりの新たな可能性  
⇒ 新スタイル連、公募連など



リング内での輪踊り実施については、  
2025年日本国際博覧会協会に提案中。

# EXPOメッセ会場におけるテーマウィーク出展について

【資料2-2】

## テーマウィークについて

- ◆ 世界中の国々が半年間にわたり同じ場所に集う万博の特性を活かし、地球規模の課題解決に向けて対話による解決策を探り、「いのち輝く未来社会」を世界と共に創造することを目的とした取組み。
- ◆ 8つのテーマに関連した地球規模の課題解決に向け、対話プログラム（国際会議やフォーラム）の他、テーマに沿った企画展示・体験イベント等で参加できる。

## 概要

- ◆ 出展テーマ：**未来への文化共創ウィーク**  
→「いのちをつなぐ」の観点から、社会を豊かにするための課題解決策を探る
- ◆ テーマ領域：伝統芸能、歴史遺産、地域活性化、観光、アート、音楽、スポーツ、文化芸能、クールジャパン、マンガ・アニメ、eスポーツなど
- ◆ 出展時期：**2025年4月29日(火)～5月4日(日)の6日間** ※搬入・搬出を含む
- ◆ 出展面積：**2,000㎡のうち2/6区画** ※同時出展：和歌山県、香川県
- ◆ 出展内容：テーマは「**あわ文化**」の**伝統と未来**  
各種の体験ブース、地域の魅力PRブース等を設置 ※飲食及び物販可
  - ・伝統的な文化芸能等について、継承されてきた技能を体験
  - ・地域独自の取組により生まれた新たな文化等の紹介
  - ・県内市町村、団体、企業等の魅力発信の場としても活用

今後変更の可能性あり

会場：EXPOメッセ  
※大屋根の左下

- ・約2,000㎡（6区画）  
×2フロア
- ・様々な展示会やフォーラムなどを会期中入替で実施可能



提供：2025年日本国際博覧会協会

## ブース出展内容の例

※検討段階



藍染め体験  
～伝統文化×アート～



阿波おどり体験  
～文化芸能×観光～



ゼロ・ウェイスト  
(SDGs)  
～ゴミ問題×住民活動～



にし阿波の傾斜地農耕システム  
(世界農業遺産)  
～伝統的農業×景観・食文化・行事～

出展者と来場者との交流により「地域文化」の継承と発展のあり方を発信し、**国内外の徳島ファン拡大と徳島への誘客促進を図る**

2025年カレンダー	テーマ(ウィーク)	テーマ(問い)	テーマ領域
4/25(金)~5/6(火)	未来への文化共創 ウィーク	多様な文化が共鳴し、未来への文化が共創されるために、私たちは何をすべきか？	伝統芸能、歴史遺産、地域活性化、観光、アート、音楽、スポーツ、文化芸術、クールジャパン、マンガ・アニメ、eスポーツなど
5/15(木)~5/26(月)	未来のコミュニティとモビリティ ウィーク	誰もがその人らしく生きられるコミュニティとは？	スマートシティ、デジタル田園都市、防災・復興、メタバース、宇宙、ロボット、EV・FCV、自動運転、空飛ぶクルマ、サイバーセキュリティ、MaaS など
6/5(木)~6/16(月)	食と暮らしの未来 ウィーク	全ての人々が食と暮らしに困ることがない未来はどのようにすれば実現できるのか？	フードロス、フードテック、食育、食文化、スマート農林水産業、サステナブルファッション、エシカル消費など
6/20(金)~7/1(火)	健康とウェルビーイング ウィーク	一人ひとりのウェルビーイングが共鳴する社会をどう実現するか？	感染症対策、ウェルビーイング、ゲノム医療、再生・細胞医療・遺伝子治療、PHR、健康寿命、SBNR、安全な水とトイレ など
7/17(木)~7/28(月)	学びと遊び ウィーク	AI時代において人は何を学べば良いのか？	生涯学習、EDTEC、知財活用、個別最適化学習、遠隔教育、若者自立、教育格差、STEAM、アントレプレナーシップ、世界の遊び など
8/1(金)~8/12(火)	平和と人権 ウィーク	あらゆる差別をなくし、互いを尊重し合う社会を実現するために、世界は何をすべきか？	飢餓、貧困、格差社会、人権侵害、児童労働・強制労働、人身売買、障がい者参加、ジェンダー平等、LGBTQ、女性の活躍推進、移民、人間の安全保障、多様性と包摂性 など
9/17(水)~9/28(日)	地球の未来と生物多様性 ウィーク	豊かで多様ないのちが住む地球を未来に残すために、私たちは何をすべきか？	気候変動、脱炭素、生物多様性、サーキュラーエコノミー、再生可能エネルギー、水素社会、ネイチャーポジティブ、森林破壊、海洋汚染、里山再生、淡水資源 など
10/2(木)~10/12(日)	SDGs+Beyond いのち輝く未来社会 ウィーク	SDGsは達成できるか？ そして、その先はどうする？	SDGs、ポストSDGs、いのち、未来社会、Society5.0 など

