あわ文化教育人材バンク【個人登録】

	氏名	活動の種類	指導内容	主な活動歴･指導歴･資格等	指導条件	現住所
1	庄野　龍夫	西洋楽器	リコーダー、オカリナ、フルート、横笛などの指導と演奏	1976年　第2回全日本リコーダーコンクール(独奏一般の部)最優秀賞 1982年　第16回徳島県芸術祭､準大賞を受賞 1995年　第29回徳島県芸術祭､優秀賞を受賞 1996年　第2回徳島県芸術文化奨励賞を受賞､数多くの小･中学校等にて指導､演奏を行う。 2011年　鳴門市明神小学校(県プロデュース事業) 2012年　阿波市伊沢小学校､阿南市津乃峰小学校(文化庁派遣事業) 2015年　小松島小学校3年生32名､助任小学校3年生5クラス､津田小学校3年生3クラス､藍住北小学校3年生3クラス 2016年　小松島市千代小学校3年生(25名)(5/10)､徳島市助任小学校3年生5クラス(6/14)､徳島市視覚支援学校小(6名)(6/16)､中(3名)･高(3名)他30数校リコーダー指導 2017年　藍住北小学校･板野西小学校(4月)､入田小学校･藍住西小学校･土成小学校･津田小学校･八幡小学校･伊沢小学校･羽ノ浦小学校･海南小学校･海部小学校(5月)､日和佐小学校･牟岐小学校･助任小学校･内町小学校･鳴門西小学校(6月)､城東高等学校　指導(7月) 2018年　リコーダー指導、日和佐小学校3年生･牟岐小学校3年生(4月)､加茂名南小学校3年生･入田小学校3年生･藍住北小学校3年生･城東小学校3年生･津田小学校3年生･小松島小学校3年生･千代小学校3･4年生･八幡小学校3年生･伊沢小学校3年生･土成小学校3年生･藍住西小学校3年生･黒﨑小学校3年生･御所小学校3年生･和田島小学校3年生･立江小学校3年生(5月)、一条小学校3･4年生･川島小学校3年生･助任小学校3年生･内町小学校3年生･南井上小学校3年生･羽ノ浦小学校3年生･今津小学校3年生･(リコーダーアンサンブル演奏)板東小学校3年生(6月)、(横笛指導)　城東高等学校1年生(8月)、(リコーダー演奏)立江小学校全校生徒(10月) 2019年　(リコーダー指導)加茂名南小学校3年生･和田島小学校3年生･南井上小学校3年生･藍住北小学校3年生･津田小学校3年生･立江小学校3年生･八幡小学校3年生･伊沢小学校3年生･土成小学校3年生･川島小学校3年生･日和佐小学校3年生･相生小学校3年生･林崎小学校3年生･藍住西小学校3年生(5月)、大俣小学校3･4年生･一条小学校3年生･城東小学校3年生･内町小学校3年生･御所小学校3年生･鳴門西小学校6年生(参観日でリコーダー指導)･(リコーダーアンサンブル演奏)板東小学校3年生(6月) 2022年　南井上小学校3年生(70名)　(4/25)、八幡小学校3年生(8名)･久勝小学校(27名)　(5/12)、浦庄小学校3年生･藍住西小学校3年生3クラス(5/20)､伊沢小学校3年生1クラス(5/26)、土成小学校3年生1クラス(5/26)､5月31日川島小学校3年生1クラス(5/31)、大俣小学校3年生1クラス(5/31)、岩脇小学校3年生1クラス･4年生2クラス･方丈小学校3年生1クラス(6/10)、千代小学校3年生1クラス･立江小学校3年生1クラス4年生1クラス(6/15)、新野東小学校3年生～6年生一緒に･鷲敷小学校3年生～6年生一緒に(6/22) 2024年　久勝小学校3年生1クラス･八万小学校3年生1クラス(9名)　(5/11)、藍住西小学校3年生3クラス･藍住北小学校3年生3クラス(5/18)、川島小学校3年生1クラス(20数名)･浦庄小学校3年生1クラス(10数名)　(5/22)、御所小学校3年生1クラス･土成小学校3年生1クラス(5/31)、伊沢小学校3年生1クラス･大俣小学校3年生1クラス(6/13)、板野東小学校3年生2クラス(6/16)	曜日：相手との話し合いによって柔軟に対応する。 時間帯：相手との話し合いによって柔軟に対応する。 地域：県内全域	阿南市
2	篠原　暁子	西洋楽器	ピアノ 「KOMA　Ensemble」として、トリオ演奏。又、ヴァイオリンとのデュオ	1992年　西日本初の「難聴児のためのコンサートにて演奏(トリオ) 2002年　空間デザイナープロジェクトでの新春コンサートに出演 2002年　徳島現代詩協会主催「コンティオ･ポエティカ 15」コンサートにて演奏 2004年　日本公文教育研究会主催「音楽と生きる力のコラボレーション」にて2回公演を行う 2007年以降　「学校への芸術家派遣事業」にてKOMA Ensembleとして演奏を行う 2011年　阿南市新野東小学校(全校生)(県プロデュース事業)(9・10月) 2012年　徳島市不動中学校(文化庁派遣事業)、藍住南小学校、小松島市児安小学校 2014年　垣原小学校 2022年･2023年　池田高等学校辻校、鴨島東中学校、ファミリーコンサート「音楽会へあそびに行こう！」 その他多数コンサートに出演	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域	徳島県

3	**松村　周作**	西洋楽器	西洋楽器（ピアノ） 　クラシック音楽のみならず、児童・生徒等の親しみのある音楽（幅広い）を事前にリクエストを頂戴し、演奏を行う。近年各学校にて初見演奏、コラボレーションし課外授業にて合同演奏他も行う。 指導内容は主催側と相談に応ずる。	2008年～　海部郡牟岐町立牟岐小学校並びに中学校 2010年～　海部郡美波町立日和佐小学校（全児童他） 2011年　海陽町立海南小学校（4･5･6年生）、海陽町立宍喰中学校（全校生徒）、その他、保育所･幼稚園等において多数指導、公演経験あり、阿南市津乃峰町立津乃峰小学校（全校児童約200名他）、海部郡美波町立日和佐小学校（全校児童約200名）（県プロデュース事業） 2012年　高知県東洋町立甲浦小学校･中学校合同演奏会 2013年　牟岐町立河内小学校演奏会（2005～2012年度閉校まで） 2014年　海部郡保育協議会保育支部主催　松村周作ピアノ演奏会（海南文化村）保育士･一般の方対象、豊川市豊川保育園コンサート、豊川市下長山保育園コンサート、豊橋市立松山小学校（全児童教職員）コンサート、北島町立図書館創生ホール（北島中学校1年生全員と教諭他対象のコンサート） 2015年　美波町10周年プレイベントにて演奏と指導（7～10月）、阿南市役所にてピアノ演奏（11月）、海部郡グループホーム･施設･病院毎月慰問演奏･地域イベントにてピアノ独奏･コーラス伴奏（10月～） 2016年　海部郡内グループホーム施設･デイサービス慰問演奏･地域イベントにてピアノ演奏コーラス伴奏（4月～毎月1～3回）、村のホスピタルリサイタルとコーラス演奏会（9月～10月） 2017年　吉野川市鴨島町公民館にてピアノリサイタル（4月）（同町消費者協会主催） 2017年　愛知県名古屋市港区内病院･障害者施設にて各公演（10月） 2017年　月2回牟岐町社協へ慰問演奏、海部郡海陽町･美波町施設･病院も数ヶ月おきに地域イベントにてピアノ独奏･コーラス伴奏（4月～3月） 2018年　愛知県名古屋市中央区内デイサービス演奏会（1月） 2018年　吉野川市鴨島町公民館にてピアノリサイタル（同町消費者協会主催）（4/27）、兵庫県姫路市特別養護老人施設にてピアノコンサート（6/8） 2018年　毎月1回牟岐町社協へ訪問演奏（4月～3月） 2019年　牟岐町少年自然の家親子向けピアノコンサート演奏（2/23） 2019年　毎月1回牟岐町社協へ訪問演奏（コーラスとピアノ演奏）（4月～3月） 2019年　吉野川市鴨島町消費者研修センターにてピアノ演奏（4月） 2022年　津乃峰公民館みんなで歌おう会にて歌ごえとピアノ演奏会を毎月1回実施（6月～） 2022年　津乃峰公民館みんなで歌おう会にて歌声とピアノ演奏会（毎月1回）（6月～2024年1月） 2024年　阿南市立富岡小学校3･5年生音楽鑑賞、牟岐町立牟岐中学校3年生対象音楽鑑賞会（2月） 2024年　海陽町立阿波海南文化村能登半島地震チャリティ演奏会出演（3/3） 2024年　那賀川町社会福祉会館3Ｆホールにてピアノ演奏会（5月･7月･11月） 2024年　阿南合唱祭オープニング演奏（阿南市夢ホール）（6/2） 2024年　阿南市立吉井小学校演奏会（全児童、地域住民、保護者対象）（12/9） 2025年　阿南市合唱祭、オープニングピアノ演奏（5/8） 2025年　徳島県退職教員阿南那賀川支局主催による講演会でピアノ演奏会開催（6/8）	曜日：木曜日以外 時間帯：問わない 地域：県内全域	牟岐町
4	**大塚　実輝 （大塚ミーナ）**	西洋楽器 合唱 ヴォーカル全般	オペラをはじめミュージカルやポピュラー、ポップス、ゴスペル音楽などの歴史やお話、発声の仕方の違いなど実践をしながら指導。 各ジャンルのミニコンサートやワークショップをします。	2004年10月　北島町立北島小学校4～6年生 2005年11月　北島町立北島小学校4～6年生 2006年5月　鴨島町立知恵島小学校3年～6年生 2021年6月　阿波市立市場小学校　全学年 2007年2月　徳島市不動小学校（幼稚園、中学校）他 2011年12月　板野郡藍住町藍住東小学校 2013年1月　徳島市南井上小学校（文化庁派遣事業） 2014年11月　板野郡上板町松島小学校全校 2021年6月　阿波市立市場小学校　全学年 2025年10月　吉野川市川島中学校1～3年生（100名） 【所属】四国大学短期大学部音楽科特認教授	曜日：相談可 時間帯：相談可 地域：県内全域	徳島市

5	山本　貴子	西洋楽器	ピアノソロ、他の楽器(ヴァイオリン･フルート･チェロなど)とのデュオやトリオでの演奏。クラッシックのみならず、リクエストに応じながらアニメやポップスなど幅広いジャンルの音楽も演奏し、子どもたちに寄り添ったコンサートを実現されます。 各学校のニーズに合わせて、10年間のハンガリーでの留学体験を生かした「人権コンサート」など音楽分野の枠を超えたコンサートにも柔軟に対応させていただきます。	2012年　ピアノリサイタル、徳島市川内南小学校、徳島市佐古小学校、徳島医療福祉専門学校(学園祭) 2013年　ピアノリサイタル、徳島市南井上小学校全校生、やまももフェスタ2014年　鳴門市北灘東小学校全校生、徳島市応神小学校全校生、美馬郡古見小学校全校生 2015年　鳴門市北灘西小学校、よんでんアンサンブルコンサート(ドイツ館)、東祖谷小中学校、鳴門市坂東小学校、徳島市宮井小学校、飯谷小学校、多家良保育所、八多保育所、阿南市見能林小学校、阿南市富岡小学校、阿南市津乃峰小学校、小松島市千代小学校、三好市菅生小学校、三好市吾橋小学校、三好市西祖谷小学校、三好市箸蔵小学校、東みよし町加茂小学校、東みよし町三庄小学校、東みよし町昼間小学校、東みよし町足代小学校(すべて全校生、一部保護者･地域住民参加) 2017年　美波町由岐小学校、阿南市宝田小学校、横見小学校、美馬市三島小学校、吉野川市上浦小学校、川田西小学校、小松島市立江小学校、児安小学校、阿波市土成小学校、八幡小学校、御所小学校、市場小学校、勝浦町横瀬小学校、徳島市宮井小学校、つるぎ町半田小学校、太田小学校、三好市井内小学校、神山町神領小学校、松茂町喜来小学校、香川県丸亀市城北小学校(全て全校生徒、一部保護者、地域住民参加)2018年　小松島市新開小学校･上板中学校･美馬市穴吹中学校･吉野川市上浦小学校･鴨島第一中学校･鴨島小学校･川島中学校･ 東みよし町三庄小学校･吉野川市高越小学校･徳島市宮井小学校･川内小学校･板野町板野東小学校･鳴門市堀江南小学校･生光学園小学校幼稚園･阿波市久勝小学校･あおばの杜･上板町神宅小学校･よんでんアンサンブルコンサート･･中央病院クリスマスロビーコンサート 2019年　吉野川市西麻植小学校･那賀町木頭小中学校･美馬市岩倉小学校･学校訪問200回記念第18回ハンガリックコンサート･石井町高原小学校･阿波市大俣小学校･三好市山城小学校･幼稚園･板野町板野西小学校･徳島市南井上小学校･那賀町相生中学校･石井町浦庄小学校･幼稚園･つるぎ町シルバー学園･鳴門市里浦小学校･幼稚園･美馬市木屋平小学校･中学校･小松島市坂野小学校(すべて全校生PTA･地域の方々含 む) 2020年　美馬市江原北幼稚園･小学校全校生徒(保護者参加)(11/20)、三好市三縄幼稚園･小学校全校生徒 (保護者地域住民参加)(11/29)、吉野川市川島中学校2年･川島小学校6年･学島小学校6年(小中一 貫教育推進事業徳島キャリア教育研究発表会) (12/2)、鳴門市板東小学校1･2年(84名)･3･4年(91名)(12/15)、第19回ハンガリティックコンサート(あわぎんホール)(12/11) 2021年　小松島市坂野小学校(全校生)(6月)、第20回ハンガリティックコンサート(あわぎんホール)(10月)、阿南市立橘小学校(全校生)(11月)、三好市立白地小学校(全校生)･阿南市立見能林小学校(3～4年･5～6 年生の2回公演(文化庁芸術家派遣事業)･三好市立吾橋小学校(全校生)(12月) 2022年　徳島県立池田高等学校(全校生)(6/16)、小松島市立櫛渕小学校(全校生･PTA)(10/18)三好市立芝生小学校(4･5･6年生)(10/28)、三好市立馬路小学校(全校生･PTA)(11/6)、徳島市渋野小学校(5年生･ 6年生の2回公演)(11/29)、徳島県立国府支援学校(1～3年、4～6年生の2回公演)(12/22) 2023年　神領小学校1～3年･4～6年の2回公演(113名)(5/25)、板野西小学校･幼稚園～2年･3～6年の2回公演(101名)(6/16)、神宅小学校1～3年･4～6年の2回公演(156名)(6/20)、山口小学校(全校生46名)･新野東小学校(全校生23名)(7/7)、山城中学校1年、2～3年の2回公演(40名)(10/5)、長生小学校(創立150周年記念式典)(10/25)、海南小学校1～3年･4～6年の2回公演(149名)(11/13)、大野小学校1～3年･4～6年の2回公演(120名)(11/14) 2024年　御所小学校1～3年･4～6年の2回公演(189名)(1/17)、美馬市岩倉中学校1年生(5/17)、高松市認定こども園中野保育所(6/15)、美波町由岐小学校全校生(6/25)、阿波市林小学校全校生(10/11)、阿南市横見小学校全校生(10/17)、三好市芝生小学校(10/26)、鳴門市黒崎小学校全校生(10/30)、阿南市長生小学校全校生(10/31)阿南市福井小学校全校生「創立150周年コンサート」(11/8)、鳴門市堀江南小学校全校生(11/15)、勝浦町横瀬小学校全校生(11/24)、阿波市久勝小学校全校生(11/29)、阿南市橘小学校全校生「橘小学校創立150周年記念集会」(12/1)、徳島県立徳島中央高等学校(夜間部)･徳島県立しらさぎ中学校(夜間中学)(12/18)、板野郡松茂中学校全校生(12/19) 2025年　美馬市穴吹小学校1～3年･4～6年の2回公演(5/2)、徳島県立徳島視覚支援学校(6/20)、美馬市美馬中学校全校生(10/7)、徳島市応神小学校4～6年生(10/22)、阿波市久勝小学校全校生(10/23)、小松島市坂野小学校全校生(11/5)、三好市池田高等学校辻校3年生(11/12)、小松島市北小松島小学校全校生(11/14)、美馬市岩倉中学校全校生(12/4)、阿南市山口小学校全校生(12/5)、小松島市芝田小学校全校生「創立150周年式典」(12/12) 2026年　徳島市やまもも保育園(1/12)	曜日:月～日曜日 時間帯：9時～16時 地域：県内全域	徳島市

