

別紙

評価額合計額＝ 172,400,000

(※徳島県立近代美術館蔵
作品は保険別途加入済み)

高松市美術館 〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4

	作家名	作品名	制作年	技法材質	寸法(cm)	評価額	備考
1	村上隆	Red Rope	2001年	アクリル・カンヴァス、板	120×120	50,000,000	既成の箱で輸送可
2	村上隆	Game	2001年	アクリル・カンヴァス、板	120×120	50,000,000	既成の箱で輸送可
3	中村宏	聖火千里行	1964年	油彩 キャンバス	130×162	3,600,000	要新規箱製作
4	束芋	にっぽんのちっちゃい台所	2003年	写真・映像	30.0×40.0×60.0	2,000,000	既成のクレートで輸送可
5	束芋	無題	2003年	インク・和紙	122×222、122×285、160×386	1,800,000	既成の梱包で輸送可。

計5点

計 107,400,000

静岡県立美術館蔵 〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2

	作家名	作品名	制作年	技法材質	寸法(cm)	評価額	備考
1	石田徹也	燃料補給のような食事	1996年	板、アクリル	145.6×206.0	65,000,000	既成の箱があるが不安あり。要確認。

計1点

計 65,000,000

徳島県立近代美術館 〒770-8070 徳島県徳島市八万町向寺山

※保険は別途加入済み

	作家名	作品名	制作年	技法材質	寸法(cm)	備考
1	元永定正	あいんしゅたいん	1986年	シルクスクリーン 紙	175.0×300.0	
2	建島覚造	貌2	1956年	ブロンズ	120.0×95.0×45.0	
3	櫃尾正次	さかだちカナエちゃん	1986年	鉄線、和紙、柿渋、鉄液	115.0×100.0×90.0	
4	高橋秀	W計画	1985年	アクリル絵具 キャンバス	200.0×300.0	
5	高橋秀	M計画	1985年	アクリル絵具 キャンバス	200.0×300.0	
6	辻晉堂	呪術者	1961年	陶彫	58.0×68.5×23.0	
7	速水史朗	オバケ	1987年	瓦	85.5×32.0×22.0	
8	速水史朗	オバケ	1987年	瓦	58.5×33.5×20.2	
9	村井正誠	顔(作家像)	1955年	油彩 板	45.8×37.8	
10	村井正誠	緑と茶の人	1957年	油彩 キャンバス	145.5×112.4	
11	宇治山哲平	天	1974年	油彩 キャンバス	162.2×130.5	
12	横尾忠則	お堀	1966年	アクリル絵具 キャンバス	45.5×53.0	
13	横尾忠則	よだれ	1966年	アクリル絵具 キャンバス	53.0×45.5	
14	横尾忠則	カミソリ	1966年	アクリル絵具 キャンバス	53.0×45.5	
15	谷川晃一	スイランの夏	1988年	アクリル絵具 キャンバス	130.3×162.1	
16	秋山祐徳太子	バロック・ポップ・パロン	1990年	ブリキ	223.0×56.5×57.0	
17	岡本信治郎	版画集〈ベティ・ブーブの国〉2.ベティ・ブーブの国	1974年	シルクスクリーン 紙	58.0×46.5	
18	岡本信治郎	版画集〈ベティ・ブーブの国〉3.ママからきいたベーブの話	1974年	リトグラフ 紙	52.8×41.5	
19	岡本信治郎	版画集〈ベティ・ブーブの国〉5.ポパイの手	1974年	シルクスクリーン 紙	58.0×47.0	
20	岡本信治郎	版画集〈ベティ・ブーブの国〉7.子持ちのクイニー	1974年	シルクスクリーン 紙	58.0×46.3	
21	岡本信治郎	版画集〈ベティ・ブーブの国〉9.制服のスフィンクス・スタインベルグの肖像	1974年	シルクスクリーン 紙	46.5×58.3	
22	岡本信治郎	版画集〈ベティ・ブーブの国〉14.アンディの子守り唄 眠れるアンディ・ウォーホル坊や	1974年	シルクスクリーン 紙	46.0×57.4	
23	岡本信治郎	版画集〈ベティ・ブーブの国〉15.アンディの子守り唄 8時間眠る男	1974年	シルクスクリーン 紙	46.0×57.2	
24	岡本信治郎	版画集〈ベティ・ブーブの国〉16.アンディの子守り唄 眠れる玩具	1974年	木(立体)	33.0×8.0×7.5	
25	岡本信治郎	版画集〈ベティ・ブーブの国〉18.大停電-画家ジム・ダイ 大停電-画家ジム・ダイ	1974年	シルクスリーン 紙	40.0×64.5	
26	岡本信治郎	版画集〈ベティ・ブーブの国〉19.大停電-画家ジム・ダイ 透明人間	1974年	リトグラフ 紙	41.0×66.0	
27	篠原有司男	女の祭り	1968年	シルクスクリーン、コラージュ 紙	71.0×144.0	
28	篠原有司男	鏡の中の花魁	1969年	シルクスクリーン 紙	58.8×49.8	

