

《湖南省资讯介绍》第五期 古城长沙和三国名将关羽

湖南省不仅自然资源丰富、风景秀丽，还有悠久的历史 and 众多名胜古迹。前几期向各位介绍了有着山水画般的奇岩美景，受世界瞩目的“张家界武陵源”，以及被誉为中国最美古镇、少数民族村落的凤凰古城。这期将介绍湖南省省会—古城长沙，请各位在了解长沙的历史、人文和景观的同时，细细品味三国时期蜀国名将关羽与长沙的不解之缘和地方传说。

长沙市简介：



(橘子洲全景^①)

长沙位于湖南省东部偏北，湘江下游湘浏盆地西缘，是湖南省会，是全省政治、经济、文化、科教和商贸中心，为全国两型社会^②建设综合配套改革试验区核心城市。长沙下辖芙蓉、天心、岳麓、开福、雨花、望城 6 区和长沙县、宁乡市、浏阳市 3 县（市），拥有长沙高新区、长沙经开区、宁乡经开区、浏阳经开区、望城经开区等 5 个国家级开发区和 9 个省级园区。

长沙市，古名潭州，别称星城，因地理特色和历史缘由而有“山水洲城”、“屈贾之乡”之名，又因岳麓书院而有“潇湘洙泗^③”之誉。长沙与株洲市、湘潭市共同组成中国制造业的中心之一“长株潭城市群”，也是国家综合配套改革试验区，是中国中部重要的中心城市、全国

^①图片来源：湖南省旅游局日文官网主页。

^②资源节约型和环境友好型社会的简称。

^③“洙泗”是山东境内的两条河流，洙泗两水之间是孔子聚徒讲学之所，因此以洙泗代称孔孟儒家文化。故指湖湘大地是光大儒家伦理精义，传承孔孟儒家学脉的地方。

性综合交通枢纽、中国首批历史文化名城。



(根据长沙市人民政府门户网站信息汇总)

长沙是一座钟灵毓秀的文化名城，历经三千年城名、城址不变。这里留下了马王堆汉墓、四羊方尊、三国吴简、岳麓书院、铜官窑^①等一批历史丰富遗存。长沙集山、水、洲、城于一体，岳麓山雄踞城西，湘江水穿城而过，橘子洲展露新颜，大围山、灰汤温泉等景观星罗棋布。

产业：

长沙市是中国中南部地区的重要商业城市，以工业和服务业为中心的经济，以及娱乐产业、媒体、电影制作、综艺节目制作等在全国享有盛名。近年来，高新科技产业和电子产业也飞速发展，三菱汽车、住友商事、平和堂等众多日本企业也在长沙拓展市场和业务。

历史：

长沙市是楚汉文明的发源地，历经三千年城名、城址不变。这里有马王堆汉墓、岳麓书院、四羊方尊、走马楼书简等重要历史文物及名胜古迹，蕴藏着楚汉文化和湖湘文化的浓郁气息。屈原、贾谊、杜甫等著名诗人以长沙为题，创作出流传至今的优秀诗歌。这里还是毛泽东、刘少奇等优秀近代政治家辈出之地。

^①位于长沙市望城区铜官镇的烧窑遗址，是中国唐朝彩瓷的发源地。

长沙在三国时期属东吴^①，当时的长沙郡，行政范围基本局限于湘江以东地带，上隶属荆州^②，下设县、乡、里。190年（初平元年）关东诸侯起兵讨伐董卓，长沙太守孙坚起兵会盟，长沙由此也是东吴孙氏发迹之地。

特产：



（长沙三绝^③：湘绣、中国红瓷器和菊花石雕）

此地收获的茶名曰“湘茶”，作为珍贵名茶享誉中国和世界。其特点是茶香浓郁，口感清甜。此外还有被称为“长沙三绝”的湘绣^④、中国红瓷器^⑤和菊花石雕^⑥。以及浏阳豆豉、浏阳烟花、羽绒产品、长沙米线等名特产品。

观光旅游：

长沙市内有丰富的自然景观和旅游资源，众多名胜古迹。长沙四季分明，独具特色，秋季是外出旅游最好的时节，枫叶最值得观赏。岳麓山的枫叶最为美丽壮观，每年有很多游客慕名前来。