6	安井みづほ	西洋楽器 リトミック	幼児～小中高の学生～大人の方までのリトミック指導。幼児や低学年の方にはリトミックを通して音楽の楽しさを。高学年の方には合唱や吹奏楽等の部活でのスキルアップを目指す練習の一案としたレッスンも可能です。拍とは？拍子とは？フレーズ感を持たせるためには？ピッチを保つ練習法は？等々音楽に関する難しい理論的な事柄をリトミックという手法を使って体を動かしながら楽しく学んでいきます。指導者向けの講座も可能です。動けるスペース、ピアノが必要です。 　人と関わり合いながら学ぶ教育法なので、音楽の事柄だけでは無く社会性等も身についていきます。	1988年(3年間)　済美高等学校非常勤講師/済美幼稚園リトミック講師 1988年～2014年　女声合唱団フラウリッヒヴォカール　ピアノ伴奏 2002年　シビック文化講座リトミック講師、しらゆり幼稚園リトミック講師(～2004年)、徳島文理短期大学保育科リトミック講師(10月) 2002年～2018年　NHK文化センターリトミック講師 2008年～2010年　みまっこ合唱団(穴吹･江原南･脇町合同)にてリトミック指導 2010年～現在　佐古幼稚園にてリトミック指導 2017年　阿南市坂野こども園　阿南市の教育研究協議会の実技研修会講師 2012年　リトミックの国際免許を取得(9月) 2019年～現　女声合唱団コールソナピアノ伴奏･リトミック指導 2020年～　徳島ダルクローズリトミック研究会会長 2025年　板野郡藍住北小学校リトミックアシスタント1年(合計71名)(6/10)、6月23日　徳島市富田小学校リトミックアシスタント1年生(6/23)、八万幼稚園リトミック指導(年中、年長60名)(7/11)、吉野川市飯尾敷地小学校リトミック指導(小5･6年)リトミックアシスタント(1～4年生)(11/6) 2026年　徳島市南井上小学校特別支援学級リトミックアシスタント(2/10)	曜日：相談に応じます 時間帯：相談に応じます 地域：県内全域 交通手段：自動車･公共交通機関	徳島市
7	松浦　孝憲	西洋楽器(トランペット･コルネット) その他(金管バンド･吹奏楽･管弦楽)	元プロ吹奏楽団コルネット奏者･中学校音楽科教師･吹奏楽部顧問の経験を生かした「金管バンド」「吹奏楽」「管弦楽」の合奏指導やセクション練習、パート練習、アンサンブル、トランペットとコルネットの個人レッスンができます。 　また、マーチング指導やコンテ作成、指揮法の指導もします。 　さらに、技術指導だけでなくバンド運営や様々なコンサートの企画も指導助言可能です。	2017年　徳島県立名西高等学校芸術科音楽トランペット非常勤講師、阿南市立富岡小学校･徳島市川内北小学　校･徳島市南井上小学校･阿南市立見能林小学校･石井町立高川原小学校のバンド指導等 2018年　阿南市立岩脇小学校･三好市立山城中学校･吉野川市立鴨島東中学校･徳島県立城ノ内中学校･阿南市立那賀川中学校･徳島市加茂名中学校･徳島県立名西高等学校講師･阿南市立富岡小学校･阿南市立見能林小学校･徳島市川内北小学校･徳島市加茂名南小学校･上板町立上板中学校･徳島県立城ノ内高等学校･徳島市川内中学校･徳島市南部中学校のバンド指導　等 2019年　阿南市立富岡小学校･阿南市立見能林小学校･徳島市川内北小学校･徳島市加茂名南小学校･徳島市富田中学校･東みよし町立三好中学校･三好市立山城中学校のバンド指導、吉野川市立川島中学校吹奏楽部指導･上勝町立上勝中学校音楽部指導･鳴門市大麻中学校音楽部指導 2020年　徳島市加茂名南小学校吹奏楽部、徳島市富田中学校吹奏楽部、東みよし町足代小学校6年 2021年　吉野川市立上浦小学校吉野･川市立小学校教員研修(20名)(6/28)、富田中学校吹奏楽部(40名)(7/5)、加茂名南小学校吹奏楽部(35名)(7/16)、三豊市立財田小学校･三豊観音寺地区小学校教員研修(100名)(7/21) 2022年　名西高等学校1･3年(4名)(4/15)、徳島市加茂名南小学校4･5･6年(30名)(5/2)、四国大学吹奏楽部1･2･3･4年(50名)(5/13)、徳島市富田中学校1･2･3年(20名)(7/4)、徳島市川内北小学校4･5･6年(30名)(12/15) 2023年　徳島市富田中学校1～3年(20名)(7/3)、東みよし町立三好中学校1～3年(20名)(7/9)、徳島市加茂名南小学校4～6年(35名)(7/12)、徳島市川内北小学校4～6年(40名)(7/13) 2024年　北島町立北島中学校2･3年(40名)(4/5)、徳島市城西中学校1･2･3年(50名)(6/15)、東みよし町三好中学校1･2･3年(20名)･三好市山城中学校1･2･3年(10名)(6/22)、徳島市加茂名南小学校3･4･5･6年(30名)(6/23)、吉野川市山川中学校1･2･3年(8名)(9/2)、徳島商業高等学校1･2･3年(40名)(6/8)、徳島市川内中学校1･2･3年(30名)(9/15) 2025年　徳島市加茂名南小学校4～6年(30名)(4/5)、小松島市立児安小学校教員(20名)(5/5)、吉野川市立高越小学校教員(20名)(5/19)、勝浦町立横瀬小学校教員(100名)全校児童(5/23)	曜日：土･日･祝日を中心に平日も可 時間帯：終日可 地域：県内全域	徳島市

8	**森　亜紀**	西洋楽器 （フルート）	･部活（フルート･ピッコロ）などの指導。 ･フルート独奏もしくは西洋楽器によるアンサンブルでの演奏。	2005年　大塚ヴェガホールにてソロリサイタル開催 2007年　大阪と徳島でデュオリサイタル開催 2018年～2020年3月　テレビトクシマ　にっぽんの歌「心のふるさと」に出演 徳島市･鳴門市の小･中･高等学校における部活（フルート）指導 各地でソロやアンサンブルのコンサートに多数出演 2022年　森亜紀フルートリサイタルvo.2開催、藍住町総合文化ホールにて「音楽へ行こう」ファミリーコンサート開催、フルート･ヴァイオリン･ピアノによるchristmas teatime　concert開催、定期的に　徳島市徳島中学校オーケストラ部（フルート･木管セッション）、徳島商業高等学校吹奏楽部（フルートパート）、フルートアンサンブル徳島メンバー、徳島交響楽団ジュニアオーケストラ指導講師 2024年　芝生小学校(11/11)、徳島市津田小学校(11/27) 2025年　鴨島東子ども園･牛島小学校(1/9)	曜日：希望は月･土･日 時間帯によっては相談に応じます 時間帯：相談に応じます 地域：限定（徳島市･鳴門市･小松島市･名西郡･板野郡）	徳島市
9	**冨士原　あや**	西洋楽器	打楽器（マリンバ）の演奏及び演奏指導 「吹奏楽」「オーケストラ」「アンサンブル」 「マーチング」のセクション指導	2016年　ドイツ国立シュトゥットガルト演劇音楽大学院首席最優秀にて修了 2018年　ドイツ国立デトモルト音楽大学コンチェルトイグザメン課程（ドイツ国家演奏家資格取得コース）首席卒業 ［賞歴］ 2011年　第28回日本管打楽器コンクール打楽器部門4位入賞 2014年　ミュンヘン国際音楽コンクール2時予選出場　打楽器部門 2015年　ルクセンブルグ国際打楽器コンクールカルテット部門第1位･聴衆賞受賞 2015年　ドイツ･バーデン＝ヴェルテンベルグ州より奨学金授与 ［指導歴］ 2016～2018年　ドイツ国立デトモルト音楽大学打楽器科講師 2018年以降　四国大学吹奏楽部、徳島商業高等学校吹奏楽部、城南高等学校吹奏楽部、城北高等学校吹奏楽部、富岡西高等学校吹奏楽部、脇町高等学校吹奏楽部、富岡東高等学校吹奏楽部、城東高等学校オーケストラ部、加茂名中学校吹奏楽部、城東中学校吹奏楽部、鳴門第一中学校吹奏楽部、徳島中学校オーケストラ部、松茂中学校吹奏楽部、富田中学校吹奏楽部、小松島中学校吹奏楽部、阿南中学校吹奏楽部、城東小学校金管バンド、佐古小学校金管バンド、新町小学校金管バンド、国府小学校マーチング部の打楽器セクション指導 2018年4月より　徳島県立名西高等学校芸術科講師 2022年4月より　四国大学短期大学音楽科非常勤講師 2022年　文化庁主催芸術家の派遣事業　城北高等学校11月1回 その他現在までに国内外にて数々のソロリサイタル、コンサート開催、好評を博す	曜日：相談に応じます 時間帯：相談に応じます 地域：県内全域 交通手段：自動車	徳島市
10	**赤池　喜代**	合唱	声楽的なアプローチによる発声指導、合唱指導、フスラーの発声原理を用いた、身体の使いかた、発声、発語指導。 　ラテン語宗教曲から日本語現代のものまで声楽曲～合唱曲の表現指導。	～2017年　フラウリッヒヴォカール代表、指揮　人権コーラス、タンポポ指導 2009～2011年　みまっこ合唱団小 　～2017年　上八万中学校、大松小学校　人権コーラス指導（約80名） 2015年･2016年　上板中学校、北井上中学校　合唱指導 2017年　大松小学校6年（80名）人権学習・大松小学校1年（90名）人権コンサート（11月） 2021年　阿波市立市場小学校4･5･6年（60名）（6月）、阿波市立市場小学校1･2･3年（60名）（10月） 2024年　大松小学校6年（70名）（2/6）、上八万中学校1年生（90名）（10/24） 2025年　大松小学校6年生（70名）（2/3）、大松小学校6年生（70名）（12/5）	曜日：月～土 時間帯：～16時半まで 地域：県内全域 交通手段：自動車	徳島市

