

「とくしま記念オーケストラ」を活用した音楽事業の積算の検証について

1. 比較内容

(1) 本県演奏会の実績

（単位：円）

No.	演奏会名等	演奏料（指揮料等含）	楽器運搬費（陸路・空路）	旅費（宿泊費含）	その他（楽譜・楽器借料等）	合計
①	第4回定期演奏会 開催日：平成27年7月11日 会 場：むらさきホール 楽団員数80人	7,210,000	910,200	4,596,600	3,095,100	15,811,900
②	ニューイヤーコンサート 開催日：平成28年1月31日 会 場：あわぎんホール 楽団員数78人、ソリスト4人	8,940,000	997,200	4,114,500	4,914,680	18,966,380
③	クラシック入門コンサート 開催日：平成27年7月12日 会 場：むらさきホール 楽団員数47人	4,880,000	752,000	2,141,800	2,996,500	10,770,300

※注釈 演奏料（指揮料、ソリスト料、コンサートマスター料を含む）

その他（楽譜・楽器借料、楽譜制作、楽団スタッフ謝金、東京リハーサル会場の使用料等）

(2) 他県での演奏会実施状況

（単位：円）

No.	演奏会名等	演奏料（指揮料等含）	楽器運搬費（陸路・空路）	旅費（宿泊費含）	その他（楽譜・楽器借料等）	合計
④	A県での演奏会開催経費 平成29年度開催予算 東京都－中国地方 楽団員数80人、ソリスト1人	9,720,000	540,000	5,478,400		15,738,400
⑤	B県での演奏会開催経費 平成29年度開催予算 東京近郊（楽団拠点地） 楽団員数100人、ソリスト1人	10,260,000	—	—		10,260,000
⑥	C県での演奏会開催経費 平成29年度開催予算 東京－北関東 楽団員数80人、ソリスト1人	8,100,000	54,000	96,000		8,250,000

※注釈 演奏料（指揮料、ソリスト料、コンサートマスター料を含む）

その他（楽譜・楽器借料、楽譜制作、楽団スタッフ謝金、東京リハーサル会場の使用料等）

(3) 在京交響楽団の派遣依頼料金

（単位：円）

No.	楽団名等	演奏料（指揮料等含）	楽器運搬費（陸路・空路）	旅費（宿泊費含）	その他（楽譜・楽器借料等）	合計
⑦	D交響楽団派遣依頼料金 東京都－徳島県 楽団員数80人	6,804,000	1,080,000	5,830,400		13,714,400
⑧	E交響楽団派遣依頼料金 東京都－徳島県 楽団員数80人	7,020,000	1,080,000	6,872,000		14,972,000

※注釈 演奏料（指揮料、ソリスト料、コンサートマスター料を含む）

その他（楽譜・楽器借料、楽譜制作、楽団スタッフ謝金、東京リハーサル会場の使用料等）

2. 結論

○全体として、他県の演奏会実施事例や、在京交響楽団の派遣に要する金額と比較して、大きな相違は見受けられない。