

今回の審議会の議論のポイント

1. 「あわ文化」の更なる振興・発展について

- ・「阿波藍」「阿波人形浄瑠璃」「阿波おどり」「ベートーヴェン『第九』」の「あわ文化4大モチーフ」
- ・「邦楽」「クラシック」「ジャズ」の「あわ三大音楽」
- ・「文芸」「美術」「演劇」「伝統芸能」「生活文化」など、多様な「あわ文化」
- ・「東京2020オリンピック・パラリンピック」を契機とした「あわ文化」の魅力発信
- ・多くの県民が、「優れた文化に触れる機会」や「文化に親しめる環境」(例えば、「子育て世帯」)

2. 文化芸術の活用等について

- ・「観光」「まちづくり」「国際交流」「福祉」「教育」「産業」等

3. 新たな文化芸術について

- ・「アニメ」「マンガ」「映画」「ゲーム」などの「メディア芸術」

4. 次代を担う人材の育成について

- ・「次代を担う人材」の育成、「若者」が、より積極的に文化芸術活動に参画
- ・「障がい者」の文化芸術活動への参加