11	**大井　美弥子**	合唱	歌唱指導、クラス合唱指導、学校行事、部活動などにおける 合唱指導 ベートーベン「第九」の合唱指導	1989年　徳島大学教育学部中学校教員養成課程卒業 1999年･2000年　鳴門市創作音楽劇「コスモスの収容所」歌唱指導を担当 2000年～(現在)　鳴門第九を歌う会指導者に就任 2015年～(現在)　ベートーベン第九指導　鳴門市撫養小学校、「とくしま歓喜の歌プロジェクト」合唱指導 2016年(～現在)　ベートーベン第九指導　鳴門市撫養小学校　鳴門市第一小学校 2017年　県内小中学校などでの合唱コンサートを企画　入田小学校 2018年　県内小中学校などでの合唱コンサートを企画　北島南小学校 2018年　鳴門市内の小学校(第一･撫養･里浦･鳴門東･堀江北)において第九指導　鳴門市撫養小学校5年(43名)(10/18)、鳴門市鳴門東小学校1～6年(25名)(10/25)、鳴門市里浦小学校5年(26名)(11/5)、鳴門市第一浦小学校5年(41名)(11/13)、鳴門市堀江北小学校5年(25名)(11/19) 2019年　鳴門市内の小学校(撫養･明神･板東)において第九指導　鳴門市撫養小学校5年(11月)、鳴門市明神小学校5年・鳴門市板東小学校5年(12月) 2020年　鳴門市内の小学校(桑島･堀江北)において「第九」指導　鳴門市桑島小学校5年(2/18)、鳴門市堀江北小学校5年(11/13)、「輝け高校生！オンライン文化部支援事業」講師　徳島北高等学校合唱部オンラインレッスン(12/11) 2021年　徳島北高等学校合唱部オンラインレッスン(1/21)、鳴門市板東小学校5年(50名)第九アウトリーチ(11月) 2022年　「徳島県地域部活動推進事業」講師(2022年5月～2023年2月)、応神中学校音楽部の合唱指導、なると「第九」アウトリーチ事業で、鳴門市鳴門西小学校において「第九」歌唱指導　5年生2クラス指導(11/4) 2023年　なると「第九」アウトリーチ事業で、鳴門市板東小学校において「第九」歌唱指導　6年生2クラス指導(1/31)、「徳島県地域部活動推進事業」講師(2023年5月～2024年2月)、応神中学校音楽部の合唱指導、なると「第九」アウトリーチ事業で鳴門市の小学校において「第九」歌唱指導　桑島小学校5年生1クラス(11/14)、林崎小学校5年生2クラス(12/15) 2024年　なると「第九」アウトリーチ事業で鳴門市の小学校において「第九」歌唱指導　撫養小学校5年生2クラス(1/17)、明神小学校6年生1クラス)(2/6)、堀江南小学校5年生2クラス合同)(9/17) 2025年　なると「第九」アウトリーチ事業で鳴門市の小学校において「第九」歌唱指導　撫養小学校5年生2クラス合同(1/23)、桑島小学校5年生1クラス(1/30)、黒崎小学校5･6年生2クラス合同(32名)(9/8)、明神磯小学校6年生1クラス(25名)(11/28) 2026年　坂東小学校5年生2クラス合同(38名)(1/30)、大津西小学校5年生1クラス(18名)(2/6) 【所属】 〇徳島合唱連盟副理事長･事務局長 〇四国大学　非常勤講師 〇なると「第九」アウトリーチ事業　講師 〇メールハーモニー潮、鳴門「第九」を歌う会「コーラス9」指揮者 〇徳島合唱団。女声合唱団「欅」ほか　ピアノ伴奏者	曜日：相談に応じます 時間帯：相談に応じます 地域：県内全域 交通手段：自動車	徳島市

12	**内藤　順子**	ミュージカル、合唱、演劇、ミュージカル、ダンス、舞踊	楽しく、心身共に健康である為に 1歌う2踊る3表現する(演技する) 1の基礎レッスンとして、ロングトーンでお腹から声を出し、好きな歌を気持ちよく歌えるように指導。世界でヒット中のミュージカルナンバー(レミゼのオンマイオウンやエリザベートの曲等)も指導。 2の基礎レッスンとして、柔軟･バーレッスン･ピルエット･ステップ等を教え、曲にのって数分間の踊りを振り付け、その楽しさを体感させる。タップダンスもタイムステップ～簡単なふりまで。 3の基礎レッスンとして、泣く･笑う･怒る･･･が含まれるエチュードを楽しく皆で遊び感覚でやらせる。 最終的に123を身に付け、1本のミュージカルを体験してもらう。	1998年　東京パルコ劇場にて松本幸四郎主演「バイマイセルフ」の演出補(三谷幸喜脚本)、徳島にてミュージカルスクールwith開校(主宰)。徳銀で講話「舞台の表と裏」(100人程) 1999年　由岐中学にて「表現力」の授業を1年間指導、3学年全員が卒業時にオリジナルミュージカルを上演 2000年　文化の森イベントホールで演劇ワークショップ、小･中･高校生400人がセリフや踊りを体験 2005年　国立淡路青年の家にて演劇(ミュージカル)ワークショップ、兵庫･大阪･徳島の高校生60名 2006年　国立淡路青年の家にて演劇(ミュージカル)ワークショップ、四国地区の高校生80名、合宿の最後はミュージカル上演、文理大保育科の学生(40名)に表現力指導 2010年　あすたむミュージカル(あすたむランド野外)の構成･脚本･演出･指導、公募で集まった小･中･高校生(50名)、大人たちにミュージカルの全てを指導 2014年　ミュージカルスクールwith15周年記念公演の脚本･演出　四国放送主催「狸伝説ミュージカル」の脚本･演出　明治製菓＆徳新主催「x’mas会」(文セン)でのミュージカル構成･演出 2015年　100人の市民ミュージカル「スマイル･スマイル･スマイル」(文セン)の脚本･演出 2016年　徳島市応神小学校6年生(約40名)(9/5)、徳島県立鳴門渦潮高等学校1年生(50～60名)(9/28) 2017年　四国大学1回生(約100名)(1/27)、徳島県立鳴門渦潮高等学校1年150名～夢をあきらめない～(6月) 2018年　徳島県立城ノ内中学校1年生(150名)(6/4)、徳島県立鳴門渦潮高等学校1年生(160名)(6/27) 2019年　徳島県立鳴門渦潮高等学校1年生160名～夢をあきらめない～講演･歌(6/12) 2021年　鳴門渦潮高等学校1年生(150名)(9月) 2022年　鳴門渦潮高等学校(150名)(9/7) 2025年　徳島市北井上中学校1年生(30名)(1/31)	曜日：できれば土曜日(ミュージカルスクールWITHの稽古日)以外 時間帯：いつでも 地域：県内全域	徳島市
13	**国領　直子**	洋舞、ミュージカル(演出、振付)、ダンス、オペラ演出、振付	「実践」･･･踊ってみよう！ 1立ち方･歩き方･ポーズ･バランス･柔軟からバレエのテクニックまで 2創作舞踊の方法 「実践」･･･触れてみよう！　衣装･トウシューズなど間近で見たり、触ったり 『クラシックバレエ』というと難しく感じると思いますので、『体を動かす喜び』『体幹トレーニング』など、楽しく体を動かすことを中心としたプログラムも可能。 全て簡単に楽しくバレエを身近に、身体を動かすことが身近に感じられる内容です。 ＜対象＞小･中･高校生及び先生方 人数は対象に合わせられます。 「バレエについての講話」･･･発生･歴史を簡単に 「パフォーマンス」･･･研究生による舞台 体づくりや遣い方、きれいな姿勢の作り方、呼吸の仕方、美しい所作、日常の動きに合わせたトレーニング等を指導	徳島バレエ研究所(1959年設立)の現主宰(2代目) 国内･海外で活躍中のダンサー、宝塚･劇団四季はじめ舞台は勿論、様々な分野で活躍中の教え子を持つ。地域文化の向上を目標に、子供達の情操教育を含めたバレエ指導を目指している 年1回の自主公演、徳島洋舞家協会の合同公演及び様々なイベントで振付 様々なワークショップが好評 オペラやミュージカルの演出･振付も好演定評がある 1994年　徳島県芸術祭　新人賞受賞、royal academy of dance(英国)の教師資格試験合格 1997年　徳島県より感謝状 2001年　芸術文化奨励賞受賞(個人) 2008年　芸術文化奨励賞受賞(団体「徳島バレエ研究所」として)、徳島バレエ研究所創立50周年記念公演オーケストラによるくるみ割り人形全幕公演 2008年･2009年　全国バレエコンクールにて指導者賞受賞 2020年　阿波文化創造賞受賞他 2020年　優秀指導者賞受賞、日本バレエ協会四国支部運営委員徳島市文化協会副会長	曜日：相談に応じます 時間帯：相談に応じます 地域：県内全域	徳島市

14	宮脇　三重子	洋舞	「バレエについての講話」･･･発生･歴史を簡単に 「パフォーマンス」･･･研究生による舞台 「実践」･･･踊ってみよう！ 1立ち方･歩き方･ポーズ･バランス･柔軟からバレエのテクニックまで 2創作舞踊の方法 「実践」･･･触れてみよう！　衣装･トウシューズなど間近で見たり、触ったり	島田輝記バレエ研究所(1960年設立)主宰 指導歴：大学卒業後、島田バレエ研究所にて後進の指導、およびコンクール出場者の指導にあたる 同研究所の創立50周年という節目を機に主宰に就任し、現在はカルチャーセンター等でも指導 振付・舞台活動：年1回の自主公演を主催。徳島洋舞家協会合同公演や各種イベントにおいて振付を担当 社会貢献：　老人ホーム等の福祉施設にてバレエを披露するボランティア活動を継続的に実施 2005年　徳島県芸術文化奨励賞受賞 2009年　50周年記念公演 2014年　55周年記念公演 2019年　60周年記念公演 2024年　65周年記念公演	曜日：相談に応じます 時間帯：相談に応じます 地域：県内全域	徳島市
15	檜　千尋	洋舞	「バレエについての講話」･･･発生･歴史を簡単に 「パフォーマンス」･･･研究生による舞台 「実践」･･･踊ってみよう！ 1立ち方･歩き方･ポーズ･バランス･柔軟からバレエのテクニックまで 2創作舞踊の方法 「実践」･･･触れてみよう！　衣装･トウシューズなど間近で見たり、触ったり	あすなろバレエスタジオ(1989年に檜瑛司創作舞踊研究所【1989年設立】より名称変更)主宰 あすなろバレエスタジオ発足よりクラシックバレエをベースにモダンダンスを指導 その傍ら徳島の自然を舞台にした公演や伝統芸能とのコラボレーションなどで活動 年1回の自主公演、徳島洋舞家協会の合同公演及び様々なイベントで振付 1986年　徳島県芸術祭新人賞 1991年　徳島県芸術祭優秀賞 1996年　徳島県芸術祭奨励賞 2008年　阿波文化創造賞 2009年　61周年、第60回発表会開催 2023年　とくしま芸術文化賞 2024年　76周年第75回発表会開催 ＜対象＞小･中･高校生及び先生方　人数は対象に合わせられます	曜日：相談に応じます 時間帯：相談に応じます 地域：県内全域	徳島市
16	檜　彩香	洋舞	「バレエについての講話」･･･発生･歴史を簡単に 「パフォーマンス」･･･研究生による舞台 「実践」･･･踊ってみよう！ 1立ち方･歩き方･ポーズ･バランス･柔軟からバレエのテクニックまで 2創作舞踊の方法 「実践」･･･触れてみよう！　衣装･トウシューズなど間近で見たり、触ったり	幼少よりダンス、バレエに取り組み、現在あすなろバレエスタジオ代表。 2024年度より(公財)徳島県立文化振興財団より芸術家派遣事業福祉施設担当で派遣される。	曜日：相談に応じます 時間帯：相談に応じます 地域：県内全域	徳島市

17	山口　玲子	洋舞	「バレエについての講話」･･･発生･歴史を簡単に 「パフォーマンス」･･･研究生による舞台 「実践」･･･踊ってみよう！ 1立ち方･歩き方･ポーズ･バランス･柔軟からバレエのテクニックまで 2創作舞踊の方法 「実践」･･･触れてみよう！　衣装･トウシューズなど間近で見たり、触ったり ＜対象＞小･中･高校生及び先生方 人数は対象に合わせられます。	山口バレエスクール(1948年設立)主宰、指導歴40年。高校卒業後、谷桃子バレエ団研究所、東京シティバレエ団、小林紀子バレエシアターで学ぶ。 現在、徳島県内5箇所にて長年の舞台経験を活かし後進の指導にあたる。 年1回の自主公演、徳島洋舞家協会の合同公演及び様々なイベントで振付。 1987年　県芸術祭個人賞受賞 1997年　第12回国民文化祭かがわに出演、香川県実行委員会会長より感謝状 2006年　(社)日本バレエ協会四国支部運営委員就任 2008年　創立60周年記念公演･山口玲子舞踊生活50周年 2010年　第28回四国バレエコンクール(公社日本バレエ協会四国支部主催) 2014年　第32回四国バレエコンクール(公社日本バレエ協会四国支部主催)	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域	徳島市
18	岸田　しょう子	洋舞	クラッシックバレエを通して世界で学んできたこと、本番に向けての気持ちの作り方等をお伝えします。 現役バレエダンサーと一緒に楽しく全身を動かしましょう！ クラシックバレエは健康に良いことはもちろん、美容要素もたくさんあります。 ･踊ってみよう(クラシックバレエ･モダン･コンテンポラリー等) ･綺麗になろう(クラシックバレエ) ※年齢にあわせて指導内容は異なります	4歳より岸田真知子バレエスタジオにてクラシックバレエを始める 岸田眞知子･モニクルディエール･ハインツマンニゲル･イブリンハート等に師事 2005年･2006年　フランスのバレエ短期学校短期留学 2007年　ベルギーにバレエ短期留学 2008年　NYにバレエ学校に留学 2009年　ロシアのバレエ学校に短期留学 2010年　フランスにバレエ短期留学 2011年　ドイツバレエカンパニーに入団　デミソリスト NHK徳島しあわせパズルにて取材･放映される ドイツにて東北震災追悼作品に出演 認定指導員資格取得･ゲストダンサーとして様々な舞台に立ちながら活躍しまたゲスト講師としても招かれ好評を得ている 2015年より　学校法人原学園白うめ幼稚園「ママと一緒にリトミック･バレエ」の講師を務める 現在、岸田眞知子バレエスタジオにて指導にあたっている 《受賞歴》 2016年　NAMUEバレエコンクール第1位 2019年　JBCバレエコンクールモダン部門において優秀指導者賞受賞 2020年　JBCバレエコンクール第1位技術賞･芸術賞受賞 2021年　JBCバレエコンクールモダン部門　最優秀指導者賞受賞 その他バレエコンクール上位入賞･入選多数、全国で行われているバレエコンクールにて上位入賞者を多数輩出している	曜日：相談に応じます 時間帯：相談に応じます 地域：県内全域	徳島市