29	奈良美智	UNTITLED (BROKEN TREASURE)	1995年	アクリル キャンバス	150.0×150.0	
30	太郎千恵蔵	プリンセス・パーティーI	1993年	衣服、金網、モーター付き台車	50.5×48.0×33.5 他9体組	
31	菊畑茂久馬	浮き	1966年	ガラス、木、海水、金属（不詳）、接着剤	111.6×6.0,径8.5	
32	菊畑茂久馬	白鳥No.1	1968年	鉄、ビニール、真鍮、木、彩色	26.0×20.3×20.0	
33	菊畑茂久馬	白鳥NO.2	1968-1980年頃	石膏、鉄、木、油彩	h.16.7,径16.0	
34	菊畑茂久馬	壊れた鯉（恋）	1968年	磁器、油彩	14.3×45.5×12.5	
35	菊畑茂久馬	鯉の首	1968年	磁器、鉄、合成接着剤、油彩、彩色、木	30.5×35.0×10.0	
36	菊畑茂久馬	ベトナムの空 NO.2	1969年	ビニール、鉄、金属（不詳）、アルミニウム、銅、合成接着剤、油彩	18.5×19.0×19.0	
37	菊畑茂久馬	ベトナムの空 NO.4	1969年	アルミニウム、鉄、布、油彩、合成接着剤、砂、木	20.0×25.9×16.9	
38	菊畑茂久馬	ベトナムの空 NO.5	1968-69年	磁器、合成接着剤、銅、油彩、真鍮	17.6×16.0×14.5	
39	菊畑茂久馬	ベトナムの空 NO.6	1969年	鉄、革、木、彩色	20.8×20.5×21.8	
40	菊畑茂久馬	陶器の玉・音の玉	1969年	磁器、鉄、アルミニウム、発音機	h.20.0,径17.5	
41	菊畑茂久馬	もぐらの罠	1969年	鉄、真鍮	16.4×15.2×15.0	
42	菊畑茂久馬	閉鎖封印器	1969年	鉄、革、布、金属（不詳）、真鍮	17.6×18.8×18.8	
43	菊畑茂久馬	圧縮器	1969-1980年頃	鉄	18.5×25.0×25.0	
44	菊畑茂久馬	集団のかたち NO.1	1969年	石膏	15.0×16.5×16.0	
45	菊畑茂久馬	五本の青い塔	1969年	鉄、木、銅、油彩	15.0×13.0×13.0	
46	菊畑茂久馬	靴ひもをつけた足	1970年頃-1980年頃	FRP、木、アクリル絵具	29.5×9.8×10.0	
47	菊畑茂久馬	博多鉄 No.1	1970-1980年頃	鉄、鉛、木、油彩	20.3×15.4×6.0	
48	菊畑茂久馬	博多鉄 NO.2	1970年	鉄、鉛、木、油彩	16.0×12.3×6.0	
49	菊畑茂久馬	歯車の切断	1970年	鉄、真鍮	18.0×26.0×13.0	
50	菊畑茂久馬	炭の塔 NO.1	1970年	燃やした木、鉄	27.0×17.0×17.0	
51	菊畑茂久馬	蜜蝋の房	1970年	蜜蝋、木、油彩	17.0×15.5×18.0	
52	菊畑茂久馬	斜塔	1970-1980年頃	真鍮、シュロ	h.21.7,径8.0	
53	菊畑茂久馬	乳房	1972年	ガラス、真鍮、彩色	h.10.0,径20.0	
54	菊畑茂久馬	ベトナムの空 NO.7	1971年	木、合成接着剤、油彩、銅、鉄	19.0×28.8×18.4	
55	菊畑茂久馬	軸受けのない歯車	1970年	鉄、真鍮	17.5×16.0×7.8,径16.0	
56	菊畑茂久馬	鼻（花）開くNo.1	1970年	石膏、鉄、油彩	22.0×22.5×11.5	
57	菊畑茂久馬	鼻（花）開くNo.2	1971年	石膏、鉄、油彩	22.0×16.0×10.0	
58	菊畑茂久馬	鼻（花）落ちる	1971年	石膏、油彩	27.5×12.0×11.5	
59	菊畑茂久馬	二つの林檎	1968-1980年頃	鉄、石膏、油彩、真鍮	19.0×33.0×10.0	
60	菊畑茂久馬	封印	1971年	鉄、真鍮、木	17.2×17.2×3.5	
61	菊畑茂久馬	ダーウィンの頭No.1	1972年	燃やした木	12.0×17.0×10.0	
62	菊畑茂久馬	沈んでいく人	1972-1980年頃	燃やした木、木、革、鉛、金属（不詳）、真鍮	h.30.5,径14.0	
63	菊畑茂久馬	薔薇刑No.2	1972年	木、金属（不詳）	h.22.0,径15.9	
64	菊畑茂久馬	ベトナムの空 NO.8	1972-1980年頃	鉄、木、真鍮、金属（不詳）、合成接着剤、彩色	18.5×20.0×20.0	
65	菊畑茂久馬	ベトナムの空 NO.9	1972年	鉄、銅、合成接着剤、油彩	20.5×20.8×21.0	
66	菊畑茂久馬	鉄の髭	1972年	鉄、真鍮、木	17.2×17.2×3.9	
67	菊畑茂久馬	標的	1972-1980年頃	鉄、鉛、真鍮、木、金属（不詳）	17.2×17.2×3.0	

