

# これまでに障がい者マイスターに認定された方々

※五十音順（年度ごと）に掲載しています。

## 第1回 (平成26年度)

氏名	大林 幸司	河野 和真	長井 義人	平井 和貴子
勤務先	社会就労センターかもな	グッドジョブセンター (GJC) かのん	(有) 森正工芸	(株) 姫野組
分野	表装 (掛軸、額装)	ワイヤーアート	仏壇部品加工全般	建築図面, インテリアバス

## 第2回 (平成27年度)

氏名	天谷 正史	佐々木 総子	三谷 広
勤務先	モバイルイノベーション合同会社	グッドジョブセンター (GJC) かのん	れもん徳島
分野	ソフトウェア開発、パソコン・サーバーのハードウェア保守、パソコンスキル等の指導	刺繍、糸紡ぎ	絵画、ガラスアート

## 第3回 (平成28年度)

氏名	大北 浩之	向 政治
勤務先	NPO 法人サスケ工房	グッドジョブセンター (GJC) かのん
分野	CADを用いたH型鉄鋼を仮設する際の建設図面のチェック	糸紡ぎ

## 第4回 (平成29年度)

氏名	前田 範泰	山崎 万由美	吉岡 久美	吉田 恵美
勤務先	アイムスタイル株式会社	社会福祉法人カリヨんれもん徳島	社会就労センターかもな	障害者支援施設西室苑
分野	造園	コンドワバッグ製作 ガラスアート製作	製パン・製菓	PPバンドを用いたカゴ製作

## 第5回 (平成30年度)

氏名	黒岩 扶実	後藤田 杏子	谷澤 幹也	山口 千津子
勤務先	ビーズアトリエビコット	社会福祉法人カリヨんれもん吉野	障害者支援施設眉山園	地域活動支援センターやまもも
分野	ビーズを中心とした手芸品製作	アクセサリー製作	表装	縫製

## 第6回 (令和元年度)

氏名	川江 富美枝	近藤 正和	露口 誠二
勤務先	社会福祉法人カリヨんれもん	社会福祉法人十字会 工務ヴィレッジ	社会福祉法人カリヨんれもんワークス
分野	はたおり	クッキー製造	木工カトラリー製作

## 第7回 (令和2年度)

氏名	定國 直哉	杉山 丈	辻内 恵子
勤務先	社会福祉法人カリヨんれもん徳島 アートスタジオ	社会福祉法人カリヨんれもんワークス	地域活動支援センター 夢工房
分野	米袋をリメイクしたバッグの製作、イラスト	木工カトラリー製作	アクセサリー等の小物類の製作

## 第8回 (令和3年度)

氏名	木下 弘貴	平松 友輔	渡部 美和子
勤務先	大瀬薬品工業株式会社 北島工場	株式会社三井紙器	社会福祉法人悠林舎 シーズ今津
分野	アイシングクッキー製作技術	全自動会打ち機を使用した紙箱の製造	クッキーの製造 (和三盆番ぱんクッキー)

## 第9回 (令和4年度)

氏名	沢口 陽子	多田 昌平	福池 諒平
勤務先	社会福祉法人カリヨんスタジオれもん	社会福祉法人みらい 就労継続支援A型事業所 ワークスタイル未来A	株式会社大塚製菓工場
分野	菓子製造 (シフォンケーキ分野)	調理補助業務 カレー作成	大量調理技術全般

このリーフレットに関するお問い合わせは

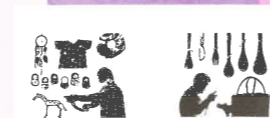
徳島県保健福祉部障がい福祉課

電話 088-621-2238

FAX 088-621-2241

Email syougaifukushika@pref.tokushima.jp

このリーフレットは障がいのある人が働く施設「就労支援センターハーモニー」で作製しました。



障がいのある人たちの「働きたい」を知って、買って、支える。

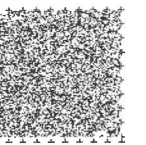
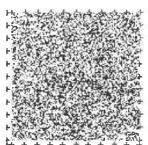
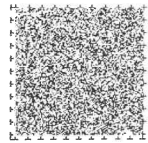


オンラインショップ  
はじめました!