19	**山上　具視 （明山）**	和楽器	主に音楽の授業･音楽演奏･鑑賞教室 鹿の遠音、春の海等の伝統音楽を演奏し、日本の音楽･楽器･日本音楽の歴史を幼稚園児から大人まで指導。 西洋音楽も音大で学びましたので、西洋音楽と日本音楽の対比を指導。 箏･三絃･尺八･打楽器他の合奏も指導しています。 邦楽の演奏･指導	中学校･高等学校の音楽の教員免許、都山流尺八　大師範　竹琳軒 いままでに行った指導、校名　八万南小、八万小、昭和小、城東小、藍住北小、藍住西小、石井小、松島小、石井中、福島小、上八万小、八万南幼、千松幼、名西高等学校、城東高等学校、高浦中、神山中、四国大学、文理大学、徳島大学、教員の講習会他 2011年　城東高等学校1年生100名、上那賀中3年生体験30名、全学年観覧50名、平谷小全学年30名、石井小6年生3クラス3時間体験、全校生1時間鑑賞(県プロデュース事業) 2012年　上那賀中全校生24名、加茂名南小6年生120名、平谷小(那賀郡小学校全体150名)、椿町中全校生23名、石井小6年生99名(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 2015年　石井小学校6年90名、徳島市飯谷小学校全校生、阿波市林小学校5･6年生40名、四国大学附属保育所40名 2016年　城東高等学校1年生4クラス120名(11/11)、石井小学校6年生3クラス100名(12月)、応神小学校全校児童(1月) 2017年　メキシコ(8月)、城東高等学校1年生100名4クラス(11月)、中国(12月) 2018年　石井小学校6年生100名3クラス(1月)「フルートのお店　やまさん」「徳島三曲協会」「邦楽協会」所属 2019年　立江小学校全学年、石井小学校6年生4クラス(120名) 2021年　高浦中学校のクラブ指導、高川原小学校6年(60名)(11/24)、石井小学校6年(100名)城東高等学校1年(100名) 2022年　石井中学校、高浦中学校、石井小学校、高川原小学校、城東高等学校、山川中学校 2023年　石井中学校、高浦中学校、石井小学校、高川原小学校、城東高等学校、石井町子どもネット 2024年　板野東小学校5年生(45名)(2/8)、三加茂中学校1年生(69名)(2/21)、川島高等学校(40名)(10/25)石井小学校6年生(100名)(12/17) 2025年　石井町こどもねっといしい 幼児とお母さん(25名)(2/8)、こどもねっといしい邦楽音楽会25名(2/18)、石井小学校邦楽勉強会6年生100名(12/16)石井中学校法学部・高浦中学校音楽部 週一回指導(石井町教育委員会より依頼)	曜日：スケジュールさえあえば、いつでも 時間帯：スケジュールさえあえば、いつでも 地域：県内全域	石井町
20	**藤本　玲**	和楽器	基礎的な箏や地唄三弦の演奏指導、箏、三弦譜や五線譜、 要望に応じて進め楽しく学べます。 学校部活動指導に力を注ぎ、全国の邦楽愛好者との交流を行い、邦楽合奏の楽しさを発信している。	1988年～2003年　阿南中学校箏曲部指導(全国小中学校箏曲コンクール7連覇他) 1992年～現在まで　城東高等学校邦楽部指導(H19年高文祭優良賞･H21年優秀賞受賞) 2000年～2003年　教育委員会主催　芸術教育実技講座(音楽)講師 2003年　文化庁委任事業 伝統文化活性化国民協会事業「和楽器にチャレンジ」子供教室の代表講師 徳島邦楽集団を立ち上げ県内外でのコンサート参加や学校邦楽指導多数 羽ノ浦コスモホール邦楽への招待プロデューサー 2012年　聾学校456年13名、城北高等学校1年音楽(139名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 2015年　徳島市応神中学校5･6年生 2016年　板野南小学校2017年城東高等学校邦楽部(20名) 2017年　不動小学校1～6年全校生徒 2018年　徳島聴覚支援学校(10/24)、城東高等学校1年4クラス(120名)(11/13)、三好市池田小学校(12/11) 2020年　徳島市昭和小学校5、6年生10名(11/26)、城東高等学校オンライン部活動箏曲･三絃教授(11/13･12/11)、NPO法人全国邦楽合奏協会･徳島県三曲協会所属 2021年　阿波市立市場小学校5～6年(30名)(10/26)、上板町立高志小学校(11/8) 2024年　板野東小学校5･6年(尺八授業の合奏者として)(2/8)、川島高等学校1年2クラス(11/22)、美馬市岩倉小学校5～6年(30名)(12/10) 2025年　城東高等学校1年音楽授業4クラス111名(2/16)、年間を通して城東高等学校邦楽部18名指導	曜日：相談の上 時間帯：相談の上 地域：相談の上	徳島市

21	**稀音家　治乃 （丸岡　安弥乃）**	和楽器	三味線の演奏及び指導。三味線の指導の際には、楽器をお貸しすることもできます。 いずれも学校教諭の計画のもとに時間数･指導内容･準備物･役割について事前に相談させてください。	1995年　　東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。長唄稀綾會主宰 1999年　　大阪府立東住吉高等学校　芸能文化科　長唄特別講師 2000年～　徳島県教育委員会芸術教育実技講座･県教職員研究講座講師 2005年　　鳴門教育大学大学院修了 2005年～　鳴門教育大学嘱託講師 2005年～　徳島県邦楽推進委員会創設。幼稚園から高等学校、また特別支援学校等において唄や細棹三味線の演奏や実技指導を行う。 2013年～　鳴門教育大学附属中学校課題探究（音楽）15名程度 2014年～2019年　城ノ内中学校夏期特別授業講師（15名程度）、および音楽科授業（全校生徒） 2019年12月　方上小学校訪問演奏、指導 2025年11月　鳴門教育大学附属中学校2年生　エキスパート授業（14名） ＊演奏及び指導を行った学校 一宮幼稚園･伊沢小学校･一宮小学校･牛島小学校･沖州小学校･助任小学校･福島小学校･不動小学校･ 山城小学校･阿波中学校･鴨島東中学校･加茂谷中学校･鷲敷中学校･川島高等学校･阿南養護学校･ 阿南養護学校日和佐分校･北島小学校･北島南小学校･高志小学校･八幡小学校･中野島小学校･ 立江中学校･大俣小学校･新田野西小学校･長原小学校･鳴門第一小学校･椿泊公民会･佐古小学校･ 内町小学校･宝田小学校･大松幼稚園･藍住東中学校･海部小学校･小松島中学校･阿波高等学校･ 方上小学校･城ノ内中学校･鳴門教育大学附属中学校･東住吉高等学校（大阪）･中野第三中学校（東京）	曜日：相談に応じます 時間帯：相談に応じます 地域：県内全域	北島町
22	**西山　欣子**	美術	描くこと（イラスト、絵画、マンガ等）やデザイン、工作など創作活動全般。 画材の説明や描き方、イラストレーターの仕事のことなど。 創作活動を実践することで、描くこと創作することの楽しさを知ってもらい、最近乏しくなりつつある想像力と創造力を養ってもらいたいと思っています。	1989年～現在　　藍住町　藍住北小学校マンガクラブ（4･5･6年/約20名） 2005年～2007年　石井町　藍畑小学校（5年/約35名）　パッケージ･キャラクターデザイン） 2006年　藍住町藍住中学校体験学習（約30名）イラストの描き方など、徳島市内町小学校総合学習（4年/約30名）キャラクターイラストなど 2007年　徳島市城東小学校（5年/107名）　ブロック塀　壁画アート 2008年　徳島市城東小学校（6年/107名）　校舎壁面　壁画アート 2008･2009年　三好市池田支援学校（約90名）　爆発アート（絵画）、壁画アート 2009年　吉野川市知恵島小学校　人権教育講演 2011年　美馬市清水小学校（5、6年/5名）壁画アート（県プロデュース事業） 2013年　石井町高浦中学校（1年/70名）ゆるキャラを作ろう！ 2016年　御所小学校4年（30名）（1/20）、藍住西小学校漫画イラストクラブ（30名）（1/31･2/14）、板野南小学校4年（25名）（2/22） 2017年　阿南市加茂谷小学校1･2年生23名（6･7月） 2018年　板野郡板野南小学校6年生（24名）壁画アート（11/5･11/16･12/7） 2020年　三好市芝生小学校4、5、6年（52名）（11/4･11/13･11/27） 2025年　板野南小学校壁画アート6年生（20名）（10/24･11/7･11/14）	曜日：月、火、水、金 時間帯：月/午前　火/午後　水/午前　金/終日（仕事の予定や移動時間のこともあるので、詳細は相談させてください。） 地域：県内全域	藍住町

23	富久　和代	書道	書字･書道コンクールの審査、高校『芸術･書道』の授業、書道文化に関する講話 書道実技の指導	2003年　フランスパリ　プランタンデパート　書のワークショップ 2004年、2005年　オンリーワンハイスクール推進事業に伴う書道授業　富岡東高等学校 2005年　「書の国際交流」川島高等学校講演 2005年　徳島市書写部会　板野郡書写部会　小学校での「やさしい料紙制作」 2007年　教職10年研修講師 2009年　免許更新講習講師 2015年　県立新野高等学校「書作品の鑑賞」「料紙加工」、徳島市立高等学校「スパッタリングを楽しく」県立城東高等学校「書作品の鑑賞」 2016年　新野高等学校20名(6/7)、名西高等学校1年10名(6/16)、徳島市立高等学校150名(6/21･6/23)、名西高等学校2年10名(7/7) 、徳島市立高等学校10名(8/5)、高等学校教員研究会30名(8/19)、文学書道館席書審査(9/11)、子ども県展審査員(9/17)、文学書道館「田中双鶴の書業」座談会出演(10/7)、名西高等学校10名(10/18)、城東高等学校100名(11/15) 2017年　徳島市立高等学校120名(1年書道選択生)(6/13･6/14)、新野高等学校32名(1年書道選択生)(6/21)高等学校書道教員実技講座28名(8/10)、徳島県立城東高等学校(1年書道選択生110名)(11/21) 2018年　小松島市小松島高等学校12年(60名)装飾料紙、うちわへ装飾(6/6･6/7)、名西高等学校芸術科3年10名藍染の書作品の製作(6/20･8/16･8/20)、阿南市新野高等学校2年(9名)装飾料紙、うちわ装飾(6/25)、城東高等学校1年120名鑑賞(10/3) 2019年　名西高等学校1年10名(芸術科)料紙制作(5/10)、名西高等学校3年10名(芸術科)料紙･継ぎ紙制作(8/22)、城東高等学校1年120名(芸術･書道選択生)鑑賞(11/12) 2020年　城東高等学校「鑑賞」授業 2021年　徳島県立城東高等学校1年生(100名)『芸術･書道』鑑賞の授業(11月) 2022年　徳島県立城東高等学校1年芸術書道選択生(約120名)(11/11) 2023年　徳島県立城東高等学校1年芸術書道選択生(112名)(10/20) 現在四国大学名誉教授　徳島県書道協会顧問	曜日：月～木 時間帯：10時～12時 地域：徳島市･鳴門市･板野郡	鳴門市
24	太田　剛	講話 (文化財 ･歴史)	地域史 ･「亜墨漂流新話－幕末にメキシコまで行った阿波の初太郎」 ･「大滝山の碑」 ･「喜田貞吉撰書の樋口先生碑」 ･「小杉榲邨と松浦七橋をめぐる碑と書」 ･「篠崎小竹と阿波書道」 ･「安政南海地震を伝える松茂町の敬渝碑」 ･「徳島県に存在する日下部鳴鶴揮毫の碑」(松茂町の三木家先世記念碑ほか) ･「阿波から見た近世書道史―文人交流と碑碣を中心に」 ･「喜根井善種とその後裔―16歳の原鵬雲が描いた肖像画から始まる物語―」 ･「益習館ゆかりの学者たち」 ･「阿波と柴野栗山」 ･「早世した讃岐の天才漢学者中山鼇山」 ･「石碑･書軸から見る藤澤東畡･南岳の交友と思想」･･･徳島県･香川県･淡路島の石碑や書道、歴史に関わる話を中心に、パワーポイントで映像を見せながら講演	2012年　名西郡石井町立高川原小学校6年(30名)碑の内容と拓本指導、鳴門市鳴門東小学校3年(8名)拓本指導 2013年　高松市歴史資料館「藤澤東畡の書」(一般50名)、徳島県立文学書道館「拓本の技法と鑑賞」(一般20名)、四国大学阿波学事始め「亜墨竹枝」(一般30名)、同「敬渝碑」(一般30名) 2014年　四国大学阿波学事始め「喜根井善種とその後裔」(30名)、洲本市淡路文化史料館「益集館ゆかりの学者たち」(一般100名)、泊園記念講座(関西大学)「石碑･書軸から見る藤澤東畡･南岳の交友と思想」(100名)、四国大学書道文化学会「三木雲城の生涯と書」(100名) 2015年　高松市香南歴史民俗郷土館「早世した讃岐の天才漢学者中山鼇山」(一般30名) 2016年　徳島県教育センター講座「亜墨漂流新話－幕末にメキシコまで行った阿波の初太郎」(一般40名)、四国大学言語文化研究所講演会「讃岐三木の種痘医 神内喬木の文集」(一般15名) 2016年　高松市鶴尾八幡神社「近代讃岐の父　片山沖堂の学問と書」(50名) 2016年　サンクリスタル高松｢高松藩校講道館」(50名) 2017年　ACTことひら　「日柳燕石の校友と書」(100名) 2018年　関西大学｢近世末期の淡路における儒学者の系譜」(100名) 2018年　サンクリスタル高松｢菊池家文書について」(100名) 2024年　高松市讃岐村塾一般(30名)「後藤芝山の生涯と書」 2025年　関西大学「香川で収集された藤澤家の書蹟-花待草舎コレクション-」	曜日：大学の授業のない時(要相談) 時間帯：大学の授業のない時(要相談) 地域：県内全域	徳島市