68	菊畑茂久馬	林檎と三角錐	1970年頃-1980年頃	木、石膏、合成接着剤、油彩	20.5×17.8×15.2	
69	菊畑茂久馬	心臓の兜をつけた馬	1973年	木、磁器、油彩	29.3×14.5×14.5	
70	菊畑茂久馬	二つの球体・バランス	1973年	紙粘土、石の粉、樹脂、鉄、真鍮、彩色	18.0×28.0×10.9	
71	菊畑茂久馬	林檎No.1	1973年	石膏、油彩	h.7.6	
72	菊畑茂久馬	林檎No.2	1973年	石膏、油彩	h.7.8,径7.4	
73	菊畑茂久馬	林檎No.3	1973年	石膏、油彩	h.8.2	
74	菊畑茂久馬	林檎No.4	1973年	石膏、油彩	h.8.2	
75	菊畑茂久馬	巣ごもりNo.1	1973年	鉄、真鍮、石膏、油彩	h.14.0,径10.0	
76	菊畑茂久馬	巣ごもりNo.2	1973年	鉄、真鍮、石膏、油彩	h.17.5,径12.5	
77	菊畑茂久馬	巣ごもりNo.3	1973年	鉄、真鍮、石膏、油彩	h.18.3,径13.0	
78	菊畑茂久馬	ハートを噛んだ歯車	1973-1980年頃	銅、鉄、真鍮	20.5×17.0×14.0	
79	菊畑茂久馬	庭の一本の桜の枝	1973年	鉄、木、彩色	23.0×16.0×15.4	
80	菊畑茂久馬	庭の桜と梅の継木	1973年	木、紙、接着剤	51.0×8.6×4.0	
81	菊畑茂久馬	鉄扉から切り取った取手	1970年頃-1980年頃	鉄、真鍮、ラッカー	34.7×17.8×6.0	
82	菊畑茂久馬	炎のかたち	1974-1980年頃	木、鉛、油彩	20.0×12.0×12.0	
83	菊畑茂久馬	つぶれた球体	1974年頃-1980年頃	鉄、銅、真鍮	18.5×21.0×12.8	
84	菊畑茂久馬	ダーウィンの頭No.3	1970年頃-1974年	木、毛髪、油彩	9.5×14.5×8.0	
85	菊畑茂久馬	ダーウィンの頭No.4	1974年	木、毛髪、油彩	h.20.0,径11.5	
86	菊畑茂久馬	ハート干し器	1974年	真鍮、鉄、銅	16.5×16.5×25.5	
87	菊畑茂久馬	五つの重り	1974-88年	鉄、銅、石膏、金属（不詳）、木、彩色	15.5×25.5×15.5	
88	菊畑茂久馬	ずれた卵	1975-1980年頃	木、油彩	h.19.5,径11.0	
89	菊畑茂久馬	タルホ讚No.1	1975年	ガラス、木	h.25.0,径3.0	
90	菊畑茂久馬	タルホ讚No.2	1975年頃	ガラス、木	h.27.0	
91	菊畑茂久馬	タルホ讚No.3	1975-1980年頃	ガラス、木	h.15.5	
92	菊畑茂久馬	タルホ讚No.4	1975年	ガラス、木	h.15.0	
93	菊畑茂久馬	タルホ讚No.5	1975年	ガラス、木	h.9.0	
94	菊畑茂久馬	燃える顔	1975年	鉄、真鍮、木	18.8×15.8×4.3	
95	菊畑茂久馬	ひまわり型の脳味噌をした耳無しゴッホ	1975-87年	アルミニウム、紙粘土、木、油彩	26.5×19.0×15.5	
96	菊畑茂久馬	葉っぱの帽子No.1	1975年	真鍮、金属（不詳）、木	16.7×27.0×27.5	
97	菊畑茂久馬	葉っぱの帽子No.2	1975年	真鍮、金属（不詳）、木、彩色	13.5×25.5×27.0,径32.0	
98	菊畑茂久馬	葉っぱの帽子No.3	1975年	真鍮、銅、木	15.0×27.5×27.5	
99	菊畑茂久馬	葉っぱの帽子No.4	1975年	真鍮、銅、木、彩色	14.0×28.5×27.5	
100	菊畑茂久馬	葉っぱの帽子No.5	1975年	真鍮、銅、木、彩色	15.7×31.0×29.0	
101	菊畑茂久馬	氷嚢・水のかたち	1976年頃-1980年頃	石膏、水彩	h.17.0,径12.0	
102	菊畑茂久馬	壁	1976年	石膏、真鍮、木	19.8×19.0×7.5	
103	菊畑茂久馬	波の翼	1973年頃-1980年頃	石膏、真鍮、金属（不詳）、油彩、アクリル、木	14.0×80.0×5.0	
104	菊畑茂久馬	森No.1	1976-1980年頃	鉄、真鍮、樹脂、彩色	6.5×19.0×19.0	
105	菊畑茂久馬	森No.2	1976-1980年頃	燃やした木、合成接着剤、彩色	17.9×33.0×16.0	
106	菊畑茂久馬	森No.3	1976-1988年頃	燃やした木、合成接着剤、彩色	25.0×25.8×25.8	
107	菊畑茂久馬	ベトナムの空 NO.3	1969年	ビニール、鉄、金属（不詳）、アルミ、銅、合成接着剤、油彩	19.5×19.5×19.5	
108	菊畑茂久馬	集団のかたち NO.2	1969年	石膏	15.3×11.2×11.2	
109	菊畑茂久馬	集団のかたち NO.3	1969年	石膏	8.4×18.0×18.0	
110	菊畑茂久馬	炭の塔 NO.2	1970年	燃やした木	22.7×13.7×13.7	
111	菊畑茂久馬	炭の塔 NO.3	1970年	燃やした木	21.5×15.4×15.4	
112	菊畑茂久馬	炭の塔 NO.4	1970年	燃やした木	29.0×15.0×15.0	

