

「awa アワー project」徳島文化芸術ホール（仮称）について

1 目的

(1) 経緯

徳島文化芸術ホール（仮称）については、令和2年9月に、徳島市から徳島県に対し、新ホール整備の早期実現に向けた緊急要望を行ったことを受けて、「県市協調未来創造検討会議（会長：知事、副会長：市長）」が発足しました。

当該検討会議での議論にあたっては、広く県民の皆様のご意見をお聞きするため、県民アンケートを実施し、その結果と「検討会議」や専門部会（新ホール部会）での議論、さらには県議会及び市議会における様々な議論、文化団体からの提言を経て、令和2年12月23日に「県市協調新ホール整備基本方針」を、令和3年3月26日に「県市協調新ホール整備基本計画」を策定しました。

(2) 基本目標

『徳島ならではの文化芸術の力を結集し、夢と希望にあふれる未来を創生する』に基づき、「徳島の文化芸術の力」を結集し、更なる文化活動の促進や、県内外の優れた文化芸術の鑑賞機会の創出を図るため、次の「4つの使命」を果たしていきます。

- ①徳島ならではの新たな文化芸術を創造し、魅力を発信する
- ②文化芸術の未来を担う人材を育成する
- ③県民に優れた文化芸術を鑑賞する機会を提供する
- ④国内外の多くの人が集う施設となり、県全体の活力を向上させる

2 施設整備

(1) 施設の概要

大ホール（1800～2000席）、小ホール（300～500席）、多目的スタジオなどを整備し、旧徳島市立文化センター跡地から旧徳島中央警察署敷地までを一体的に利用します。

(2) 基本方針

7つの基本方針により、ホールの設計・施工を行います。

- ①文化施設のあり方（コンセプト、文化興隆への貢献）
- ②まちづくり（都市のにぎわいづくり、ランドスケープ）
- ③施設計画（動線計画、意匠計画）
- ④劇場・設備計画（効果的な演出につながる舞台や設備）
- ⑤未来社会への配慮（環境、防災、新しい生活様式など）
- ⑥施工計画（品質、工程、安全確保）
- ⑦コスト管理計画

(3) スケジュール（予定）

- | | |
|---------|---------------|
| 令和3年10月 | 設計（令和5年5月末まで） |
| 令和5年4月 | 建設工事着工 |
| 令和8年8月 | 大ホール利用開始予定 |
| 令和8年9月 | 建設工事完了 |
| 令和9年3月 | 小ホール利用開始予定 |

【awa アワー project 県ホームページにて公開中】