25	福永　久美子	書道	1　書写指導(毛筆：小学校高学年～中学生)では、臨床心理士としての観点をふまえ、作品の変化を子ども達と共有。 2　特別支援の必要な児童生徒と書写･書道活動を通して児童生徒の潜在的な長所を引き出せるよう作品づくりをする。 3　支援学校においては、心理療法的な視点から書道活動を感覚訓練の一助としても実施する。 4　高等学校からの書道教育では、経験や必要に応じて「実技の基本」　「臨書」･「鑑賞」の指導とその方法、また「書の心理学」の必要性とその現状などを盛り込んだ授業などをする。 ※1～3では実施後研修会の時間があれば作品を通して、シェアリングを致します。	2013年　徳島県公立高等学校芸術科書道教諭(1975年～)定年退職、鳴門教育大学大学院人間教育専攻臨床心理士養成コース入学 2006年～2008年、2010年～2014年　　日展5科(書道)入選 2015年　大学院修了･兵庫教育大学連合大学院研究生として鳴教大で研究を継続 2016年　第39回臨床心理士資格認定審査に合格 2017年　1月沖縄県浦添市教育委員会子ども青少年課「くくむい」主催の書道(書き初め)行事に講師として参加。不登校の小･中学生を対象に独自の書道活動を行った。様々な要因から言語化の難しい児童生徒の内面の変化が、作品の変化に刻々と表現され、予想以上の活気ある活動成果と手応えが得られた。 2018年　第50回日本芸術療法学会にて研究発表(於京都文教大学)(10/27･10/28) 演題：心の健康に資するための書道療法を用いた個人面接～作品と気づきの変化を共有し相互理解と人生の課題への取組を促す～ 2019年　第51回日本芸術療法学会にて研究発表(於日本大学芸術科)(10/20) 演題：高齢者を対象とした書道療法における内発的動機付け-「双鉤塡墨」の体験過程での気づきの共有とエンパワーメント 2020年　日展会友に委嘱される 2021年　徳島県文学書道館　書道特別展「富永眉峰の書と俳句」関連イベント(2/28) 師･富永眉峰を語る委嘱-書と俳句から観た「古武士の風格」場所　言の葉ミュージアム　徳島県文学書道館 2022年　第53回日本芸術療法学会にて研究発表(東京八王子ホテルニューグランドにて) (11/5) 演題：『発達障がい児童を対象とした書道療法の試みー手本の模倣における過程のアセスメントから自己効力感へー』 2023年　第53回日本芸術療法学会にて研究発表(東洋大学にて)(9/3)演題：『書道療法を試みた発達障がい児童と作品の変化－手本の模倣と(双鉤塡墨)を導入による作品の共有から有能感へ－』 2023年　日本芸術療法学会主催の研修セミナーにて依頼を受け講演(東京医科大学病院にて)(10/8) テーマ：『アート活動から「書道療法」へ』 2024年　令和6年度高等学校書道科教員実技研修にて講師－「心理学と連携する書」－(徳島県立文学書道館にて)(8/16)、第55回日本芸術療法学会(東京連合会館にて)(10/13･10/14)演題：『発達障がい児童への書道療法と居場所感」発表 2025年　「これからの芸術療法を考える会2025福岡」にて講演 (九州大学医学部百年講堂にて)(9/14･9/15)演台「開発した書道療法の未来－『双鉤塡墨』の可能性－」、ドイツ使節団(46名)との友好50周年書道交流会：鳴門市主催書道体験の講師(鳴門市ドイツ館にて)(10/12)、第56回日本芸術療法学会にて発表(東京：目白大学硯心館にて)　演台：「書道療法による重度自閉症児童と作品の変化」－手本の模倣と『双鉤塡墨』による最近接領域の共有から般化へ－」(12/20･12/21)	曜日：月･木は可 時間帯：10時～15時 県内全域	鳴門市

26	岡　久美	茶道	おじきの仕方、お茶の飲み方、お菓子の食べ方、足き方、お茶の点て方、その他	2004年～現在　徳島県立池田高等学校 2007年～現在　井川茶道子供教室 2007年～現在　はしくら幼稚園 2015年　徳島県立池田高等学校23名、三好市立箸蔵幼稚園10名、三好市山城幼稚園15名 2016年　池田高等学校茶道部(28名)(4月～)、井川茶道子ども教室(20名)・箸蔵幼稚園(11名)・山城幼稚園(15名)・西井川放課後児童クラブ(5月～) 2017年　池田高等学校･池田校･辻校30名(4月～)、かいなっ子茶道こども教室　20名・箸蔵幼稚園13名(5月～)西井川放課後児童クラブ(8月) 2018年　県立池田高等学校池田校･辻校徳島淡交会所属(4月) 2019年　池田高等学校･池田高等学校辻校6名、かいなっこ子供教室　20名、辻放課後児童クラブ23名箸蔵幼稚園13名、三野認定こども園20名、王地保育園10名(4月～)西井川放課後児童クラブ18名(8月) 2020年　徳島県立池田高等学校辻校、かいなっ子教室、三野認定こども園、王地幼稚園 2021年　親子子ども教室(20名)、徳島県立池田高等学校辻校(5名)(5月) 2023年　池田高等学校辻校、かいなっ子子供教室(4月) 2024年　池田高等学校辻校、三好市池田小学校、子供茶道(伝統文化親子子供教室)(4月～) 2025年　三好市池田小学校4･5･6年(13名)、かいなっ子子供教室、池田高等学校辻校(5月～)	曜日：相談に応じます 時間帯：相談に応じます 地域：三好市	三好市
27	大建　賀代	茶道	日本伝統文化　裏千家茶道	2004年～　那賀町子ども茶道教室 2005年～　那賀高等学校茶道部 2015年5月～2016年3月　那賀町子ども茶道教室小2年生～中1年生7名 2015年4月～2016年3月　那賀高等学校茶道部6名 2016年5月～2017年3月　那賀町子ども茶道教室小1年生～5年生6名 2016年4月～2017年3月　那賀高等学校茶道部7名 2017年4月～2018年3月　那賀高等学校茶道部6名 2017年5月～2018年3月　那賀町子供茶道教室小2年生～6年生6名 2018年4月～2019年3月　那賀高等学校茶道部7名 2018年5月～2019年3月　那賀町子ども茶道教室小2年生～6年生4名 2019年4月～2020年3月　那賀高等学校茶道部4名 2019年5月～2020年3月　那賀町子ども茶道教室小1年生～4年生4名 2020年4月～2021年3月　那賀高等学校茶道部3名 2020年5月～2021年3月　那賀町子ども茶道教室小1年生～4年生5名 2021年4月～2022年3月　那賀高等学校茶道部3名、那賀町茶道教室2名 2022年4月～2023年3月　那賀町子ども茶道教室4名(1～5年生) 2022年4月～2023年3月　那賀川中学校茶道部21名(1～3年生) 2023年4月～2024年3月　那賀町子ども茶道教室5名(1～6年生) 2023年4月～2024年3月　那賀川中学校茶道部19名(1～3年生) 2024年4月～2025年3月　那賀町子ども茶道教室(小1～中1)8名 2024年4月～2025年3月　那賀川中学校茶道部(1～3年生)14名 2025年4月～2026年3月　那賀町子ども茶道教室(小3～中5)9名 2025年4月～2025年3月　那賀川中学校茶道部(1～3年生)17名	曜日：要相談 時間帯：要相談 地域：那賀町内･阿南市	那賀町

28	匿名希望No.1	茶道	日本文化である茶道を通して季節感を大切にしながら、やさしい気持ち、相手を思いやる気持ち等、お茶の心を伝える。茶道実技。礼儀作法、立ち居振る舞い。お菓子、お茶のいただき方、盆略点前。(畳がなくてもok)	2005年　小松島市　和田島小学校6年生(50名)　総合学習 2008年～　小松島市　南小松島小学校4年～6年(12名)正課クラブ 2005年～　徳島市大原保育園5歳児(毎年20名弱) 2015年5月～2016年2月　小松島市南小松島小学校4～6年9名 2015年4月～2016年3月　小松島高等学校1～3年20名 2016年1月～12月　徳島市大原認定子ども園5歳児18名(年間10回程度) 2016年5月～2017年2月　小松島市南小松島小学校4～6年クラブ8名 2017年5月～2018年2月　小松島市南小学校4～6年生(12名)正課クラブ 2017年5月～2018年3月　徳島市大原認定こども園5歳児(21名)年間12回ほど 2017年4月～2018年3月　小松島高等学校1～3年(12名)課外クラブ 2018年5月～2019年2月　小松島市南小松島小学校4年～6年(13名)正課クラブ 2018年5月～2019年3月　徳島市大原認定こども園5才児(18名)年間12回ほど 2018年4月～2019年3月　小松島高等学校課外クラブ　13名 2018年6月～2019年3月　小松島市公民館にてふれあいこども茶道教室(4才児～小3)7名(土曜日･月一回) 小松島市児安公民館にて児安こども教室(小2と小6･6名) 2019年5月～2020年2月　小松島市南小松島小学校4年～6年(12名)正課クラブ 2019年5月～2020年3月　徳島市大原認定こども園5才児(16名)年間12回ほど 2019 年4月～2020年3月　小松島高等学校課外クラブ　(10名) 2019年6月～2020年3月　小松島中央公民館にてふれあいこども茶道教室(4才児～小4)7名 小松島市児安公民館にて児安こども教室(小2･小3･4名) 2020年9月～2022年2月　小松島市南小松島小学校4年～6年(13名)正課クラブ 2020年5月～2022年3月　徳島市大原認定こども園5才児(23名) 2020年4月～2022年1月　小松島高等学校課外クラブ(8名) 2020年8月～2021年12月　ふれあいこども茶道教室(小松島市中央会館7名) 児安こども茶道教室(児安公民館5名) 茶道裏千家淡交会所属 2022年5月～2023年2月　小松島市南小松島小学校4～6年(13名)正課クラブ 2022年4月～2023年3月　徳島市大原認定こども園5歳児(18名) 2022年4月～2023年3月　小松島高等学校(3名)課外クラブ 2022年4月～2023年3月　児安こども茶道教室(児安公民館)1年～6年(6名) 2023年5月～2024年2月　小松島市南小松島小学校4～6年(14名)正課クラブ 2023年4月～2024年3月　徳島市大原認定こども園5歳児(19名)年間10回程 2023年4月～2024年3月　小松島高等学校(6名)課外クラブ 2023年　横瀬小学校(10名)茶道体験教室(10/11) 2024年5月～2025年2月　小松島市南小松島小学校4～6年(14名)正課クラブ 2024年4月～2025年3月　徳島市大原認定こども園5歳児(18名)年間10回程 2024年4月～2025年3月　小松島高等学校(6名)課外クラブ(茶道部) 2024年4月～2025年3月　城北高等学校(6名)課外クラブ(茶道部) 2025年5月～2026年2月　小松島市南小松島小学校4～6年(16名)正課クラブ 2025年4月～2026年3月　徳島市大原認定こども園5歳児(15名)年間10回程 2025年4月～2026年3月　小松島高等学校(8名)課外クラブ(茶道部) 2025年4月～2026年3月　城北高等学校(9名)課外クラブ(茶道部)	時間：要相談 時間帯：要相談 地域：小松島市、徳島市	小松島市
29	中原　正治	茶道	茶道顧問として県高文連に茶道部門を新しく設立し、事務局として全国高文祭徳島大会を含め茶道部門を指導した。 茶道裏千家学校茶道アドバイザー(H28. 3月まで) 学校外でもシルバーの方や地域の方々への茶道体験や茶道を教えている。	2022年度～　富岡東高等学校羽ノ浦校　茶道部　外部講師 2022年度～　阿南市立新野小学校6年生　茶道体験授業 2024年度～　徳島市立富田中学校　茶道部　外部講師 (6/6･13、9/26、10/3･10･31、11/5･12、12/5、1/23、2/25･27、3/13) 2025年度　徳島市富田中学校茶道部指導(5/13～3/12 18回)	曜日：月～金 時間帯：午後 地域：阿南市･徳島市	阿南市

30	**森野　淳**	華道･茶道	華道では、未経験の方には鋏の持ち方から枝の切り方、剣山の使い方を指導。アレンジメントとイケバナの違いについて説明を行った上で、美しいイケバナの構成のことについて指導をしていきます。受講生が在学中に多くの回数受講できる場合には生け方もステップアップしたものとなっていきます。茶道の指導では、挨拶の仕方など和室での作法を学ぶことから始め、茶道具の扱いを学んだのちお手前を学んでいきます。当初は流れの一部分づつ行う割り稽古というものから行い、それらができた後に全体を通してお手前を行います。また、華道、茶道とも学校の文化祭などの発表の場としています。	2017年～　鳴門教育大学茶華道部を指導(5～7名/年度毎) 2013年～　藍住町藍住中学校茶華道部華道の指導担当(15名程度/年度毎) 2022年　藍住中学校1～3年生(17名)、鳴門教育大学(7名) 2024年度　藍住中学校　茶華道部 1～3年(30名)、鳴門教育大学　茶華道部 1～4年(6名) 2025年度　藍住中学校　茶華道部 (24名)、鳴門教育大学　茶華道部 (7名)	曜日：月･火が基本 時間帯：午後から 地域：徳島市	徳島市
31	**筒井　敏子**	華道	花を生けるための準備、花の扱い方、はさみの扱い方、片付け方など。植物の名前、花や葉の形の特徴やおもしろさ、緑の美しさ。基本花形(盛花･投げ入れ)。応用花形(花材の形や色彩などを考えながら花のもつ個性を生かすように工夫して生ける。)自由花形(自分で選んだ取り合わせで自由に生ける。)	1974年　桑原専慶流師範 2003年　桑原専慶流目代 2010年　吉野川市伝統文化いけばなこども教室 2011年　吉野川市伝統文化いけばなこども教室　桑原専慶流総目代 2016年　吉野川市知恵島小学校3年(20名)(5/30) 2017年　吉野川市知恵島小学校3年(27名)(5/30) 2018年　吉野川市知恵島小学校3年(14名)(11/27) 2019年　吉野川市知恵島小学校2年(20名)、知恵島小学校3年(16名)(12月) 2020年　吉野川市知恵島小学校2年(28名)(10/27) 2021年　吉野川市立知恵島小学校2年(22名)(9月) 2023年　吉野川市立知恵島小学校2年(19名)(12/12) 2024年　吉野川市知恵島小学校2年(19名)(11/6)、桑原専慶流家元補佐 2025年　吉野川市立知恵島小学校2年(12名)(11/6)	曜日：指定なし 時間帯：できれば午前中がよいが、相談に応じます 地域：吉野川市	吉野川市
32	**新田　陛子**	華道	日本の伝統文化である“いけばな”を体験し、植物に親しむことによって“自然”の大切さや美しさに対する感性や情操を養う。じかに生の植物に触れ、向き合い、特徴を捉えながら、それぞれが工夫していけることができるようにする。また、はさみや花器など必要な道具を自分で準備したり片付けたりできるようにする。幼稚園･小学校教員資格有。子どもの発達に応じた指導を行う。　草月流の本部講師として、不定期に勤務。自由な作風や生けての個性を重視する花やスケールの大きな作品を展示、小学生から大人まで幅広く指導を行う。	2007年　国民文化祭時、“いけばな体験教室”指導 2008年～2010年　“伝統文化子ども教室”でいけばな教室を指導、小2～小6 2009年　県立文学書道館ターシャ･チューダ展関連行事“花を生けよう”指導(62名) 2010年　県立総合福祉センターにて“親子いけばな体験教室”指導(18組) 2011年　“日本いけばな芸術四国展”時の“いけばな体験教室”指導 2013年　水戸･福岡でいけばなデモンストレーション、タイにて王妃誕生を祝いデパートに生ける 2014年～現在　阿波十郎兵衛屋敷母屋床の間に装花 2014年　鳴門教育大学附属幼稚園行事花指導年長児48名(2000年～) 2015年　伝統文化子どもいけばな教室(年11回小1～中2　12名)(7月～2016年1月) 2015年　阿波十郎兵衛屋敷にて月1回いけばなの文化講座を担当(6月～) 2016年　タイ国チェンライにてワークショップ日本語学科の高校生教師30名(1月～2月) 2021年　草月流本部講師 指導歴26年、経験年数49年、草月流1級師範理事、日本いけばな芸術協会常任委員 徳島県保育･幼児教育アドバイザー	曜日：どの曜日も相談に応じます 時間帯：どの時間帯も相談に応じます 地域：県内全域	徳島市