历史文化悠久、古代文明辉煌、自然资源丰富的长沙市风光明媚。其中，岳麓书院、马王堆汉墓、开福古寺、天心阁等名胜古迹，岳麓山、烈士公园、橘子洲等文化景观特别有名。

^①吴国，三国之一，是孙权在中国东南部建立的政权，国号为“吴”。由于所统治地区居于三国之东，故亦称东吴。

^②中国历史上的一个州。位于现在湖北省一带。

^③图片来源：湖南省旅游局日文官网主页。

^④长沙市特产，中国四大名绣之一。起源于湖南的民间刺绣，吸取了苏绣和粤绣的优点而发展起来，已经有 2000 多年历史。

^⑤兴盛于 1000 多年前中晚唐的长沙窑，是世界彩釉，尤其是红釉的开创者。瓷器的英文名称为 China，因此中国红瓷器的英文是 ChineseRed，又称中国红。

^⑥湖南浏阳县的传统手工艺品，用生成于 2 亿多年前的菊花石雕琢而成，是中国著名三大石雕之一。

岳麓山：

岳麓山位于长沙市的湘江西岸，最高峰云麓峰，又名灵麓峰。海拔 300 米，是南岳衡山七十二峰之一，南朝的刘宋代（420-479）在《南岳记》中提到：“南岳周围八百里，回雁^①为首，岳麓为足。”



（岳麓山全景^②）

岳麓山于 1975 年被辟为岳麓山公园，现在与长沙城区融为一体，2002 年被国务院公布为国家重点风景名胜区。由于岳麓山紧邻古城长沙，自古以来是文人墨客必游之地，山下有中国宋代四大书院^③中最有名的学府岳麓书院，已有一千多年的历史，是中国现今保存最为完好的一座古代书院，自古培育出众多有能之士。岳麓山人杰地灵，风景名胜比比皆是，省级以上重点保护文物就有 15 处。爱晚亭之幽，岳麓书院之深，麓山寺之古，云麓宫之清，以及白鹤泉、禹王碑、二南诗刻、隋舍利塔、印心石屋等无不引人入胜。还有黄兴、蔡锷等烈士名人墓葬在苍松翠柏之中。

长沙最古老的寺院麓山寺位于岳麓山的山腰，被誉为“汉魏最初名胜，湖湘第一道场”。

^①即回雁峰。为八百里南岳衡山七十二峰之首，又称南岳第一峰。

^②图片来源：<http://cs.bendibao.com/tour/2015924/44769.shtm>

^③“四大书院”的说法始于唐代，分别为应天书院（今河南商丘睢阳南湖畔）、岳麓书院（今湖南长沙岳麓山）、白鹿洞书院（今江西九江庐山）和嵩阳书院（今河南郑州登封嵩山）。

寺内观音阁前的 2 棵罗汉松被称作“松关^①”。寺院后方古树环抱的岩石缝隙中有清泉流出，一年四季均不枯竭，名曰“白鹤泉”。

岳麓山灵麓峰的“禹王碑”是岳麓山中历史悠久的文化象征。此碑于宋代复刻，是现存中国最古老的石刻，碑上刻有 9 行 77 文字，为罕见的篆书体。据称，该碑模仿 4000 年前夏禹遗迹中的石碑而造，碑文的记述和诗句歌颂了大禹治水^②的功绩。传说大禹造访南岳之际，于岫嵎峰立此石碑。

爱晚亭：



（爱晚亭之秋^③）

爱晚亭位于岳麓山清风峡，是中国四大名亭之一，为岳麓山风景名胜区重要景点。爱晚亭始建于清乾隆 57 年（1792 年），原名红叶亭，又名爱枫亭，为岳麓书院院长罗典创建。袁枚取唐杜牧的诗句“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，改名爱晚亭。今天“爱晚亭”的匾额为毛泽东在 1952 年重建亭时题写，亭内有诗词《沁园春·长沙》的横匾。爱晚亭坐落在清风峡小山的斜坡上，四方亭结构为重檐八柱，周围被枫树环绕。春季绿叶繁茂，夏季清凉幽静，

