

awa アワー project (徳島文化芸術ホール (仮称) 整備事業)  
公募型プロポーザル一次審査 全体総評

一次審査の議論のポイントは、次のとおりでした。

- ・外部からのアプローチのしやすさや、東西方向の移動可能性の確保など、まちづくりとの連携を意識した、人の集まりを促す「開かれた建築」と「未来のホール」を目指す大胆な提案となっているか。
- ・ホール内のサイトラインや、楽屋や搬入路の動線など、演者・スタッフ・観客のそれぞれに配慮した適切なレイアウトがなされているかどうか。
- ・徳島城跡など周囲との関係を重視したランドスケープ、ファサードの方向性の設定、水害などの災害への対応可能性など、これからのホールのあり方に向けた適切な提案がなされているかどうか。

徳島文化芸術ホール (仮称) 整備事業・  
公募型プロポーザル審査委員会