113	菊畑茂久馬	炭の塔 NO.5	1970年	燃やした木	30.0×13.8×13.8	
114	菊畑茂久馬	炭の塔 NO.6	1970年頃-1980年頃	燃やした木、鉄	19.5×20.2×19.5	
115	菊畑茂久馬	鮎	1970-1980年頃	磁器、アクリル、油彩	24.4×9.0×9.0	
116	菊畑茂久馬	二つの電球	1971年	石膏、コード、プラグ、油彩	27.0×12.5×6.4	
117	菊畑茂久馬	つぶれた電球	1971年	石膏、コード、油彩	24.0×10.0×4.0	
118	菊畑茂久馬	ダーウィンの頭No.2	1972年	燃やした木、石膏	20.0×12.5×12.2	
119	菊畑茂久馬	ガストロ	1964年	鉄、紙、木、彩色	36.5×22.0×18.5	
120	菊畑茂久馬	詩人の帽子	1979年	布、アクリル、金属（不詳）	26.0×23.3×6.0	
121	菊畑茂久馬	錨No.1	1970年	鉄、油彩、彩色、石	22.5×19.0×15.5	
122	桂ゆき	さる・かに合戦	1948年	油彩 キャンバス	90.0×115.0	
123	浜田知明	情報過多的人間	1984年	ブロンズ	33.0×13.0×11.0	
124	浜田知明	見られている…	1982年	エッチング、アクアチント 紙	20.5×23.5	
125	浜田知明	怯える人々…	1985年	エッチング、アクアチント 紙	24.8×21.2	
126	池田龍雄	化物の系譜〈行列〉	1955年	インク、パステル、水彩 紙	29.2×37.7	
127	池田龍雄	化物の系譜〈高利貸し〉	1955年	インク、パステル、水彩 紙	37.7×29.3	
128	池田龍雄	化物の系譜〈詩人の魂〉	1956年	インク、水彩 紙	37.4×28.7	
129	池田龍雄	百仮面A	1962年	インク、パステル、水彩 紙	49.4×36.5	
130	山下菊二	父はは	1972年	油彩 キャンバス	73.0×91.3	
131	山下菊二	徐兄弟の母	1981年	油彩 キャンバス	130.5×97.0	
132	山下菊二	わすれえぬ妹	1981年	油彩 キャンバス	53.0×40.8	
133	山下菊二	徐兄弟	1981年	油彩 キャンバス	72.5×91.0	
134	山下菊二	骨肉病んで	1971年	油彩 キャンバス	112.0×162.1	

計134点