

「世界に誇れ！とくしまのまるごと魅力発信！」  
作品の選考結果について

## 「世界に誇れ！とくしまのまるごと魅力発信！」作品の選考結果について

**1 受賞作品**

## (1) 最優秀賞

小学生部門	「鳴門の魅力発信ラップ」	鳴門市撫養小学校	6年	撫養小6年生	(グループ作品)
中学生部門	「カラフル！パワフル！サステナブル！」	徳島県立池田支援学校中学部	池田支援学校中学部	(グループ作品)	
高校生部門	「魅力ある街がここにある」	徳島県立城ノ内中等教育学校	4年	中川 瞬さん	

## (2) 優秀賞

小学生部門	阿波市立土成小学校	6年	泉元 栞さん		
	阿波市立土成小学校	6年	大塚 莉桜さん		
	阿波市立土成小学校	6年	住友 雫さん		
中学生部門	徳島市川内中学校	徳島市川内中学校民芸部	(グループ作品)		
	徳島市国府中学校	1年	槌谷 ひまわりさん		
	徳島市国府中学校	1年	川村 瑠衣さん		
高校生部門	徳島県立徳島北高等学校	2年	大城 苺彩さん		
	徳島県立城北高等学校	2年	井上 惺太さん		
	徳島県立城南高等学校	2年	東 恭巧さん		

**2 表彰式**

- (1) 日 程 令和4年12月26日(月) 午後3時30分から  
 (2) 場 所 県庁9階教育委員室

**3 参 考**

- (1) 募集期間 令和4年10月11日(火) から11月11日(金) まで

## (2) 応募数

小学生部門	42点	63人
(特別支援学校小学部含む)		
中学生部門	10点	85人
(特別支援学校中学部及び中等教育学校前期課程含む)		
高校生部門	19点	52人
(特別支援学校高等部及び中等教育学校後期課程含む)		
計	71点	200人

## 令和4年度とくしま教育の日「世界に誇れ！とくしまのまるごと魅力発信！」動画アイデア募集 入賞作品

【最優秀賞】※各部門1点ずつ

### ○小学生部門(特別支援学校小学部を含む)

学校名	学年	グループ名 氏名	タイトル	作品	説明文
鳴門市 撫養小学校	6年	撫養小6年生	鳴門の魅力発信ラッ プ		徳島の魅力を伝えるパンフレットを作り、修学旅行先のホテルに置いて、全国の方に見てもらっています。地元商店街に出店する体験をして鳴門の魅力を再発見！徳島の魅力を見つけ発信できるリーダーになっていきます。

### ○中学生部門(特別支援学校中学部及び中等教育学校前期課程を含む)

学校名	学年	グループ名 氏名	タイトル	作品	説明文
徳島県立 池田支援学校	3年	池田支援学校 中学部	カラフル！パワフル！サステナブル！		池田支援学校中学部では「カラフル！パワフル！サステナブル」をテーマに様々な活動に取り組んでいます。日々の学びが生徒達、しいては徳島の未来につながるようお願い本ムービーを作成しました。

### ○高校生部門(特別支援学校高等部及び中等教育学校後期課程を含む)

学校名	学年	グループ名 氏名	タイトル	作品	説明文
徳島県立 城ノ内中等教育学校	4年	なかがわ しゆん 中川 瞬	魅力ある街がここにある		徳島には美しい景観や語り継がれてきた伝統があります。それを、これからも、いつまでも楽しめるようにしていくには、継いでいくことが必須です。そのためには私たちが“魅力ある街”と気づかねばなりません。

【優秀賞】

○小学生部門(特別支援学校小学部を含む)

学校名	学年	グループ名 氏名	タイトル	作品	説明文
阿波市立 土成小学校	6年	いずみもと しおり 泉元 葉	阿波踊りの魅力		阿波踊りの魅力は男踊りと女踊りで踊り方が違うことと、音楽です。音楽に合わせてながら、女踊りはしなやかで上品、男踊りは動きが大きく力強い感じます。衣装も様々で、他のお祭りとの違いを探してみるのもいいです！
阿波市立 土成小学校	6年	おおつか りお 大塚 莉桜	祖谷のかずら橋		日本三奇橋の一つ、祖谷のかずら橋。野生のシラクチカズラなどの葛類を使って編み上げられた原始的な橋は吊り橋なのに力強さを感じます！ちなみに三年に一度架け替えられているので崩れたりする心配はないです。
阿波市立 土成小学校	6年	すみとも しずく 住友 雫	徳島の自然		吉野川や剣山、太平洋など、徳島県には魅力あふれる自然が残されています。美しい水や空気、ゆっくりと流れる時間が生活にもたらす好影響は計り知れません。徳島の自然は形を変えず人々の暮らしとともにあります。

【優秀賞】

○中学生部門(特別支援学校中学部及び中等教育学校前期課程を含む)

学校名	学年	グループ名 氏名	タイトル	作品	説明文
徳島市 川内中学校		徳島市 川内中学校 民芸部	阿波人形浄瑠璃		<p>Awa Ningyo Joruri is a traditional art in which three people use a single puppet and perform together with shamisen and storytelling. Kawachi junior high school Mingei Club was founded in 1982. We enjoy performing and working with the local traditional art of Ningyo Joruri.</p> <p>阿波人形浄瑠璃は、一体の人形を三人で遣い、三味線と語りも併せて演じる伝統文化です。川内中学校民芸部は、1982年に創設され、私たちは、地元の伝統芸能である人形浄瑠璃の練習と活動を楽しんでいます。</p>
徳島市 国府中学校	1年	つちたに 樋谷 ひまわり	知ろう。守ろう。人形 浄瑠璃。		<p>徳島で浄瑠璃文化は栄えたが、戦争や後継ぎ問題で途絶えかけた。それを防ごうと立ち上がったのが国府町の人だ。資料館ができ、歴史と共に技術も学べる。徳島の魅力を次世代につなぐ取り組みに、私はぜひ参加したい。</p>
徳島市 国府中学校	1年	かわむら るい 川村 瑠衣	後世に残していきたい 国府町の魅力		<p>観音寺遺跡から律令制確定前の戸籍や税の記録、木簡が出土した。矢野遺跡からは銅鐸が出土した。当時に近い姿で見つけたことや施設を作り後世に残そうと努力していることに感動した。国府町の魅力を改めて感じる。</p>

【優秀賞】

○高校生部門(特別支援学校高等部及び中等教育学校後期課程を含む)

学校名	学年	グループ名 氏名	タイトル	作品	説明文
徳島県立 徳島北高等学校	2年	おおしろ まあや 大城 苺彩	藍の土壁で阿波藍の 魅力を発信！		<p>左官職人の立川真千さんは、藍色の染料を使った藍の土壁を提案しています。落ち着きがあって安心感を与え、防臭・防虫の効果が高く環境を清潔に保つことができる藍の土壁を、皆さんの家にも取り入れてみませんか。</p>
徳島県立 城北高等学校	2年	いのうえ せいた 井上 惺太	天井のないとくしまパ ビリオン		<p>自分が「見た・行った・感動した」ものの1部を紹介した。そのほか身近な場所にも貴重な自然や文化がたくさんあり、それら全部をひっくるめてとくしま全部が「天井のないパビリオン」となってほしい。</p>
徳島県立 城南高等学校	2年	あずま たかよし 東 恭巧	ようこそ水素ステー ションへ！		<p>ここは東亜合成水素ステーション徳島。後方にある徳島工場から直接水素が供給されている、日本初の製造・供給直結型の水素ステーションである。カーボンニュートラル実現へと向けて、徳島は今、変わろうとしている。</p>