

これまでの新ホール整備計画等にかかる住民意見のまとめ

■徳島市新ホール整備基本計画策定に関するヒアリング結果について

ヒアリングの方法

- | | |
|-----------|--|
| 1 実施期間 | 平成31年1月10日（木曜）から平成31年2月8日（金曜）まで |
| 2 調査対象者 | 徳島市文化協会加盟団体、過去に文化センターを利用していた団体、興行関係者、舞台技術者及び各種団体など
38団体・63人（ヒアリング33団体、書面3団体、要望書2団体） |
| 3 ヒアリング内容 | 文化センター敷地を建設予定地とした新ホール整備に対する施設内容や必要な機能について |

ヒアリング結果

【利用者（観客・来場者）としての視点】

- ① 玄関間口は広く、スロープの傾斜は緩やかにしてほしい
- ② 開場待ちの列をつくるスペースを屋内で確保してほしい
- ③ 開場前に並ぶ場合の動線に配慮して、建物周囲に日よけ等の屋根が必要である
- ④ 円滑な客席へのアクセスや観覧環境の整備など、障がい者へ十分配慮してほしい
- ⑤ ホール近くに駐車場と送迎車両の乗降スペースが必要である
- ⑥ 公演開催時だけでも喫茶軽食サービスは必要である
- ⑦ 舞台が観やすくなるよう客席は千鳥配置にしてほしい
- ⑧ 客席後方に親子室は必要である
- ⑨ 女性用トイレの比率を多くしてほしい
- ⑩ 徳島駅方面からの来場者動線として北側にも入口がほしい
- ⑪ 徳島駅や市役所方面からのアクセスが便利になるよう、案内表示や夜間の照明にも配慮してほしい

【利用者（出演者）としての視点】

- ⑫ 多目的ホールでも音響には配慮してほしい
- ⑬ リハーサル室での発表会利用を想定して、舞台機能や来場者の動線などを配慮してほしい
- ⑭ 舞台装置の専門家をスタッフとして配置してほしい
- ⑮ 旧文化センターの舞台寸法を踏まえ、長年利用してきた団体の活動に支障が生じないようにしてほしい
- ⑯ 1500席にすることで舞台が狭くなり、使い勝手が悪くならないようにしてほしい
- ⑰ 音響反射板に隙間が無く、使用時には舞台袖からピアノが出し入れできる間口（扉）を設置してほしい
- ⑱ 公演規模に合わせて客席の分割使用が可能にほしい

- ⑲花道、迫りを設置してほしい
- ⑳吊物バトンは多めに設置してほしい
- ㉑楽屋は大人数にも対応できるよう工夫可能にほしい
- ㉒楽屋の遮音性にも配慮してほしい
- ㉓楽屋の通路はできる限り広くしてほしい
- ㉔舞台と楽屋の移動距離が少ない動線を配慮してほしい
- ㉕活動室は、活用の可能性を見極めて面積等を検討してほしい

【興行主や舞台関係者としての視点】

- ㉖ホール全体の安全性を最優先に考えてほしい
- ㉗事故なく公演できるような配慮や工夫が必要である
- ㉘1500席を確保してほしい
- ㉙どの席でも同じ響きが得られ、舞台のすべてが観られるようにしてほしい
- ㉚トラックの出入りや搬入搬出のしやすさが重要である
- ㉛搬入口とトラック荷台高さを合わせてほしい
- ㉜搬入口から舞台や客席にスムーズに搬入、設置ができるようにしてほしい
- ㉝荷物用エレベーターは大型のものを設置してほしい
- ㉞トラックや中継車の駐車スペースが必要である
- ㉟全国公演の主催者が準備する舞台装置が設置可能な舞台寸法を確保してほしい
- ㊱出演者と観客が交錯しないような動線を検討してほしい
- ㊲物販スペースや動線を考慮してほしい

【事業展開の視点】

- ㊳自主事業を運営する上で会議室は必要である
- ㊴集客力の向上のため、専門的な企画運営スタッフが必要である
- ㊵ホール主催事業、企画・イベントを定期的実施してほしい

【その他】

- ㊶外観よりも内部を充実するようにしてほしい
- ㊷シンプルな外観でも、徳島らしさが感じられる特徴を持たせてほしい
- ㊸地元産の木材を使ったシンボル性のある建物にほしい
- ㊹徳島中央公園や鷲の門の景観との調和を考えてほしい
- ㊺徳島中央公園の景色を楽しむ空間を整備してほしい
- ㊻エントランスやホワイエの壁面等を活用しての展示スペースがほしい
- ㊼草花や樹木、会場周辺の明かりも確保してほしい
- ㊽駐輪場は必要である
- ㊾早く開館してほしい

