

## 新ホール部会概要報告

### 1 部会での検討状況

#### 【第1回新ホール部会】

日 時 令和2年11月12日（木）13:30～15:15

場 所 徳島グランヴィリオホテル

議事内容 「縣市協調新ホール整備方針（仮称）・骨子案について」など

#### 【第2回新ホール部会】

日 時 令和2年11月24日（火）13:30～15:30

場 所 徳島グランヴィリオホテル

議事内容 「縣市協調新ホール整備方針（仮称）案について」など

### 2 議事での意見

#### 【新ホール整備全体】

- ・ホールの社会的な役割、ミッションを設定して、その効果を測定することが求められている。
- ・県の施策としてどれだけ新しい館にするのか、文化振興のレベルを持って行くのか、落としどころを見つけながら考える必要がある。
- ・今まで検討してきたことを土台に、県としてこうした方が良いというところの議論をすべき。
- ・器を作ってからでは使えるものにならない。どのようなものやっていくかを固めるべき。
- ・新ホールで素晴らしいものを観ることも大事だが、県民が活動できる場所を確保することも踏まえ、全体計画を考えた方がいい。
- ・県民の文化活動を盛り上げるなら、基本目標は「文化芸術を創造する」が1番で、2番目に「鑑賞する機会」の方がいいのではないかと。
- ・市町村と連携し、県全域のホール事業、文化を底上げする視点が必要。
- ・高校生、中学生がここに来て見る機会を多くする。若い人たちが観たい形で提供することが大事。
- ・人材育成について、プレイヤーとその周りで支える人をあわせた人材育成が必要。
- ・日影の規制が立地に大きく影響するため、きちんと整理しておいてほしい。
- ・車椅子の方が雨に濡れずに入館できるようにしてもらいたい。

#### 【管理運営】

- ・ソフト面で、自主事業を行うのかどうか書かれていない。
- ・せっかくホールを作るので、徳島が発信する新しい作品づくりなど創造型事業に取り組めば他県からも来るのではないかと。
- ・世界に発信できる新しい時代でもあるので、時代に応じた新しい発想が必要。
- ・映像配信等、新しいジャンルをどう捉えていくか。
- ・映像を発信できれば興行として大きい。新しい時代の映像を通した舞台を。
- ・専門家、芸術監督、プロデューサーを配置しなければ、なかなか進んでいかないのではないかと。
- ・運営面では、営業的なことも考えて専念してくれる人が必要。
- ・大ホールの1階だけの使用料を半額にするとか、大胆な値段設定を行えば、郷土文化会館と同じように使えるのではないかと。
- ・県民の使用料を若干安くするとか、工夫の方法はある。

### 【施設の規模・機能】

- ・ 2000席の稼働は難しいと思うが、2000席なければならないこともたくさんある。
- ・ 有名アーティストを呼んだり、全国大会や学会を開催するためには、2000席規模に加えて、リハーサル室や小ホールがないと成り立たない。
- ・ 文化施設というのは、2000席のホールだけで機能するものではない。
- ・ 地元団体が使うには、2000席規模は大きすぎる。
- ・ コンサートホールとしては、1800席が理想。
- ・ 客席を何層かにすれば、普段は1階のみを使用し、中ホール的に使うことができる。
- ・ 舞台奥にスペースがあれば特色が出る。
- ・ 日本舞踊や歌舞伎には必ずセリが必要となる。
- ・ 中途半端な小ホールではなく、音響的にも充実した小ホールがほしい。
- ・ 徳島らしく、小ホールには人形浄瑠璃の太夫座が設置できるように。
- ・ 小ホールについては、郷土文化会館の今後と並行して議論してほしい。
- ・ 舞台を使う立場だけではなく、裏方スタッフの動線や使い勝手について話を聞きたい。
- ・ コロナは終息すると思うが、施設はゆとりのある方が役立つ。
- ・ 津波の浸水区域であるため、防災面での工夫も必要。

### 【にぎわい・まちづくり】

- ・ ホール施設は、夜や週末だけ賑わうのではなく、平日の昼間にどれだけ人が集まるかが重要。
- ・ ホールがなくてもいいのではという意見の人も少なくない。こういう人達にも、行ってみたいと思わせるものを取り入れてほしい。
- ・ アクセスやホールまでの景観など街全体の中での考えをもう少し持ってもいいのではないか。
- ・ 徳島中央公園と一体化できる使い方も考えてほしい。
- ・ ホールから鷺の門まで繋げて、広場が野外劇場になるような視点も必要。
- ・ 鷺の門広場まで、今以上に行き来しやすい通路があればいい。
- ・ チケットを持ったお客さんが開場前にゆっくり並べる場所が必要。
- ・ ひょうたん島クルーズを利用して、川からホールにアクセスする動線はどうか。