33	河野　佑紀	狂言	･狂言を初めて見る方へのわかりやすいお話 ･すり足、正座、立ち座りを通して綺麗な和の所作を学ぶ ･特徴的な狂言の笑い、狂言の言葉で自己紹介に挑戦 ･簡単な謡、舞の体験 (狂言の上演は最低2名以上で可能です)	2014年以降　文化庁･文化芸術による子供の育成事業、全国にて公演 劇団青年座研究所講師･尚美学園大学非常勤講師 2017年　能楽協会入会、新潟県長岡市表町小学校5年生(21名総合学習5月～11月) 2018年　茨城県立並木中等教育学校3年生(100名)(12/17) 北海道札幌市福住小学校全学年(715名)(11/30) 東京都豊島区立清和小学校6年生(30名)(12/4) 青森県弘前市立裾野小学校4年生(20名)(11/19) 2020年　藍住町総合文化ホール公演(1/8) 藍住町藍住西小学校6年、藍住南小学校6年(12/8) 狂言師　野村万蔵家(萬狂言) 2022年　藍住町の小学校4校(東西南北)の6年生対象WS(10月～12月) 徳島北高等学校公演全学年　60分×2回(11/1) 2024年　松茂町長原小学校･体育館(12/6) 北島町内小学校合同公演･創世ホール(12/9) 藍住町小学校･体育館(4校)(10月～12月) 2025年　藍住西･南小学校5･6年、藍住中学校1･2年(500名)藍住町総合文化ホールにて(11/18) 北島小学校3校(300名)北島町ホールにて(12/9)	曜日：相談に応じます 地域：県内全域	東京都
34	竹本　友和嘉	人形浄瑠璃	人形浄瑠璃の太夫、三味線の指導。外題は沢山ありますが、小学校は「傾城阿波の鳴門」の指導が取り組みやすいと思う。 中学校については、小学校同様「傾城阿波の鳴門」も良いが、絵本太功記のような義太夫らしい大作にチャレンジするのもよいように思う。 体験型の指導にしたい。 人形浄瑠璃の音楽(義太夫)の太夫･三味線の指導や公演又は学校へのレクチャー	2002年　徳島県立勝浦高等学校1年生～3年生(10名) 2004年　日和佐小学校　出前教室4年生～6年生(60名) 2006年　佐古小学校　出前授業3年生～6年生(120名) 2007年　八万南小学校　出前授業4年生～6年生(50名) 2010年　小松島小学校　出前授業4年生～6年生(40名)、那賀高等学校1年生(35名) 2011年　附属中学校1年生(40名)、那賀高等学校　60名生(2年)、高川原小学校(1～6年生) 高原小学校(1～6年生) 2012年　徳島県立那賀高等学校1年生(38名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 2013年　徳島県立那賀高等学校1年生(40名)、県立阿南工業高等学校(全校)、石井町立高浦中学校、牟岐町立牟岐小学校 2014年　小松島市芝田小学校(全校) 2015年　徳島市入田中学校(24名)石井町立高浦中学校全校生徒 2017年　徳島市川内南小学校4年生　38名 2018年　徳島市川内南小学校4年生35名(6/29) 2020年　徳島市川内南小学校4年生レクチャー(ボランティア)(10/19) 徳島市上八万小学校4、6年生(計98人)(ボランティア)(10/21) 2022年　小松島市新開小学校3～4年生(49名)(1/13) 2023年　川島高等学校1年生29名(2/10) 2024年　徳島県立小松島西高等学校勝浦校2･3年生(6名)、徳島市川内南小学校4年生(28名)(10/30) 2025年　徳島県立小松島西高等学校勝浦校1･2年生(6名)(5月～12月)、徳島県立那賀高等学校1年生(2名)(8/6) 松茂中学校(板野郡内中学生生徒会)(25名)(8/20)	曜日：月、火、水、木、金 時間帯：10時～17時 地域：県内全域	徳島市

35	**竹本　友幸** **（藤本　宗子）**	人形浄瑠璃	約60分授業 1阿波人形浄瑠璃の歴史や太夫･三味線･人形について、音楽としての視点からの説明 2「傾城阿波の鳴門　順礼歌の段」のあらすじ説明 3傾城阿波の鳴門　順礼歌の段素浄瑠璃　20分 4傾城阿波の鳴門順礼歌の段　太夫･語りの体験 5体験したところの発表会	1994年　阿波人形浄瑠璃平成座に入座(6月) 1998年　人間国宝　鶴澤友路師匠に師事(10月) 2001年　阿波人形浄瑠璃平成座座長に就任(1月) 2008年　人間国宝　鶴澤友路師匠より竹本友幸を拝命する(1月) 1997年12月～現在　川内北小学校人形浄瑠璃クラブ、川内北･川内南小学校人形浄瑠璃クラブ、川内子ども人形浄瑠璃クラブ、藍住東小学校太夫教室、長原小学校太夫教室･川内南小学校太夫教室･川内北小学校太夫教室、川内藍住子ども人形浄瑠璃クラブ、平成座ジュニアクラブ、上記すべてのクラブを結成。ボランティアで指導にあたる 2013年　日本ユネスコ協会連盟より　プロジェクト未来遺産に登録された(12月) 2014年より、吉田文楽保存会(愛知県)定期公演の太夫をつとめる 2019年　竹本友幸拝命10周年記念公演開催(12月) 2022年　竹本友幸座長就任20周年記念公演開催(1月) 2023年　四国連合会女性部22回研修会で出前教室開催(大人80名)(5/31・8/13)、徳島商工会議所連と共に阿波踊りに参加(8/14)、U-18阿波おどり･人形浄瑠璃フェスティバル　お七初演(10/15)、川内町文化祭(10/28)、川内北小学校4年生出前教室(4年生100名)(10/31)、ユネスコ未来遺産10周年記念公演(11/26)、受け継がれる伝統芸能(12/10) 2024年　徳島城博物館子ども歴史講座出前教室(親子20組小学1～6年)(1/13)、香川県三野町公演(24回目)(3/20)、阿波銀行新入行員研修(76名)(4/24)、川内北小学校4年生出前教室(110名)20回目(6/5)、徳島県国際交流協会13カ国公演(31名)2回目(11/21) 2025年　徳島城博物館子ども歴史講座出前教室(親子20組)　(1/11)、阿波銀行新入行員研修として平成座の出前教室開催(80名)(4/23)、介護施設慈友館(小松島市)慰問公演開催・平成座＋平成座ジュニアクラブ+川内北小学校人形浄瑠璃クラブ合同公演(5/24)、川内北小学校4年生出前教室(100名)(6/25)、北海道倶知安町平成座特別公演(4回目)(7/11～7/13)、第79回阿波人形浄瑠璃振興会夏期大会(7/20)、平成座ジュニアクラブ＋川内北小学校人形浄瑠璃クラブ公演･阿波人形浄瑠璃平成座公演、8月13日徳島城博物館子ども浄瑠璃公演(26回目)、平成座ジュニアクラブ＋川内北小学校人形浄瑠璃クラブ公演、川内町民文化祭･北海道倶知安町平成座特別公演(4回目)の写真展開催･平成座ジュニアクラブ＋川内北小学校人形浄瑠璃クラブ公演(11/7・11/8)、徳島県民文化祭･平成座ジュニアクラブ+川内北小学校人形浄瑠璃クラブ公演(12/14)、 2026年　徳島城博物館 子ども歴史講座阿波人形浄瑠璃平成座の出前教室(徳島市内の小学校親子20組)(1/10)、日本のユネスコ加盟 7 5周年記念事業･徳島ユネスコ協会創立50周年プレ記念講演･阿波人形浄瑠璃平成座の定期公演(3/15)、とくしまマラソンの応援(7回目)･平成座＋平成座ジュニアクラブ＋川内北小学校人形浄瑠璃クラブ(3/22)	曜日：相談に応じます 地域：県内全域相談に応じます 交通手段　自動車	徳島市

36	多田　弘信	阿波木偶制作	徳島の伝統文化で国の重要無形民俗文化財に指定された阿波人形浄瑠璃。芝居に遣う木偶人形の製作過程やカラクリ仕掛けなど、浄瑠璃人形の世界をわかりやすく紹介しています。阿波木偶人形会館において、学校からの研修を多数受け入れています。制作過程および実際のあやつり方･ビデオ鑑賞等実施しています。 ※阿波木偶人形会館　館長 人形浄瑠璃の総合展示場で、人形健(人形制作者)が制作した木偶人形を数多く常設展示し、また、お越し頂いたお客様には頭の制作過程、カラクリの仕組みなどを手にさわって頂いて人形師がわかりやすく解説しています。(約30分) 世界最大の人形頭も展示。また、ビデオ(テレビ)にて人形浄瑠璃芝居も放映致しております。是非一度ご来館をお待ち致しております。	2017年　横瀬小学校(30名)来館(4/28) 2017年　川内南小学校4年生(43名)(5/2) 2018年　川内南小学校4年生(33名)(6/13)、富岡西高等学校2年生(37名)(6/21)、川内南小学校2年生(37名)(6/22)、生光学園4年生(49名)(11/14) 2019年　岩手県教育学校附属中学校(6名)(6/27)、川島中学校2年生(55名)(7/25)、生光学園4年生(59名)(10/31) 2021年　福山市霞小学校(37名)(7月)、加茂名幼稚園･職員(5名)(12月) 2022年　徳島市生光学園3･4年(51名)(5/8)、阿南市教育委員会(10/28)、和歌山きのくにこども村学園(23名)(11/3) 2023年　神山まるごと高等専門学校(9名)(4/30)、吉野川市立川島中学校2年生(32名)(6/22)、松茂町吉野川育成園(15名)(8/18)、山口県山口市立中央小学校出張教室(20名)(11/24) 2024年　川内南小学校4年(27名)(2/7)、生光学園3年(30名)(5/29)、附属小学校2･3年(30名、30名、30名)(7/2～7/4)、川島中学校2年(45名)(7/11) 2025年　川内南小学校4年(28名)(1/22)、大阪学院大学(34名)(3/15)、鳴門教育大学附属小学校4年(33名)(6/16)、(31名)(6/17)、(34名)(6/18)、徳島県立川島中学校2年(37名)(6/19)、鳥取大学(9名)(11/2)、山口県埴生人形浄瑠璃芝居啓発事業(11/25)、小学生･中学生(120名)･一般(60名)(12/20)、徳島大学インターナショナルオフィス学生(11名) 2026年　川内南小学校(30名)(2/9)	曜日：月～土 時間帯：9時～16時 地域：日本全国	徳島市
37	佐藤　憲治	人形浄瑠璃	･阿波人形浄瑠璃の魅力を写真スライドや映像、実物の人形も使いながら説明します。 別途予算が必要になりますが、下記のようなことも可能です。 ･人形座や太夫･三味線を雇い、学校での公演の鑑賞もセットで講義を行う。 ･学校で事前に人形浄瑠璃の魅力について講義させていただき、後日阿波十郎兵衛屋敷で公演の鑑賞と展示室の見学を行う。 ･季節と時間帯、人数によりますが、新町川を守る会の船で吉野川を横断して十郎兵衛屋敷にくることで、吉野川～阿波藍～阿波人形浄瑠璃というつながりを学習してもらうことも可能です。	2019年以前　鳴門教育大学附属小学校4年生(100名)、徳島市城ノ内中学校1年生、三好市三野中学校 2020年　徳島市川内南小学校4年生(39名) 2023年　徳島市川内南小学校4年生24名(1/18)、牟岐中学校1･2年生(38名)(2/27)、徳島市南井上小学校(11/14)、土成中学校1年(71名)(12/13)、国府支援学校202名(12/15) 2024年　土成小学校(4/29)、城北高校(8/21)、藍住北小学校(12/20) 2025年　海部小学校(1/31)	曜日：いつでも 時間帯：いつでも 地域：県内全域	徳島市
38	大西　直紀	陶芸	陶芸(手びねり、電動ろくろ、陶芸指導全般)	2007年　徳島市　応神中学校(約40名)　、鳴門市　堀江北小学校(約100名) 2010年　徳島市　加茂名中学校(約50名) 2011年　北島町北島南小学校(約90名)(県プロデュース事業) 2012年　徳島市川内中学校特別支援学級･保護者(約25名)、北島南小学校4年･保護者(164名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 2018年　鳴門市立鳴門第一中学校　美術科授業(大谷焼作陶) 2022年　藍住東中学校1年(159名)(10/24、10/25) 2024年　藍住東中学校1年(156名)(7/11) 2025年　藍住東中学校1年(168名)(9/25、9/30)	曜日：応相談 時間帯：応相談 地域：県内全域	鳴門市