■徳島市新ホール整備基本計画（素案）に係るパブリックコメント

意見聴取方法

- 1 意見提出期間 平成31年3月12日（火）から平成31年4月18日（木）まで
- 2 意見提出者数 33人
- 3 提出意見数 110件

意見内容（一部）

【全般】

- ①新しいホールを造るのであれば、その時代にあった水準で、将来を見据えたホールというものを考慮して造ってほしい。地方でも設備の整ったホールがあれば、来演される演奏者にもそれなりの意味があり、これからの時代を担う子ども達や若者にとっても励みになると思う。
- ②県外からも利用してもらえるようなレベルのホールにすれば、にぎわいづくりにもなると思う。
- ③新ホールは、一部の学識経験者だけではなく、県外の方も含めて、真の有識者の方に、広く識見を求めて建ててほしい。
- ④本当にきちんとしたものに費用をかけるのは構わないが、中途半端なものに税金を投じることはどうかと思うので、音響、照明、コンピュータシステム、映像関係などが、充実したホールにしてほしい。
- ⑤スロープを付けたり、車いす席を設置することは当然で、障がいのある方の意見を聞き、利用してよかったと言える様なホールにしてほしい。

【施設内容・機能】

- ⑥どの座席からも舞台が見やすいようにしてほしい。前方中央の席は「千鳥配置」がよいと思う。見えづらい見切り席はない方がよい。
- ⑦小ホールは、大ホールと併設することによって同じ技術スタッフが管理することができるし、備品も共有することができる。別の建物となると、それらが別々に必要となり、ランニングコストが高くなるのではないかと。
- ⑧多目的室（リハーサル室）に小ホールのような機能も持たせるようだが、大ホール使用時には使えないのではないかと。大ホールよりも小ホールの需要は多いので、単独の小ホールが必要である。
- ⑨有名なアーティストや、オーケストラ等が使用する大ホールより、市民が自由に文化活動に使うことができる小ホールや会議室を多くとることを望んでいる。
- ⑩徳島には、コーラス、バレエ、ダンス、日本舞踊など、多くの文化団体があるが、それらの団体が、発表する場が失われている。大きな催しで、集客することも必要だと思うが、こうした一般の市民が、思いきり発表できるようなホールがほしいと思う。
- ⑪多目的室（リハーサル室）を小ホール的に利用する場合、舞台がよく見えるように、平面の客席は避けてほしい。平面にする場合は、舞台を高くしてほしい。
- ⑫ホールの大きさにふさわしい楽屋スペースを確保してほしい。具体的には、計画の中で舞台と同じ階にある事務室は、楽屋としても利用できる広い会議室にするべきである。事務室を舞台と同じ階にする必要はないと思う。

- ⑬大阪ステーションシティの「風の広場」や神戸国際会館の「そらガーデン」などを参考にして、イベントがなくても、市民が日常的に利用できる「憩い」や「賑わい」の場所（自然のある屋上広場など）を造ってもらいたい。

【周辺整備・駐車場等】

- ⑭鉄道高架事業を考慮して、徳島駅から新ホールまで、徳島城公園を一望できるような、屋根のある高架の遊歩道を整備してほしい。大阪梅田にあるような動く歩道であれば、話題性もあり、駅から新ホールまでの動線も安全性が確保される。また、市役所や税務署などの近隣施設にもアクセスしやすくなるのではないかな。
- ⑮鉄道高架事業を考慮して、大型車両の進入路などを確保できるように設計しておけば便利である。国道 192 号線も平面になると思うので、それに対応できるように、設計にしておくべきである。
- ⑯客層は、高齢の方が多と思うので、公共交通は欠かせないが、建設予定地は交通アクセスに難がある。鉄道高架事業との関係もあるが、新ホールの西側に、J R の新駅設置を検討してはどうだろうか。
- ⑰駐車場が 60 台と少なく、阿波おどり等の行事では、出演者分だけで満車になることが予測される。阿波おどりの本場と言われる徳島の新ホールがこんなことでは、市民、踊り手の不満が上積みになるだけである。徳島市にふさわしい、全国に胸をはって自慢できるホールを作ってもらいたい。
- ⑱徳島ホールを解体して、大型の立体駐車場を整備すべきである。津波発生時には、一時避難場所になるし、市役所の利用者のほか、徳島駅周辺や徳島城公園を散策する利用者も有効に活用することができるのではないかな。
- ⑲駐車場不足の対策として、移転後の徳島中央警察署跡地及び北隣の寺島公園に立体駐車場を建設し、地下通路にて新ホール及び県青少年センター（トモニプラザ）・市中央公民館と結び、3 施設共用の駐車場とすればよいのではないかな。
- ⑳鉄道高架用地の駐車場から車いす等で、新ホールまで移動するのは不可能である。新ホールの敷地内の駐車場はハンディキャップのある方専用の駐車場とするなどの工夫が必要ではないかな。
- ㉑業者用トラックの駐車スペースが、敷地内の 2 台では不足している。最低でもあと 3 台分は、近隣で確保する必要があるのではないかな。主催者用の駐車場を他の駐車場で確保できれば、敷地内に業務用トラックの駐車スペースを追加することもできるのではないかな。

【管理運営・その他】

- ㉒「管理運営組織」は、とても大切である。特に「こけら落とし」は、ヨーロッパやアメリカのオーケストラ、オペラなど、四国中から集客できるような団体を期待している。
- ㉓営利目的ではない市民の発表活動は、安い料金で利用できるようにしてほしい。特に、これまで旧文化センターを利用していたサークル・団体の活動再開につながるような配慮がなされるべきだと思う。