徳島県障がい者就業支援センター  
http://info.tokushima.jp

徳島県障がい者

# マイスターの ものづくり

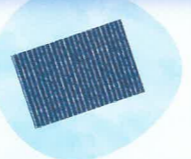


# 令和5年度に新たに認定された マイスターのみなさんをご紹介します

## 徳島県障がい者マイスターって？

障がいのある方は、創意工夫、研ぎ澄まされた感覚、鋭い独自の感性を持って、ものづくりなど様々な仕事に携わってられます。

徳島県では、日々の努力、工夫により優れた技術・技能を習得された障がい者の方々を「熟練した技術を持つ人」という敬意を込めて「マイスター」として認定しています。



## 佐野 健太 (さの けんた)

分野：食品倉庫における商品の荷受け、格納、  
出入庫作業、フォークリフト作業、商品の発注  
勤務先：株式会社ふじや物流センター



- ①「お仕事に取り組むにあたり、心がけていることはありますか？」  
与えられた仕事に対して、最後まで責任を持つことです。  
また、その日その日の全体の状況を判断し、事前に段取りすることです。
- ②「一番努力したのは、どのようなことですか？」  
ここでの仕事を全てこなせるようなオールラウンダーになれるよう努力してきました。
- ③「お仕事を楽しいとき、嬉しいときはどんなときですか？」  
在庫管理等、自分の判断で仕事がうまくいったときです。
- ④「マイスターのリーフレットを見る人に、何か伝えたいことはありますか？」  
何も進んで自分からチャレンジをすることを忘れないでください。

<お問い合わせはこちら>

事業所名 株式会社ふじや物流センター  
電話 088-693-3610  
メール nishioka@fujijanet.co.jp  
ホームページ <https://www.fujijanet.co.jp/>



## 溝延 美代子 (みそのべ みよこ)

分野：藍染作業  
勤務先：社会福祉法人大麻福祉の町 板東の丘



- ①「お仕事に取り組むにあたり、心がけていることはありますか？」  
藍染製品を作る上で、絞り作業や巻き上げの作業(主に生地の様々の模様のもとになる作業)が細かいので、常に丁寧に行うようにしている。
- ②「一番努力したのは、どのようなことですか？」  
昔、製品を染めていた時、綺麗に染められるように生地全体に藍をつけないうけなかったこと。
- ③「お仕事を楽しいとき、嬉しいときはどんなときですか？」  
製品が色むらなく濃く染まり、きれいにできあがった時。
- ④「マイスターのリーフレットを見る人に、何か伝えたいことはありますか？」  
藍染をより多くの人に知ってもらい、藍染の良さを感じてほしい。

<お問い合わせはこちら>

事業所名 社会福祉法人大麻福祉の町 板東の丘  
電話 088-689-2828  
メール banoka@theia.ocn.ne.jp  
ホームページ <http://www.banoka.jp/>



<お問い合わせはこちら>

事業所名 社会福祉法人アンドーラ グッドジョブセンター(GJC)かのん  
電話 088-697-2121  
メール canon@ca.pikara.ne.jp  
ホームページ <https://a-canon.jp/>



## 小倉 崇生 (おぐら たかお)

分野：大谷焼きでの陶芸品製作  
勤務先：社会福祉法人アンドーラ グッドジョブセンター(GJC)かのん

- ①「お仕事に取り組むにあたり、心がけていることはありますか？」  
自分で考えたデザインのとおり成形出来るように気を付けています。
- ②「一番努力したのは、どのようなことですか？」  
阿南養護学校時代に陶芸と出会った時に、土を練る工程において難しさを感じました。2年くらいで慣れることができました。
- ③「お仕事を楽しいとき、嬉しいときはどんなときですか？」  
生き物や動物を作って焼き上がりを見た時です。色も含めイメージ通りに焼きあがった時はうれしいです。
- ④「マイスターのリーフレットを見る人に、何か伝えたいことはありますか？」  
動物の置物や多肉植物の入った動物型ポットなどの作品は「かのん日和」にて展示しております。ぜひお立ち寄りください。