39	森　行雄	陶芸	手びねりによる作陶指導(助手、補助員が必要) 人数は上限40人前後	1998年～2003年　県立学校文化推進事業講師(県立鳴門第一高等学校) 2000年～2003年　特色ある学校づくり実践事業(県立城ノ内高等学校) 2002年～2004年　徳島県市町村教育委員会派遣講師(鳴門市堀江北小学校) 2000年～2010年　大谷焼実習指導(鳴門市立鳴門工業高等学校) 2013年　県あわ文化体験共感発信事業(美馬市立江原北小学校) 毎年　主に小学4年生(遠足)窯元での学習、体験指導実施 2013年　経済産業大臣指定　大谷焼伝統工芸士認定 2001年～2014　NHK文化センター高松講師 令和5年　徳島県卓越技能者「阿波の名工」表彰	曜日：土、日、祝日以外の日(要相談) 時間帯：午前か午後の2時間程度(要相談) 地域：車で1時間程度の地域	鳴門市
40	余郷　裕次	朗読 その他 (絵本の読み聞かせ･ワークショップ･講演)	･絵本の読み聞かせ ･研修･ワークショップ･講演 　絵本の仕掛けとその読み聞かせの効果について 　絵本の1まるい大きな正面顔2画面配置3色彩について 　絵本モンタージュの観点から講義する。 　絵本の読み聞かせについて 　1育児語2アイコンタクト3スキンシップの観点から講義する。 　絵本とその読み聞かせに関する講義と絵本の読み聞かせの実践	鳴門教育大学教授 2019年　鹿児島市はなぶさ幼稚園園児200名･保護者200名、 つるぎ町半田小学校1～6年100名･保護者50名、兵庫県こどもの館幼児教育研修会300名、 新居浜市図書館教育研修会30名 2020年　かごしま学校図書館研究会「いろのはっぱ」研修会(37名)(10/18)、令和2年度徳島県読書振興大会(40名)(10/25)、徳島市立図書館ブックスタートボランティア養成講座(20名)(11/8)、板野町高志小学校PTA研修会(児童120名保護者40名)(11/29) 2021年　鳴門教育大学附属中学校1年生(130名)(11/3) 2021年　徳島県立徳島北高等学校1･2年生(20名)(11/16) 2022年　神山町広野小学校1～6年生(28名)(9/14)、城西高等学校2年(7名)(9/26)、鳴門教育大学1年(130名)(11/3)、徳島北高等学校1～2年(30名)(11/22) 2023年　美馬市教育研究会図書館部会(15名)(8/3)、第77回兵庫県養護教諭研究協議大会(800名)(11/17) 2024年　徳島市新任保育士･保育教諭研修(5/16) 2025年　石井町高浦中学校(100名)(6/10)、脇町幼稚園(40名)(6/27)、津田中学校(36名)(9/26)、松茂小学校1～6年生(374名)(11/28)	曜日：土･日･祝日(休業期間中) 時間帯：終日可 地域：県内全域	藍住町

41	やまさきじゅんよ	手作り絵本指導 絵本読み聞かせ 絵手紙指導 遊山箱の説明･歴史(パワーポイント使用)	手作り絵本(お話を考え、絵を描き、製本します) 絵手紙(描き方指導) 絵本の魅力紹介(読み聞かせを含めて絵本の説明をしながら紹介) 遊山箱の歴史の話や古い遊山箱･遊山箱の書･遊山箱の絵手紙(模造紙サイズ)･昔の遊山の写真の展示	2010年　日本絵手紙協会公認講師資格取得。 2011年　同人誌「樹林」の表紙絵となる。 2012年　絵本『いける』が、第13回「創作童話、絵本、ﾃﾞｼﾞﾀﾙ絵本ｺﾝﾃｽﾄ」創作絵本部門　岩崎書店賞受賞 藍住町立藍住南小学校2年　絵本『いける』読み聞かせと解説、わかくさ幼稚園『いける』の読み聞かせと遊び 2913年　藍住南小学校2年生3クラスで授業 2014年　徳島市立図書館お話しの部屋2回(40人)、随筆『最高の阿波女「いける」』で阿波文化大賞受賞 徳島県立図書館・徳島市立図書館主催による読み聞かせをしているお母さん方を対象に絵本ブックトーク2回、徳島県立図書館・徳島市立図書館・松茂町立図書館・文化の館にて、絵本「いける」「川をみにきてよ」原画展、藍住南小2年3回授業 2015年　絵本教室の開催(徳島市立図書館・小松島市立図書館)・絵本絵画･原画展開催(板野町文化の館・徳島市立図書館・松茂町立図書館・小松島市立図書館) 2016年　絵本「とくしまからきました」の読み聞かせと創作話会(板野町教育会、松茂小学校)同絵本の絵画展、(板野町文化の館、松茂町立図書館) 2017年　手作り絵本教室開催(約2時間)5箇所で絵本原画展開催 2018年　絵本「遊山箱もって」出版、　図書館で絵本原画展･読み聞かせ、ふれあい健康館で絵手紙教室開催、徳島新聞社カルチャー教室で手作り絵本教室開催 2020年　絵本「遊山箱もって」創作話　那賀川図書館(1月)、毎月1回ふれあい健康観絵手紙教室、那賀川図書館(1月2月8月)、板野町文化の館、松茂町立図書館で絵本絵画展、英語版絵本「Yusanbako」出版記念イベント(11月)、阿波十郎兵衛屋敷、オリジナル絵本づくり(徳島新聞社カルチャー教室)(12月) 2021年　徳島市宮井小学校1･2年(25名)(9月)、創作絵本作家　日本児童文芸家協会 2022年　徳島市立図書館にて親子ミニミニ絵本作り(6組)(5月)、徳島県立総合教育センターにてミニミニ絵本作り(20人)(6月)、松茂町立図書館にて親子ミニミニ絵本作り教室(7組)と絵本「とくしまからきました」絵画展開催(12月) 2023年　徳島木のおもちゃ美術館で絵本「遊山箱をもって」読み聞かせと遊山箱のお話(1月)、美馬市立図書館で絵本「遊山箱をもって」読み聞かせと遊山箱のお話。絵本原画展開催 2023年　徳島市福島小学校6年生(約100人)・美馬市穴吹小学校全校(約120人)(10月) 2024年　松茂町立図書館で絵本作り・徳島市親子プラザで紙芝居「小さいお子さまへの薬の飲ませ方」実演(2月)、美馬市立図書館にて絵本作り教室(8月)、川内南小学校3･4年生　新田川課外活動中に絵本「川をみにきてよ！」(絵･文やまさきじゅんよ)の読み聞かせと遊山箱の話(10/21)、入田小学校1･2年生　新田川課外活動中に絵本「川をみにきてよ！」(絵･文やまさきじゅんよ)の読み聞かせと遊山箱の話(11/8)、徳島市親子プラザにて紙芝居「小さいお子さまのひふを守る保温の仕方」(12月) 2025年　ふれあい健康館　夏休みこども特別講座「仕掛け絵本を作ろう」32組みの親子(8/10) その他の活動：絵本「遊山箱をもって」「Yusanbako]原画展5か所で開催。 昔の遊山箱の写真パネルや遊山箱も展示。阿波銀行本店ではスライドによる遊山箱の話と読み聞かせ。 徳島木のおもちゃ美術館にて絵本「遊山箱をもって」読み聞かせと遊山箱変遷の話。遊山箱キットによる遊山箱作り。遊山箱に入れたいお料理の絵画作成(徳島市立図書館にて) 絵本の紹介執筆し、徳島新聞社カルチャー教室、小学校にて絵本作り指導。ふれあい健康観にて絵手紙指導。絵手紙点にも参加	曜日：相談に応じます 時間帯：相談に応じます 地域：県内全域	徳島市

42	安倍　久恵	アナウンス	アナウンスの基本である「発声、発音、アクセント」、読みやすい原稿作り。 「発表者のための話し方」、「司会者のための話し方」など、必要とされる場面に応じて、聞き取りやすくわかりやすい「伝わる話し方」を練習しましょう。 練習したい原稿があれば、お知らせください。 司会(講演、芸能上演、コンサートなど)、絵本の読み聞かせ もしています。	元 四国放送アナウンサー、元 徳島県文化財保護審議会委員 司会として、「とくしま文化フォーラム2005」、「国民文化祭徳島　合唱の祭典」、「板東俘虜収容所開所100年記念コンサート」、「スーパーオンリーワンハイスクール事業生徒活動発表会」、「徳島県立総合大学校奨励賞交付式」、「あわ民俗芸能フォーラム2015 シンポジウムコーディネーター」、「秋の阿波おどり」「阿波人形浄瑠璃」、「徳島交響楽団ニューイヤーコンサート」、講演会、式典など。 話し方指導歴 2004年　美馬市　初草小学校、穴吹中学校、2005年　美馬市 三島小学校 2014年　徳島県立総合大学校「あなぴーあ徳島」「とくしま学博士スキルアップ講座」「講師のための話し方」(21名) 2016年　「第69回全国公立高等学校事務職員研究大会徳島大会」の「司会者のための話し方」 2016年　徳島県立那賀高等学校 2018年　あわっ子文化大使「ツアーガイドのアナウンスについて」(あわっ子文化大使4名、高校生サポーター2名) 2019年　あわ歴史･文化体験ツアー「あわ文化をPR･バスツアーのガイド練習」(あわっ子文化大使21名、高校生サポーター4名)	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます 地域：県内全域	徳島市
43	喜多　喜久	講話 「創作･学習」	小説の書き方について講話が可能です。技術的な面について具体的に説明いたします。また、中高生の学習意欲の増進や、進路選択の手助けになるような講話も可能です。	2011年　文学書道館「中学･高校生のための夏休み文芸広場」30名 2013年　美馬市脇町高等学校　全校生徒向け講演600名 2013年　東みよし町三加茂中学校　全校生徒向け講演300名 2020年　徳島県立総合大学校奨励賞交付式　記念講演300名	曜日：全日 時間帯：10時～16時 地域：県内全域	香川県
44	鶴澤　友輔 (三木　千佳子)	和楽器三味線 人形浄瑠璃	三味線音楽の始まり現在に至るまでの歴史に触れながら、細棹三味線の特徴、人形浄瑠璃の太棹三味線の特徴、長唄、浄瑠璃の発声などの違いを実演を交えての説明。実際の希望に応じて人形浄瑠璃の太夫の語りや長歌の唄、三味線の体験、指導	2001年～現在　城東高等学校邦楽部指導 2001年～現在　城東高等学校1年生日本音楽特別授業三味線の講師 2007～2009年　名西高等学校芸術科非常勤講師 2016～2018年　那賀高等学校人形浄瑠璃部三味線部門指導 2001～2007年　徳島県主催阿波人形浄瑠璃伝承教室講師 2018～2019年　徳島県主催阿波人形浄瑠璃伝承教室講師 2010～2019年　徳島県教職員研修講座(三味線)講師 2023年　城東高等学校邦楽部指導、川内中学校出前授業 2025年度　城東高等学校邦楽部指導 2026年　城東高等学校1年三味線授業(1/26) 徳島県内小･中･高、シルバー大学など出前事業多数	曜日：要相談 時間帯：要相談 地域：要相談	徳島市
45	山田　純子	郷土料理	おせち料理･地域のお雑煮、遊山箱(巻きずし･ういろう)、草餅･手打ちうどん、そば米汁、鳴門の特産物(さつま芋･わかめ･れんこん･だいこん等)を使っての料理･おやつ、手に入りやすい、簡単に、短時間にできる料理を得意とします。	高等学校教諭(家庭科･情報)栄養士 小学校(自分達が栽培した農作物を使っての料理教室) 幼稚園～中学生(放課後料理教室) 徳島市ふれあい健康館(親子クッキング等) エコクッキングナビゲーターの資格(東京ガス･小中での料理) 2012年　鳴門市堀江南小学校(県ふるさと文化発信次世代創造事業)黒崎小学校学童、鳴門市婦人学級、鳴門市ふくろうの森(親子遊山箱)	曜日：指定なし(応相談) 時間帯：指定なし(応相談) 地域：県内全域	鳴門市

