

特別展「生誕 100 年 吹田文明の人生でたどる版画 100 年のドラマ」
にかかる備品輸送・展示撤去作業業務 仕様書

1 内容

(1) 作業内容

備品の借用及び返却に伴う梱包、輸送、及び作品展示・撤去作業

- ・展示・撤去作業には、照明、看板、パネル等、展示室の移動壁、彫刻台等の設営と撤去を含む。
- ・作品保護や補強のために、台座や梱包用の箱等への簡便な加工を含む。
- ・梱包、輸送作業には、借用先の指示による輸送用の箱等の作成を含む。
- ・作業に係る人員、資材、台車、脚立等を含む。

(2) 備品借用場所及び作品

- ・別紙のとおり
- ・搬入先は徳島県立近代美術館
- ・徳島県立近代美術館所蔵作品については、収蔵庫から展示室への移動。

(3) 日程

- ・梱包・輸送 (徳島県内)令和 8 年 4 月 2 日
- ・搬入・展示 令和 8 年 4 月 20 日～4 月 23 日 (4 日間)
- ・撤去・搬出 令和 8 年 6 月 29 日～6 月 30 日 (2 日間)
- ・輸送・返却 令和 8 年 7 月上旬で美術館が指定する日
(展覧会期 令和 8 年 4 月 25 日から 6 月 28 日)

(4) 作業人数

- ・梱包・輸送作業：借用 1 名、返却 1 名
- ・展示・撤去作業：搬入 16 名、撤去 10 名

(5) その他

- ・保険を付保すること。評価額は別紙のとおり

2 条件

- (1) 作業に従事させるスタッフは、全員が美術品取扱いに関する社内講習会を受講した専門スタッフであること。そのうち必ず 1 名は、美術品取扱いの専門スタッフとして 5 年以上の経験を有し、かつ国指定重要文化財取扱いの経験を有する者とし、その者は作業の全日程を担当すること。
- (2) 美術作品を取り扱う際は作品にダメージを与えないよう、細心の注意を払うとともに、万一、作品を損傷もしくは亡失したときは、一切の責任を負うこと。
- (3) 輸送用箱等の作成に当たっては、事前に借用先で調査を行い作成することがある。

(裏面へつづく)

- (4) 大型備品については、備品の梱包時の外寸に対応したトラックを用意すること。
- (5) 上記「内容」に関わる全ての経費を含むこと。
- (6) この作業を通じて得た情報は、作業終了後速やかに破棄し、他へ漏らさないこと。
- (7) 全ての作業について、近代美術館職員の指示に従うこと。
- (8) 付与した保険証書のコピーを提出すること。また、実施後、速やかに実施日程、作業人数及び業務従事者一覧等を記載した報告書を提出すること。

以上

(別紙)作品リスト

借用物品15点 評価額計 172,000 円

番号	作家名	作品名	制作年表記	技法材質	寸法表記(cm)	評価額	備考
8点 美波町立日和佐小学校 〒779-2305 徳島県海部郡美波町奥河内本村34-1							
1		学習用机		合板 ほか	65.0×45.0×52.0 程度	15,000	
2		学習用机		合板 ほか	65.0×45.0×52.0 程度	15,000	
3		学習用机		合板 ほか	65.0×45.0×52.0 程度	15,000	
4		学習用机		合板 ほか	65.0×45.0×52.0 程度	15,000	
5		学習用椅子		合板 ほか	36.0×44.0×56.0 程度	13,000	
6		学習用椅子		合板 ほか	36.0×44.0×56.0 程度	13,000	
7		学習用椅子		合板 ほか	36.0×44.0×56.0 程度	13,000	
8		学習用椅子		合板 ほか	36.0×44.0×56.0 程度	13,000	

