

徳島文化芸術ホール（仮称） 県民ワークショップ通信

第2回
（一般対象）

徳島県では、令和8年度の開館を目指し、文化芸術の発信や、にぎわいづくり等の拠点として、「徳島文化芸術ホール（仮称）」の整備を進めております。

現在、施設が行う事業や、管理の方法などをまとめた「管理運営計画」の策定に向けて検討を行っており、県民の皆様の声を「管理運営計画」に反映させるため、「新しい文化芸術ホール（仮称）への期待」をテーマに、県内各地でワークショップ（全4回）を開催しました。

テーマ：「徳島文化芸術ホール（仮称）への期待」

～「どんなふうに利用したい？」～
～「どんなことをやってほしい？」～



第2回の県民ワークショップは、9月11日（日）に阿波海南文化村文化館で開催し、県内1市2町に居住する高校生から70代までの11名が参加しました。

徳島県から基本設計の概要等を説明した後、参加者は3班に分かれ、ワークショップのテーマに基づいてグループワークを行い、最後には、各班ごとにグループ発表を行いました。

参加者からは、「どんなイベントに行きたいか」や、「どうやったら利用しやすいか」、「地域にとって新ホールはどんな存在になってほしいか」などの問いに対して、地域ならではの意見が寄せられるとともに、実際に施設を利用する立場から、運営ルールや交通アクセスのみならず、設計内容に対しても、幅広い意見が多く寄せられました。

グループワークでの意見の紹介

どんなふうに施設を利用したい？

◆ ホールや諸室の利用

- ・ 文化部の展示や演奏発表などでの利用
- ・ 学生が気軽にライブを行えるような場にしたい
- ・ 子どもから大人まで幅広い世代の発表の場になってほしい

◆ 日常生活で利用

- ・ 徳島市に行くときに、気軽に立ち寄ることができる、明るく親しみやすい場になるといい
- ・ 小さな子どもが遊べる場や、休憩できる場になるといい

- ・ ピクニックや散歩での利用
- ・ 図書コーナーがほしい
- ・ 放課後などに気軽に自習できる空間がほしい
- ・ ホール機能を充実させた上で、カフェや公園のような空間を中に作ってほしい
- ・ 持込も含めて、飲食できるスペースがほしい
- ・ カフェは徳島名産のものを提供できる場になってほしい
- ・ 物産など海陽町をアピールするコーナーがほしい
- ・ 観光案内コーナーがほしい

どんなことをやってほしい？

◆ 鑑賞機会提供

- ・ 様々なジャンルの公演
(地元では生の舞台を観る場が少ないので)
- ・ 四国や徳島でやったことのないコンサート
- ・ 都会で観ると変わらない質の高い公演
- ・ 阿波踊りや県内各地の太鼓演奏の公演
- ・ 有名アーティストの公演やライブ、展覧会
(アーティストに施設のPRもしてもらう)
- ・ 吹奏楽コンクールなどの全国大会

◆ イベント開催

- ・ 話題や注目を集めやすい音楽フェス
- ・ 新たな観光スポットになるような取組み
- ・ 建築見学ツアー

◆ 普及・次世代育成

- ・ 定期的なアウトリーチ
- ・ 子どもたちを対象とした出前公演
- ・ ダンスのプロによる小学校へのアウトリーチ

◆ 情報発信

- ・ 分かりやすい館内案内、動線の誘導サイン
- ・ 公演などのイベント告知を分かりやすく発信
- ・ SNSを活用した情報発信
- ・ 様々な世代が情報を受け取れる仕組みづくり
- ・ 徳島ならではの魅力を県外客にPR

県南部の視点から

- ・ 県南部への出張公演をしてほしい
- ・ ホールに行くまでに時間がかかるため、公演は、夏休みや土日に開催してほしい
- ・ ホールへの道路渋滞が起らないように工夫してほしい
- ・ 往復の交通費が負担となるため、利用料金や駐車場を安くしてほしい
- ・ 公演等は、鉄道の時刻に配慮したタイムスケジュールを考えてほしい
- ・ 鉄道は、貴重な交通手段。鉄道に乗る時間までの待合場所がほしい

設計への希望

- ・ どの客席からも音がしっかり聴こえること
- ・ 楽屋や控室を充実した計画とすること
- ・ ホール内への親子ルームの設置
- ・ スロープの設置など、安全で動きやすい避難経路の設定
- ・ 一体的な利用をする場合に備え、小ホールや活動室から大ホールへの動線確保
- ・ 駐車場など、高齢者の安全に配慮をすること
- ・ 新駅を使ってアクセスしたいので、新駅から諸室に出入りしやすくすること

いただいたご意見は、管理運営計画策定の参考とさせていただきます。ありがとうございました。

【お問い合わせ】

徳島県 未来創生文化部 文化・未来創造課
TEL:088-621-2249 FAX:088-621-2934



新ホール整備の概要は、徳島県のHPをご覧ください。