

徳島文化芸術ホール（仮称）整備事業について

1 事業の実施手法

施設名称を「徳島文化芸術ホール（仮称）」とし、スケジュール管理や、適切なコスト管理の観点から、「設計・施工一括発注方式（設計交渉・施工タイプ）」として、設計・施工を行う優先交渉権者の決定に向けた公募型プロポーザルを実施。

2 優先交渉権者の決定方法

- （１）一次審査（提案者：設計者を想定）
 - ・ 基本構想を示した技術提案書を審査し、複数の設計候補者を選定
- （２）二次審査（提案者：設計及び施工を担う共同企業体（選定設計者を含むもの））
 - ・ 具体的な施工計画・コスト管理計画等を含む技術提案書を審査し、優先交渉権者を決定

3 審査員

【建築】小泉 雅生、妹島 和世（審査委員長）、中山 英之
【舞台芸術】津村 卓、眞野 純
【音楽】板東 久美
【地域づくり】松重 和美

4 整備事業費

- ・ 設計、工事監理等 約 11.5 億円
- ・ 工事（地盤改良、外構、駐車場を含む） 約 194 億円

5 プロジェクト名称

新ホール整備に係る一連の取組みについて、プロジェクト名称を公募し、応募総数 291 件の中から『awa アワー project』に決定

6 今後のスケジュール（予定）

令和 3 年 7 月中旬	一次審査	5 者程度の選定設計者を選定
9 月中旬	二次審査	優先交渉権者 1 者の決定
10 月上旬～	基本設計、実施設計	
令和 5 年 4 月～	着工	
令和 8 年 8 月	大ホールの開館	
令和 9 年 3 月	小ホールの開館	