クロスカッティングイニシアチブ

経済・イノベーション

人口動態・少子高齢社会

次世代・インクルージョン

# テーマウィークカレンダー

2023年10月25日 2025年日本国際博覧会



2025年4月															2025年5月																														
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水
未来への文化共創															未来のコミュニティとモビリティ																														

5月			2025年6月																		2025年7月																								
29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
食と暮らしの未来							健康とウェルビーイング																																						

2025年7月														2025年8月																															
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
学びと遊び							平和と人権																																						

8月			2025年9月																		2025年10月																								
29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月
地球の未来と生物多様性																		SDGs+Beyond いのち輝く未来社会																											

## 関西パビリオン催事場について

関西パビリオンでは、以下の2箇所を催事場として各府県に提供予定。

### 多目的エリア

- 関西パビリオン側面にある半屋内のエリア（約130㎡）
- 関西広域連合や参加府県が一定期間ごとに入れ替わり催事や展示等を行う
- 半屋内であるため、メインストリート（リング）や周辺の歩行者から見えやすく関西の魅力をダイレクトに発信



多目的エリアイメージ（作成：関西広域連合）

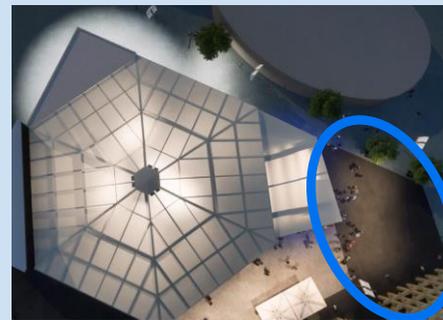


関西パビリオン全体イメージ（作成：関西広域連合）

### 屋外広場（共用エリア）

- 多目的エリアの隣、大阪パビリオンとの共用である屋外スペース
- 屋外イベントや試飲／試食スペース等、魅力発信の場として活用可

※各府県への割り当て時期は未定



屋外広場イメージ（作成：関西広域連合）

## 徳島県の催事実施希望時期について（多目的エリア）

万博開催期間中、各府県（9府県）1週間×2枠ずつ割り当て（府県枠以外に、関係団体の利用も調整中）。

<徳島県のエントリー状況>

- ① 来場者増が期待できる、夏休み期間中の**7月下旬**
- ② 万博のフィナーレを迎える**10月上旬～中旬**

※調整中

# 関西パビリオン催事場での催事企画案について

## ①7月企画案

### 県内各地の魅力発信

来場者の増加が期待できる夏休み期間中に、地域で活躍する人々の参画により、県内各地の魅力を発信。

＜参画いただく方（想定）＞

- ・ 市町村の職員
- ・ DMO
- ・ 地域で活動する団体 など



地域で活躍する方から  
来場者へ直接  
思いを伝える



- **直接地域の人**が登壇・出展し、自らの取組や**地域への思いを対面で発信**することで、来場者に対しリアルに**現地の魅力を紹介**でき、「徳島に行きたい」と**印象付けるPR**を目指す。
- 参画する地域にとっては、**多様な来場者と接する**ことで、**セールス力の向上及びシビックプライドの醸成**がレガシーとなる。

## ②10月企画案

### 未来を担う産業技術と若者からのメッセージ

2025年大阪・関西万博のラストを飾るにあたり、万博のテーマである「未来社会」に向けたメッセージを発信するため、

- **地域課題を解決し、サステナブルな社会の実現に貢献する徳島の産業技術**を万博会場で紹介する。  
※「徳島ビジネスチャレンジメッセ」との連動も検討。
- **未来を担う学生に、社会課題解決のための研究など、自らの活動について発表**いただく。



産業技術



若者の  
活動発表

- **未来社会のショーケースである万博の場で発信**することで、来場者が**社会課題について考え、行動変容を起こす**きっかけとなる。
- 出展者や参加した学生が、万博会場での体験から**新たな視点や知識を得て、今後の研究や実践の活動の発展**が期待できる。

上記の企画案に基づき、それぞれ発信するテーマを検討。

＜例＞ 食、歴史、文化、四国遍路、産業、環境、防災、地域のシビックプライド など