^①两棵古松并峙于阁前，游人从树下经过，如入关隘，故称“松关”。

^②中国古代的神话传说故事。三皇五帝时期，黄河泛滥，黄帝的后代大禹受命治水。大禹率领民众，与自然灾害中的洪水斗争 13 年，终于完成了治水的大业。

^③图片来源：湖南省旅游局日文官网主页。

深秋红叶似火，四季风格各异，情趣别致。

岳麓书院：

岳麓书院位于秀丽的岳麓山下，湖南大学校园之中，为我国著名的“四大书院”之一，中国现存规模最大，保存最为完好的书院建筑群。被外界誉为“千年学府”。1988年被国务院批准为全国重点文物保护单位。



（岳麓书院正门^①）

岳麓书院创始于北宋时期的 976 年，由潭州太守^②朱洞创办。自北宋创始，历宋、元、明、清各代，兴学不变，千余年来都是湖南高等学府所在。1903 年改名为湖南高等学堂，经湖南高等师范学校、湖南公立工业专门学校后，1926 年被正式命名为湖南大学。书院反映了中国文教事业的悠久历史，是十分珍贵的文物史迹。自上世纪八十年代经由湖南大学管理和修复以来，岳麓书院延续了千年的教育办学和学术研究传统，成为了全国书院中继承其传统功能的典型代表。

岳麓书院历史上经历多次战火，曾七毁七建，现存主要建筑是清朝遗构。岳麓书院占地面积 21,000 平方米，在布局上采用中轴对称、纵深多进的院落形式。主体建筑如头门（大门）、二门、讲堂、半学斋、教学斋、百泉轩、御书楼、湘水校经堂、文庙集中于中轴线上，讲堂布置在中轴线的中央，斋舍、祭祀专祠等排列于两旁。不仅营造出一种庄严、神妙、幽远的纵深感和视觉效应之外，还体现了儒家文化尊卑有序、等级有别、主次鲜明的社会伦理关系，完整地展现了中国古代书院建筑气势恢宏的壮阔景象。

^①图片来源：湖南省旅游局日文官网主页。

^②中国秦代至汉代的郡的长官。

书院大门的正上方悬有“岳麓书院”的匾额，两侧挂着“惟楚有材，於斯为盛”的竖联。此外还有清朝康熙皇帝、乾隆皇帝所题的“学达性天”、“道南正脉”的匾额，保存着朱熹亲笔的“忠孝廉节”四字石刻等珍贵文物。

天心阁：

天心阁位于长沙市东南部城南路和天心路的交叉处，是古城长沙的象征，也是长沙市的重要文化财产。天心阁原名“天星阁”，其名源于明代盛传的“星野^①”之说，按星宿分野，“天星阁”正对应天上“长沙星”而得名。加之古阁位于古城长沙地势最高的龙伏山颠，自古便有“潇湘古阁，秦汉名城”之美誉，被古人视为吉祥之兆的风水宝地，人们多愿在此观测星象、祭祀天神、祈福消灾、强世兴家。阁中供奉有文昌帝君^②和魁星，祈祷着长沙的文化繁荣昌盛。



（天心阁^③）

天心阁始建于明朝，清朝乾隆帝时期曾被修缮，但最终毁于1938年的“文夕大火^④”，现存的是1983年重建的新楼。新楼不仅保留主阁原有的样貌，更借鉴了古岳阳楼的建筑风格，增加了两座两层高的辅阁，宛如传说中展翅欲飞的凤凰。三座楼阁由走廊连为一体，32米长

^①中国古代汉族人民对星辰的自然崇拜。根据天上的二十八星宿将地上的州、国划分为十二个区域，使两者相对应。根据星象的变异来预测相应地区的凶吉。

^②中国古代文人们信奉的学问和科举之神。俗称魁星。文昌星又为北斗七星的第4颗星，又名文昌星。

^③图片来源：湖南省旅游局日文官网主页。

^④1938年11月13日凌晨发生在长沙的一场大火灾。

的凹状连廊和 60 根 17.5 米高的木柱支撑着的楼阁显得更加雄伟壮观。主阁和辅阁均使用花岗岩和其他高级石材，上面刻有狮子、葫芦、梅、竹、莲、车、马、龙等元素，形态各异，栩栩如生。

天心阁与古城墙壁、天心公园和其他建筑物巧妙地融为一体。楼阁建于 30 米余高的城墙之上，且位于古城最高的场所。近处的妙高峰连绵起伏；远处的岳麓山更添姿色。登阁可将长沙城区一览无遗，悠闲舒适，好不自在。

