

## 「徳島県文化芸術推進基本計画（素案）」の概要

### 1 策定の趣旨及び計画の位置づけ

「文化芸術基本法」（平成 29 年 6 月改正）の「文化芸術の振興にとどまらず、観光やまちづくりなど幅広い分野に文化芸術を活用する」という趣旨を踏まえ、同法第 7 条の 2 に規定された「地方版基本計画」として、本県の文化芸術の更なる発展に向け、「基本的方向性」や「目指すべき将来像」、「具体的な取組内容」などを盛り込んだ「徳島県文化芸術推進基本計画」を新たに策定する。

### 2 計画期間

2019（平成 31）年度から 2023 年度までの 5 ヶ年

### 3 基本的方向性

#### （1）未知なる舞台！みんなで築く「あわ文化」

（視点） 県民主役の文化活動として、「鑑賞・体感する」「発表する」機会の一層の充実により、県民の「文化力」向上を図る。

#### （2）未知なる開花！根付き、育てる「人材・才能」

（視点） 「あわ文化」の継承・発展へ向けて、若い人材を育成し、担い手不足の解消を図る。

#### （3）未知なる創生！文化の力で「まちづくり」

（視点） 人口減少に伴い疲弊する地域社会の中で、地域に根ざす文化の力を、徳島ファンの拡大をはじめ活性化の起爆剤として利用する。

#### （4）未知なる融合！文化と経済との「好循環」

（視点） 文化と経済の好循環へ、伝統文化や文化財、景観などを商品開発や観光誘客に積極的に活用していく。

#### （5）未知なる発信！「あわ文化」ブランドの創出

（視点） 「4 大モチーフ・あわ三大音楽」をはじめとする「あわ文化」が有する価値を、効果的に国内外に発信する。

文化における目指すべき徳島の姿  
「未知なる」世界へ！道成る「あわ文化」

## 4 施策体系

### (1) 未知なる舞台！みんなで築く「あわ文化」

#### ① 鑑賞機会の充実

○子育て世代に優しい鑑賞機会の充実 ○公共施設での展示・公演

#### ② 県民主役の文化活動

○多様な発表の場づくり ○各種文化活動の支援

#### ③ 文化活動による共生社会の実現

○障がい者アートの振興 ○世代間交流の促進

### (2) 未知なる開花！根付き、育てる「人材・才能」

#### ① 「あわ文化」発展への顕彰の実施

○「県文化賞」「阿波文化創造賞」 ○「とくしま文学賞」

#### ② 文化芸術団体の活性化

○文化創造アドバイザーの派遣 ○連携による発信力強化

#### ③ 文化活動への若者参加の促進

○コンクール若手優秀者の発表機会の拡充 ○芸術家派遣による次世代人材育成

### (3) 未知なる創生！文化の力で「まちづくり」

#### ① 地域づくり・地域団体への支援

○地域文化を活かしたコミュニティの醸成 ○伝統的建築物等の保存・継承

#### ② 地域文化を通じた郷土愛・地域愛の醸成

○徳島の歴史文化の学びの場づくり ○県民による地域文化の魅力発信

#### ③ 「徳島ファン」の拡大

○「徳島ファン」による地域文化の継承発展 ○クラウドファンディングを活用したあわ文化の魅力拡大

### (4) 未知なる融合！文化と経済との「好循環」

#### ① 文化資源の活用促進

○文化財や文化資源の観光コンテンツ化 ○外国人にも分かりやすい環境整備

#### ② 新たな文化の創造・発展

○4K・8K、VR、5G等、最先端技術との融合 ○アニメ、eスポーツ等「クールジャパン」を先導

#### ③ 文化による経済効果の発現

○滞在型文化交流の拡大 ○あわ文化「エンガ消費」の推進

### (5) 未知なる発信！「あわ文化」ブランドの創出

#### ① 戦略的な情報発信

○vs東京によるあわ文化の戦略的発信 ○あわ文化情報のワンストップ発信

#### ② 映像の効果的活用

○あわ文化の映像コンテンツの充実・活用 ○国際映画祭を通じた映像クリエイターの聖地化

#### ③ グローバル化の加速

○国際スポーツ大会や大阪・関西万博、国際会議の活用 ○あわ文化の海外派遣拡大