

発行：徳島県経営戦略部秘書課
〒770-8570 徳島市万代町1丁目1番地 TEL088-621-2020 FAX088-621-2823
人口743,686人 男354,431人 女389,255人 世帯数308,252世帯 [2017年9月1日現在]

徳島に息づく音楽を次世代へ

徳島県では、徳島特有の文化や歴史の中で育まれてきたジャズ、邦楽、クラシックの3つを「あわ三音楽」と位置付け、次世代育成を目的に、さまざまなイベントを行っています。50年にわたり活動を続けている「徳島少年少女合唱団」をはじめ、今夏、若手の演奏家や一般有志らによる「徳島JAZZ楽団」や「ほう楽★ガールズ徳島」の結成といった新しい取り組みにより、徳島の音楽ソウルは着実に次世代へと引き継がれています。

秋は音楽イベントが目白押し。ぜひこの機会に、徳島に息づく音楽の素晴らしさを再確認し、豊かな未来を感じてください。



ほう楽★ガールズ徳島 / 新感覚の要素を取り入れながら、幅広い世代に邦楽の魅力を伝えます。



徳島少年少女合唱団 / 今年7月の演奏会で「徳島ミサ」をオーケストラと初共演。大きな喝采を浴びました。

邦楽のご当地アイドル、誕生。

若手女性グループが邦楽の魅力を発信

日本の伝統美を感じさせる着物に、カシミアな髪型や帽子を組み合わせた奇抜なファッション。そんな現代感や遊び心を随所に取り入れた女性アイドルグループ「ほう楽★ガールズ徳島」が誕生しました。メンバーは、県内在住の10代から20代の若手邦楽演奏家9人です。

「小さい頃から演奏してきた邦楽の魅力を、もっと同世代の人たちにも伝えたい」と思って参加しました。と話すのは、メンバーの一人、徳島文理大学4年の小野晴香さん。小学校のクラブ活動で邦楽の楽しさを知り、「全国大会常連の邦楽界の普及・啓発に貢献し



コンサートに向け練習を重ねるメンバーの皆さん。息の合った音色が響きます。

ほう楽★ガールズconcert

- 日時 / 11月20日(月)開場18:30 開演19:00
- 会場 / あわぎんホール(徳島市)
- 入場料 / 一般前売500円/当日800円 高校生以下無料 ※全席自由 (事前予約された方は優先入場できます)
- 問合せ / とくしま文化振興課 TEL088-621-2249 FAX088-621-2819



徳島JAZZ楽団 / 徳島インディゴソックスの公式戦ではジャズ演奏で球場を盛り上げました。

徳島JAZZ楽団

一般公募によるジャズ楽団を結成

個性あふれるミュージシャンたちによる「徳島ジャズストリート」が約30年たった開成されるなど、古くからジャズ文化が息づく徳島。飲食街に点在するバーや喫茶店でも、毎日のように演奏が繰り返されています。

そんなジャズの街に、県の一般公募で集まった「徳島JAZZ楽団」が発足しました。楽団には、中学生から70代までの15人が参加。トランペットやトロンボーン、アルトサックスなど、多彩な管楽器の音色を組み合わせた演奏が特長です。

指導にあたるジャズピアニストの瀬部妙子さんは「一般公募で集まった奏者のレベルはそれぞれですが、それを個性と捉え、特徴を生かせる演奏ができれば、演奏する人にも聴く人にも「ジャズってこんなに身近で楽しもうるんだ」と感じてもらうことが「ジャズを盛り上げる」の第一歩です。

活動の第一歩となったのが、地元のプロ野球球団「徳島インディゴソックス」の応援演奏。8月に行われた試合では、球団の応援歌などを披露しました。瀬部さんは「球場に鳴り響く本格的なジャズ演奏は、とても新鮮でした。自分たちの演奏で徳島を盛り上げていけるのも楽団の魅力の一つだと思います」。

現在は、10月14日、15日に徳島市内で開催される「徳島JAZZ2017」に向けて練習中。日本を代表する有名ジャズ奏者が集まる中、徳島JAZZ楽団もステージに立ちます。

「見るだけではなく、誰かでも参加できる」という魅力は阿波おどりもジャズも同じ。一人でも多くの方にジャズの世界に飛び込んでほしいですね」と瀬部さんは話してくれました。

徳島JAZZ2017

- 日時 / 10月14日(土)・15日(日)
- 会場 / 藍場浜公園・東新町商店街アーケード・新町川水際公園(徳島市) ※全ステージ入場無料
- 出演者 / ●堀秀樹・Five Colors Quintet ●ユッコミラー feat. Jazz Lady Project ●SEBE TRIO feat. 中川英二郎 ほか
- 問合せ / とくしま文化振興課 TEL088-621-2249 FAX088-621-2819

徳島少年少女合唱団

追求してきたのは、クラシックの原点。

徳島少年少女合唱団

は、数多くの海外公演を行う中で、その歌声に感動したオーストリアの作曲家・ツィーグラーによって作られました。

代表曲「徳島ミサ」をオーケストラと初共演

今年7月に、徳島市の徳島文理大学むらさきホールで行われた演奏会では「平和への祈り」「徳島ミサ」をオーケストラと初共演。オーケストラと合唱団の壮大なハーモニーが会場に響きわたると、会場を埋め尽くした観客から大きな拍手が送られました。「オーケストラという世界最高の表現母体で合唱できたことは本当に夢のようで、涙が止まりませんでした」と上田代表は振り返ります。

小学4年生の時に合唱団の一員となった、徳島文理高校2年の沖津奈緒さんは「楽譜通りに歌うだけでは伝わらない。気持ちを込めて歌うことの大切さを代表や先輩から学びました。海外の舞台で歌うのは緊張するけれど、その経験は今後の人生にも活かされると思っています」と笑顔で話してくれました。

世界各国から高い評価を受けて続ける徳島少年少女合唱団。これからも、徳島の音楽シーンを大いに盛り上げてくれるでしょう。

徳島少年少女合唱団 第54回定期演奏会

- 日時 / 10月13日(金) 18:30開場 19:00開演
- 会場 / 徳島県教育会館大ホール(徳島市)
- 入場料 / 500円
- 当日は、ハノファー少女合唱団との交流演奏会を予定しています。
- 問合せ / 上田代表 088-674-1481

あわっ子文化大使通信

あわ文化を次の世代に伝承し、徳島の魅力を県内外に発信する「あわっ子文化大使」のレポートです。

広島春日神社の「三人背継ぎ獅子舞と練り」

まであげて動かしていくからです。「三人背継ぎ獅子舞」と言います。そして、それは「町指定無形民俗文化財」にも指定されています。その獅子頭は当時、大阪の文楽専属人形師だった「四代目大江巳之助さん」が作成したものだそうです。それから、この祭りにかかせない「お練り」は、

名行列をまねてはじめての儀所作ということです。

私は、身近にある歴史の深いこの祭りのことを全く知らずに今まで生きてきました。この町には、まだまだ私やみなさんが知らない魅力がいっぱいです。この機会に一度、訪れてみては？

皆さんからのご意見・ご感想をお待ちしています。

●教育文化課 TEL088-621-3055 FAX088-621-3056