湖南省博物馆：



（湖南省博物馆^①）

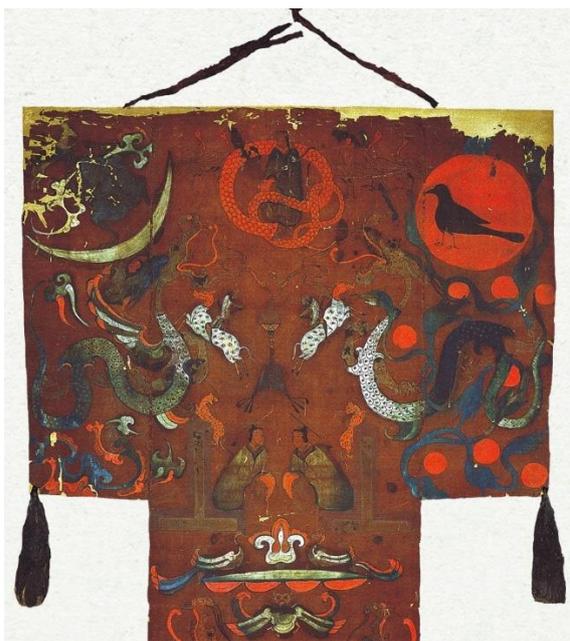
湖南省博物馆位于长沙市开福区，筹建于 1951 年，1956 年正式对外开放，是汇集湖南历史、文化和艺术的博物馆。博物馆占地面积 5.1 万平方米，公用建筑面积 2.9 万平方米，为湖南省 4A 级景区，也是首批国家一级博物馆，八个国家级重点博物馆之一。

湖南省博物馆现有馆藏文物 18 万余件，其中一级文物多达 763 件。贵重文物中包含新石器时代的石器和陶器、殷（商）朝·周朝的青铜器、战国时期的楚文物、马王堆汉墓的出土文

^①图片来源：湖南省旅游局日文官网主页。

物、从后汉时期至隋唐时期兴盛的湘阴窑^①及岳州窑^②制作的青瓷、唐朝及五代时期长沙窑^③制作的釉下彩绘瓷器、王羲之的《兰亭序》唐摹本、以及明末清初的思想家王夫之的字迹等。此外还收藏有大量与太平天国及湖南农民运动有关的历史文物。

为了使这些文物瑰宝能在这座艺术殿堂得到充分展示，湘博人科学深入地挖掘文物的内涵，利用现代陈列艺术，精心打造了“长沙马王堆汉墓陈列”和“湖南人——三湘历史文化陈列”两个基础常设陈列和青铜、陶瓷、书画、工艺四个专题展馆来展示人类优秀文化遗珍。



(T型帛画(部分)^④)



(素纱禅衣^⑤)

此外，珍稀收藏品中有大禾人面纹方鼎^⑥和象纹大铜铙等殷朝青铜器、长沙马王堆三座汉墓中出土的彩帛画^⑦、竹筒、漆器、乐器、彩绘棺等三千多件贵重文物和一具保存完好的女尸。与女尸共同出土的“素纱禅衣”薄如蝉翼，全长 1.28 米的单衣重量竟不足 50 克。其制作手法巧夺天工，技艺精湛，令人惊叹不绝。

^①在今湖南湘阴县，始烧于隋代，盛于唐，而衰终于五代。产品以青瓷为主，是唐代六大青瓷产地之一。

^②位于湖南湘阴县城内。始烧于东汉，中经西晋、南朝、隋，一直延续到唐代。为中国历史上最早的青瓷窑。

^③即铜官窑。

^④图片来源：湖南省博物馆官网主页。

^⑤图片来源：湖南省博物馆官网主页。

^⑥商代晚期的青铜器，是中国唯一的以人面纹为饰的鼎。通高 38.5cm，口长 29.8cm，宽 23.7cm，现收藏于湖南省博物馆。

^⑦中国古代画种，因画在帛上而得名。帛是一种质地为白色的丝织品，在其上用笔墨和色彩描绘人物、走兽、飞鸟及神灵、异兽等形象的图画。以湖南省博物馆馆藏的 T 形帛画最为出名。