46	阿部　和剛	郷土料理 写真･講話 (歴史.地理)(文化財)	調理実習を通じて食材、命をいただく大切さと感謝の授業を行います。 郷土の美しい風景や祭り、歴史を伝えることで、郷土愛を育む授業をします。 スポーツ(卓球)を通じて相手に対する敬意と思いやりを育む指導を行います。	2012年～2014年　毎年　吉野川市立川島小学校6年生 2015年　県立川島高等学校、中学校全校生徒(11月) 2016年　吉野川市立川島小学校6年生(45名)(2月) 2019年　吉野川市川島小学校　6年生(2月) 2020年　吉野川市川島小学校　6年生(2月) 2021年　吉野川市川島小学校　6年生(2月) 2014年　NHK特番「ふるさとを撮る料理人」 2015年　写真修出版「風の伝え」 2021年　令和3年度地域教育支援活動奨励賞 2022年　吉野川市川島小学校6年生(2月) 2023年　吉野川市立山川中学校1年 (12/7) 吉野川高等学校(12/19) 2025年　吉野川市川島小学校6年(33名) (2/27)、吉野川市立山川中学校1年生(11/4)、 吉野川市立山川中学校1年生(11/14)、吉野川市立川島小学校6年生(2/9)	曜日：月～金 時間帯：相談に応じます 地域：川島町内	吉野川市
47	石田　啓祐	講話 (文化財)	徳島の文化財(天然記念物･地質･鉱物･名勝、阿波の土柱、宍喰浦の化石漣根、坂州不整合、大歩危の含礫片岩、名勝鳴門、宍喰浦の化石蓮痕など). 徳島県が誇る国会議事堂の大理石. 徳島の石材や化石のいろいろ. 四国山地の成り立ちと吉野川の生い立ち. 吉野川、那賀川と剣山. 徳島各地の自然と環境-見どころ発見･紹介. われら化石探検隊	2016年　吉野川交流推進会議ディスカッション「川の魅力･遊び方を語る一次世代の子供に伝えようー」(社会人200名)(8/27) 2016年　徳島県･文化庁「古代人が求めた朱の正体ー地質学の調査研究からー」講演会「朱を考古学するPARTⅡ邪馬台国時代の徳島と朱」(社会人200名)(12/17) 2018年　徳島県皇太子殿下「地震津波陽等御視察」行啓行事での国指定天然記念物「宍喰浦の化石漣痕」に係る御進講、今上天皇(6/27) 2019年　徳島大学名誉教授(4月～) 2019年　徳島県基調講演「若杉山遺跡地質学からのアプローチ」講演会「朱を考古学するPARTⅣ地質学から若杉山遺跡を読み解く」文化庁平成30年度地域の特色ある埋蔵文化財活用事業(社会人250名)(7/19) 2019年　四国大学新あわ学講座「徳島の地質と文化財2019ー宍喰裏の化石漣痕と竹ヶ島石ー」四国大学交流プラザ(社会人40名)(7/19) 2019年　四国大学新あわ学講座「徳島の地質と文化財2019ー宍喰裏の化石漣痕と竹ヶ島石ー」現地見学(社会人25名)(7/25) 2019年　徳島県講演会「若杉山の辰砂･古代人の求めた辰砂とは」パネルディスカッション「若杉山辰砂採掘遺跡の歴史的価値」阿南市情報文化センター(社会人300名)(9/7) 2019年　兵庫県立大学豊岡ジオ･コウノトリキャンパス「若杉山　日本最古の水銀朱鉱山遺跡を地質学から読み解く」(社会人一般40名)(12/8) 2019年　阿波市土柱ボランティアガイド勉強会講演「阿波の土柱の成り立ちとその特徴」(社会人一般25名)(8/22) 2020年　勝浦町住民福祉センター「勝浦町盆地白亜紀層の地質ー恐竜発掘への期待を込めてー」(社会人一般30名)(8/31) 2021年　文化の森県立図書館「阿波の文化財を地球科学から観る」(社会人一般40名)(1/16) ＊社会人･一般人対象 2021年　四国大学新あわ学習講座「坂･M不整合」(45名)(9/9) 2022年　四国大学新あわ学習講座「白亜紀恐竜化石層」(47名)(9/26) 2023年　まなびの森講演会「阿波の地層をグローバルと追う」(35名)(6/17) 2023年　四国大学新あわ学習講座「大歩危小歩危」(47名)(8/21) 2024年　放送大学･三好ジオパーク協議会現地講演会「『大歩危小歩危』その本質価値と見所」(40名)(9/7) 四国大学　新あわ学講座「中央構造線の地下構造と西南日本の将来(前編)」(103名)(10/8) 四国大学　新あわ学講座「中央構造線の地下構造と西南日本の将来(後編)」(103名)(10/22) 2025年　県立大学校･四国大学･新あわ学講座「「吉野川平野･那賀川平野」と国名勝「鳴門」(前編)」(85名)(9/25) 県立大学校･四国大学･新あわ学講座「「吉野川平野･那賀川平野」と国名勝「鳴門」(後編)」(85名)(9/30) 令和7年度第1回徳島県ＳＳＨ高等学校課題研究･科学部研修研修会1年(130名)(11/22) 2026年　令和7年度第2回徳島県ＳＳＨ高等学校課題研究･科学部研修研修会1年(140名)(2/7)	曜日：相談の上 時間帯：相談の上 地域：県内全域	徳島市

48	中野　真弘	講話(文化財･郷土建築、街並み)	1発掘調査をもとに、国文祭で(藍住)勝瑞城館復元CG製作、アニメーションで観る中世城館 2茅葺きへんろ小屋プロジェクトを通して　昔ながらの(徳島の)家と地域の共同作業 3徳島の社寺建築　身近なお寺や神社の見方　(阿波学会社寺建築班1994年より参加) 4徳島の景観ホームページ「とくしまっぷ」と「ええ景観フォトコンテスト」 5県南のまちなみ	1997年～　徳島大学理工学部非常勤講師　社会基盤デザインコース3年CAD演習 2000年～2006年　専門学校穴吹カレッジ非常勤講師　建築デザイン学科2年　CAD演習 2004年～20018年まで　徳島テクノスクール非常勤講師(建築製図) 2007年～　阿波学会理事　社寺班(郷土建築研究会)　学会紀要編集委員会委員長(令和2年～) 2008年～2014年まで　徳島文理大学人間生活学部　建築デザイン学科3年　コンピューター演習Ⅱ 1988年　一級建築士取得	曜日：事前協議 時間帯：事前協議(日中可) 地域：県内全域	徳島市
49	須藤　茂樹	講話 (歴史･文化財)	戦国時代史(織田信長等)、 阿波の中～近世史(三好、勝瑞遺跡、蜂須賀)、 日本美術の歴史 博物館学 文化財	徳島市立高等学校、中央高等学校、郷文講座、シルバー大学大学院ほか 2016年　海部高等学校、脇町高等学校 2017年　シルバー大学大学院･放送大学･徳島北高等学校など 2018年　県立川島高等学校、徳島市立高等学校 2020年　西部県民局鳴門市他自治体 四国大学所属	曜日：要相談 時間帯：要相談 地域：県内全域	藍住町
50	町田　哲	講話 (歴史)	地域の史料から歴史を見る(近世･江戸時代) 例　行き倒れ遍路と地域、 札所寺院と遍路、 阿波の山村社会(祖谷山･端山･仁宇谷等)、 藍作地帯の村(早淵村後藤家文書)	2008年　「阿波祖谷山の開発と大坂商人」(徳島市立徳島城博物館、2008年度講座「阿波の文学と歴史　セミナー－阿波の商人－」、徳島市立徳島城博物館講義 2010年　「文献調査からみた札所寺院－五番札所地蔵寺と四国遍路－」(2009年度文化財指導者講習会、徳島県庁･講堂)、「近世後期阿波における他国無切手･胡乱者対策と四国遍路」(2009年度文書館歴史講座－文書にみる阿波の歴史－、於徳島県立文書館講座) 2010年　「近世後期の藍師と藍流通－名東郡早淵村後藤家を中心に－」(財団法人徳島県文化振興財団主催第28回郷土文化講座「阿波藍の歴史と文化」 2011年　「四国遍路と地域文化」(放送大学徳島学習センター･徳島県立図書館主催「まなびの森」講演会、徳島県立図書館3階集会室) 2012年　「近世の札所寺院と四国遍路-21番太龍寺を中心に-」(徳島県シルバー大学校　徳島校OB会歴文クラブ)	曜日：不問 時間帯：不問 地域：県内全域(ただし登録者が未研究の地域については難しい)	徳島市
51	依岡　隆児	講話 (歴史･地理) 文芸	･読書指導(読書のススメ、ビブリオバトル研修) ･板東俘虜収容所における文化交流･地域交流	2009年　香川県立三本松高校講演「複眼思考のススメ」全校生(150名) 高知学芸高校講演「文学のススメ～地域からつながる世界」文系生徒(30名) 2011年　徳島県立阿波高校「四年制大学文系ガイダンス」文系生徒(40名) 2012年　徳島県立城南高校「文系ガイダンス」2年生(100名) 徳島県立文学書道館「学生のための文芸広場」高校生･大学生(10名 2015年　高校生ビブリオバトルプレ講座(県教委主催)高校生1～3年65名 とくしま子ども読書活動推進フォーラム 2016年　平成28年度図書委員研修会「ビブリオバトル講座」県内高校生40名(8月) 2018年　出張授業城ノ内高校読書のススメ15名(6月) 平成30年度図書委員研修会「ビブリオバトル講座」県内高校生40名(8月) 2019年　徳島文理高校1年生(15名)「四国グローカル」(7月) 徳島市立高校1･2年生(320名×2)「ビブリオバトル講座」(12月) 2023年　徳島市国府中学校1･2年(200名)「読書のすすめ」(6月) 阿波高校1･2年(200名)「ビブリオバトル研修(7月) 2024年　徳島県高校図書委員研修会(40名)「ビブリオバトル研修」(8月)	曜日：いずれの日でも可能(ただし、要相談) 時間帯：いつでも可能(ただし、要相談) 地域：車がなくても行ける範囲なら可能	徳島市
52	井上　隆	写真 講話 (歴史･地理)	ふるさと徳島の橋の歴史と文化 「あわ文化テキストブック」解説(2016年3月徳島県教育委員会発行)	2015年　「あわ文化テキストブック」編集委員会委員 2016年　「あわ文化テキストブック」活用検討委員会委員	曜日：月～金まで基本的に対応 時間帯：相談に応じます 地域：県内全域	徳島市

53	横井　知昭	講話 (文化財)・ 歴史・地理)かたつむり、辰砂水銀鉱山	・阿南市加茂谷地区の最古の遍路道「かも道」or「太龍寺道」「いわや道」の実地案内及び史跡解説 辰砂遺跡・水銀鉱山の案内 カタツムリの自然観察 ・阿南市加茂谷地区の歴史・文化・自然・遍路道を中心に ・希少かたつむり、辰砂遺跡等	2013(平成25)年～2019(令和元)年　阿南市立吉井小学校3年生「遍路道について」(座学) 2014年～2019年　阿南信用金庫の新人研修かも道いわや道実施 2018(平成30)年　阿南市大野小学校5年生　かも道・太龍寺道歩く(実地) 2017(平成29)年～2019(令和元)年　阿南市立吉井小学校6年生のお別れ遠足　先生・保護者とも 2019(令和元)年　阿南市立吉井小学校6年生辰砂遺跡見学(カタツムリ・遍路道も) 2020年　阿南市吉井小学校4年生出前授業「地元の遍路道の魅力」 2020年　阿南吉井小学校4年生「地元の歴史・自然のすばらしさ」出前授業5年生 2021年　とくしま総合大学校講座(現地及び座学)他　牟岐町観光協会の研修会(2月)阿南市観光協会の実地研修、　阿南ロータリークラブの例会での講師など希少カタツムリ自然観察会(現地) 4年生、阿南市立吉井小学校4年生・5年生・6年生「「加茂谷のすごい歴史・自然」「最古の遍路道」「若杉辰砂遺跡」「希少カタツムリ」等(11月)、徳島総合大学校講座(現地及び座学)、遍路道ウォーク等 2022年　吉井小学校4年かたつむり自然学習(9/27)、吉井小学校6年若杉辰砂移籍現地学習(9/29)、加茂谷中学校1年かも道現地学習(9/30)、吉井小学校4年加茂谷の歴史・自然、5年遍路道学習(12/7) 2023年　吉井小学校(卒業式後)お別れ遠足かも道歩く(3/20) 2023年　阿南信用金庫の新人ウォーク(4/19)、「那賀川ツアー」のうちかも道案内(河川事務所主催)(8/6)、若杉山遺跡案内30名親子(8/27) ＊学校行事は例年どおり 台湾の団体案内(4月2回)、カタツムリの観察会(7月)、河川事務所職員の研修ウォーク(10月) 2024年　阿南信用金庫の新人研修ウォーク　かも道・太龍寺道(4/8)、吉井小学校4年生かたつむり自然観察(現地)(7/8)、徳島県新人職員研修　若杉山遺跡＆水銀鉱山(9/30)、那賀川河川事務所職員　研修ウォーク(11/13) 2025年　吉井小学校6年生　遍路道授業(座学)　講座3回(1/29)、加茂谷中学校1年(6名)辰砂遺跡について(7/7)、吉井小学校4年(9名)かたつむり観察会(10/18) 2026年　吉井小学校6年生のお別れ遠足 生徒10名と保護者教員約30名(3/14) その他、地域の歴史、小学6年生の辰砂遺跡の現地解説も実施(50名程度可能)	曜日：いつでもOK 時間帯：いつでもOK 地域：実地は阿南市加茂谷地区	阿南市
54	庄武　憲子	講話 (文化財)・ その他(徳島の民俗・民俗学)	徳島県に特徴的な民俗文化(口伝え、動作などで伝えてきたもの)、例えば、阿波人形浄瑠璃、阿波藍の生産、地域のまつり、地域の年中行事など、写真・映像を使いながら意義の説明をします。	2019年度県内小学校昔の道具しらべ講師　6校(計502名) 2019年度　徳島県シルバー大学校大学院「民俗学12」(30名) 2019年　三好市三野中学校「人々の衣服を染めた阿波の藍」(41名) 2019年　国府公民館「天狗久まつり講演会」(150名) 2021年　徳島市津田小学校3年85名(1/13)、徳島市内町小学校3年49名(1/19)、徳島市川内北小学校3年101名(1/20) 2022年　徳島市川内小学校3年24名(1/18)、徳島市富田小学校3年31名(1/19)、吉野川市立飯尾敷地小学校3年17名(1/26)、阿南市立見能林小学校3年65名(2/10) 2023年　徳島市内町小学校3年46名昔の道具しらべ(1月17日)、徳島市川内小学校3年29名昔の道具しらべ(1月18日)、阿南市立山口小学校3年9名昔の道具しらべ(1月24日)、徳島市津田小学校3年89名昔の道具しらべ(1月25日)、徳島県シルバー大学院「民俗学」(15名)(9月27日) 2024年　県内小学校3年生7校「昔の道具しらべ」(415名)(1月～3月) 2025年　県内小学校3年生10校「昔の道具しらべ」(1月～2月) 2026年1月～3月県内小学校3年生10校「昔の道具しらべ」	交通手段：自動車	徳島市