

第2回外部評価委員会会議録

日時：平成27年10月29日(木)午後1時30分から

場所：県庁10階 特別大会議室

(1) 試験研究業務の評価

・平成28年度試験研究の取組みについて

農林水産総合技術支援センターと徳島大学を中核として構築を進めている「アグリサイエンスゾーン」及び徳島大学に新たに設置される「生物資源産業学部」について説明。

続いて、各研究課から、それぞれ試験研究の取組み内容と今後の方向性について説明。

(質疑)

① 経営研究課

委員：タラとげ取り器とはどういったものか。

回答：タラノメでは、タラノキの枝を取ってきて芽を出させる処理を行っているが、タラノメにはトゲがあり作業性を低下させるので、芽を傷つけずにトゲだけを取る器具を開発した。

委員：ドクダミは駆除の対象というイメージがあるが。

回答：お茶の原料として、メーカーから県西部での増産の要望があるので、簡易刈取機の開発を行っている。

委員：アシストスーツの普及状況は。

回答：ようやく販売が始まったばかりであり、一体100万円以上と高価なため、農業分野ではまだ普及していない。農業用として改良が必要と考えている。

② 農産園芸研究課

委員：阿波すず香の特性とトゲの発生状況について教えてほしい。

回答：収穫時期は、スダチとユズの間で10月上旬から収穫できる。果実の特性としては、青玉・黄玉の両方で出荷でき、果汁は酸が控え目で糖度が若干高めとなっている。香りも特徴的であることから、リキュール製造会社が興味を持っており加工品に使えないか検討している。トゲについては、スダチ並である。

委員：フィールドサーバーでモニタリングした情報はどう活かすのか。

回答：モニタリングで得た環境データを蓄積・データベース化し、そのデータを基に、新しい品種や異常気象に対応できる換気モデル（本県ニンジンのトンネル栽培における穴開け換気）の作成につなげていきたい。

③ 資源環境研究課

委員：消費者にとっては、食品の安全・安心に関することは最も興味深いところである。昨年に続き、天敵等利用技術の実用化に取り組むようになっているが、こういった取組み内容を生産者にも広く紹介してほしい。

回答：農業支援センターと連携して、現地への普及・情報提供に努めていきたい。

委員：天敵等利用技術について、消費者も知ることは、ブランド化につながるのではないか。

回答：研究成果発表会の開催やホームページによる情報発信などにより、天敵等利用技術を広く周知していきたい。

委員：リモセン技術とは何か。

回答：人工衛星などから写真等を使って地球表面付近を観測する技術であり、昨年発生した雪害の状況を検証する。現場におけるミクロの調査と組み合わせて利用する。

④ 畜産研究課

委員：飼料用米の養鶏以外での利用はどうなっているか。

回答：牛、豚については、玄米そのままでは消化されにくいので、粉碎して給与している。また、WC Sといった発酵させた形での給与が進みつつある。

委員：阿波牛において、飼料米の給与技術で特徴的なものはあるのか。

回答：飼料イネを発酵させたWC Sの形で給与している肉牛農家いるが、繁殖性に若干問題があるので、今年度から栄養面の検討を行っている。

委員：トウモロコシの栽培を行っている酪農家は10戸程度だが、耕作地の確保や専用の機械も必要となり、経済的負担が大きいので対策をお願いしたい。

回答：高額な機械については、補助事業等により導入できないか検討したい。栽培の省力化を図るため、不耕起栽培技術の実証試験を実施しており、今後、見学会などを開催し、技術の普及に努めたい。

⑤ 水産研究課

委員：アジアカエビの色素の研究は蓄養で行うのか。

回答：蓄養ということで、アジアカエビを水揚げした後、飼育施設で2週間ぐらい諸条件を変えて、アスタキサンチンの量を増やしていきたい。

委員：色落ち対策として行う栄養塩供給技術の試験はどこで行うのか。海域は広いので難しいのではないか。

回答：広い範囲での実施は、技術的に難しいと考えており、狭い範囲でも養殖漁場の潮流や風などの影響が分からないため、まずは静穏な海域において、徐々に溶け

出すような方法で実施したい。環境への影響についても検討する。

委員：もともとの色落ちの原因は。

回答：海藻類が行う光合成では、エネルギーとして窒素を使用することから、窒素量が関係していると考えている。室内試験では、これを裏付ける一定の成果が出ている。

委員：クロノリを養殖する吉野川河口でも栄養塩が不足するのか。

回答：雨が降らないと栄養塩不足になる。

(2) 課題別評価の協議

・教育研修業務について

第1回委員会で報告した農業大学校における教育研修業務の評価について、評価(案)のとおり了承された。