三国名将关羽：



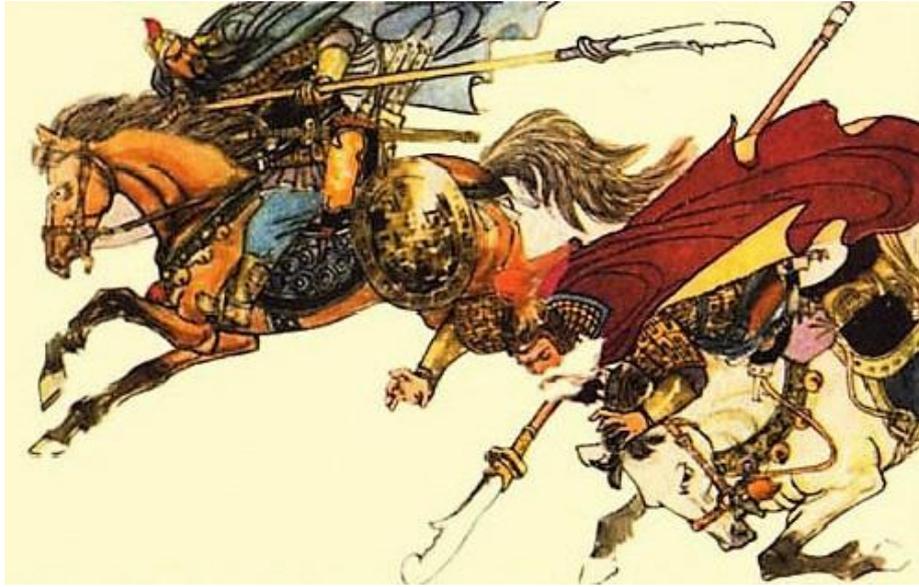
(关羽形象图^①)

关羽作为扬名天下的武将自古被尊为武神。同时，关羽重感情、守信义，据说在做盐贩子时期发明了算盘和商家用的流水账，如今主要被人们敬奉为财神。长沙人民特别敬重和崇拜关羽，自古就有祭拜“关帝^②”的习俗。

东汉建安 12 年（208 年）赤壁之战后，刘备举大兵进攻荆州南部的武陵、长沙、桂阳、零陵四郡。关羽受刘备之命进攻长沙，因此，长沙有很多与关羽有关的地名和传说。

^①图片来源：百度百科。

^②关羽被神化后的形象。也是世人对关羽的敬称。



（关羽战黄忠^①）

长沙太守韩玄派手下大将黄忠迎击关羽。黄忠和关羽单挑的时候，黄忠所骑的战马突然骨折，黄忠也陷入危机的死亡边缘。但是关羽认为此时斩黄忠是不义之举，便放黄忠一条生路。韩玄又命黄忠用箭射关羽，黄忠在主公的命令和关羽的恩义间苦恼万分，难以做出抉择。第二天，黄忠故意瞄准关羽头盔的缨根放箭，正中头盔，报了关羽的不杀之恩。韩玄见此便怀疑黄忠，欲将其处死。此时，寄于韩玄门下的魏延煽动民众造反，杀死了韩玄。之后，黄忠便闭门不出，直至刘备亲自登门拜访，黄忠被其诚意所感动，从此归属蜀国。

关羽自浏阳河与湘江交汇处的骆驼嘴进军长沙时，不小心将青龙偃月刀落入河里。刻在刀上青龙在水中复活，同宝刀逆流而上。关羽最终在七里（3.5公里）外的涝塘河找回宝刀。从此，骆驼嘴改称“落刀嘴”，涝塘河改称“捞刀河”。

长沙还有“吊马庄”、“跳马涧”等与关羽征战长沙有渊源的地名。“吊马庄”位于现在天心区磨盆湾的北面，据说关羽领大军攻入长沙城后，把马拴在这里的一棵树上，故得名“吊马庄”。另一处“跳马涧”位于长沙县飞马乡。该处地势险峻，山峦起伏，山间处有一条小道，两侧是陡峭的山壁。传说关羽在这里骑马飞跃山涧到达对面，因此得名。

以上是本期《湖南省资讯介绍》的内容，感谢您的阅读。锦绣潇湘美如画，快乐湖南任君游。湖南省省会，古城长沙以及热情好客的湖南人欢迎您来湖南省旅游观光，尽享湖南美食和人文风情。

关于湖南省更丰富、更详尽、更有趣的资讯介绍，将在今后的各期中陆续奉上，敬请关注！

^①图片来源：http://www.e3ol.com/picture/html/3/103/10526/3_103_10526.shtml