約6点 東京都世田谷区個人宅							
9	吹田文明	版木 (約6点)		ラワン材 ほか	70.0×60.0 程度	60,000	宅急便で郵送

124点 徳島県立近代美術館 〒770-8070 徳島市八万町向寺山文化の森総合公園内							
10	吹田文明	南に散りし友に捧ぐII (戦後50年の鎮魂詩)	1995年	木版 紙	90.0×60.0		
11	吹田文明	銀河を渡るB	1998年	木版 紙	60.0×87.5		
12	吹田文明	何処へ	2006年	木版 紙	60.0×90.0		
13	吹田文明	2ツの形	1955年	木版 紙	45.4×59.3		
14	吹田文明	海辺	1956年	木版 紙	45.5×58.5		
15	吹田文明	形	1956年	木版 紙	60.5×45.5		
16	吹田文明	機械	1956年	紙版 紙	62.9×50.7		
17	吹田文明	解放された機械	1957年	木版、紙版 紙	45.3×60.3		
18	吹田文明	民話	1957年	木版 紙	56.2×44.5		
19	吹田文明	機械No.65	1957年	木版 紙	45.2×60.5		
20	吹田文明	城	1957年	木版、コログラム 紙	60.7×45.5		
21	吹田文明	逃る	1957年	木版、紙版、墨流し 紙	46.3×63.0		
22	吹田文明	機械	1957年	木版、紙版 紙	60.4×45.5		
23	吹田文明	機械と群集の中より逃れる	1958年	木版、紙版 紙	60.5×72.2		
24	吹田文明	眼球体	1958年	木版、紙版 紙	60.7×45.7		
25	吹田文明	風の中の眼	1958年	木版、紙版 紙	61.0×72.0		
26	吹田文明	飛ぶ	1958年	木版 紙	55.0×76.8		
27	吹田文明	赤鬼	1959年	木版、紙版 紙	61.3×45.5		
28	吹田文明	青鬼	1959年	木版、紙版 紙	61.2×45.2		
29	吹田文明	鳥と眼球体	1959年	木版、紙版 紙	61.3×45.5		
30	吹田文明	泉	1959年	木版 紙	76.8×54.8		
31	吹田文明	形	1960年	木版、紙版 紙	49.5×91.0		
32	吹田文明	胎動B	1960年	木版、紙版 紙	46.0×61.0		
33	吹田文明	鬼火	1961年	木版 紙	45.5×91.5		
34	吹田文明	浮遊	1962年	木版、紙版 紙	39.4×45.4		
35	吹田文明	重い空間	1962年	木版 紙	50.6×51.5		
36	吹田文明	方形の中の空間	1962年	木版 紙	45.6×61.2		
37	吹田文明	氷湖	1963年	木版 紙	45.0×58.0		
38	吹田文明	もつれた紐	1964年	木版 紙	90.6×61.4		
39	吹田文明	赤い紐I	1964年	木版 紙	90.3×60.6		
40	吹田文明	嵐の中の旗	1964年	木版 紙	45.4×60.0		
41	吹田文明	風の方向	1964年	木版 紙	60.4×45.2		
42	吹田文明	群生	1965年	木版 紙	90.4×61.2		
43	吹田文明	青い十字	1965年	木版 紙	74.5×61.2		
44	吹田文明	失われる心を追って	1966年	木版 紙	74.4×60.6		
45	吹田文明	砕ける星	1966年	木版 紙	91.5×60.8		
46	吹田文明	ボン	1966年	木版 紙	91.5×61.0		
47	吹田文明	初雷	1966年	木版 紙	74.0×61.0		
48	吹田文明	新しい星	1967年	木版 紙	91.0×60.5		
49	吹田文明	開かれた世界	1967年	木版 紙	60.5×91.0		
50	吹田文明	野の2人	1967年	木版 紙	90.8×61.5		
51	吹田文明	残されたスペース	1967年	木版 紙	74.0×61.0		
52	吹田文明	座標 (赤)	1967年	木版 紙	60.5×74.0		
53	吹田文明	虹は花の色を盗んで咲く	1968年	木版、エンボス 紙	60.3×73.5		
54	吹田文明	魔術師	1968年	木版、エンボス 紙	90.5×60.2		
55	吹田文明	星の伝説	1968年	木版 紙	91.9×61.0		
56	吹田文明	星と男 (自画像)	1979年	木版、シルクスクリーン 紙	42.2×54.9		
57	吹田文明	雨のあと	1970年	木版 紙	90.5×60.5		

116	吉原英雄	シーソー1	1968年	リトグラフ、エッチング 紙	100.0×100.0	
117	靉嘔	レインボー北斎:ポジションA	1970年	シルクスクリーン 紙	89.5×134.0	
118	池田満寿夫	版画集〈今日の問題点〉この空の上	1969年	エッチング、ルーレット 紙	16.2×14.4	
119	横尾忠則	版画集〈今日の問題点〉写性	1969年	シルクスクリーン 紙	19.0×13.6	
120	吉原英雄	版画集〈今日の問題点〉オレンジ色のしずく	1969年	リトグラフ 紙	16.5×16.6	
121	永井一正	版画集〈今日の問題点〉変点	1969年	凸版、オフセット 紙	16.6×17.2	
122	野田哲也	版画集〈今日の問題点〉日記1969年2月28日	1969年	木版、シルクスクリーン 紙	15.0×15.0	
123	福田繁雄	版画集〈今日の問題点〉正3面体の展開図	1969年	平凹版 紙	15.0×15.0	
124	靉嘔	版画集〈今日の問題点〉レインボー ルームの中の一匹の虫	1969年	オフセット、シルクスク リーン 紙 (4枚組)	36.0×36.0	
125	泉茂	From Silver Foil (72×72cmシリー ズ) No.13	1972年	シルクスクリーン 紙	72.0×72.0	
126	中林忠良	転位 '86 - 地 - III	1986年	エッチング、アクアチン ト 紙	56.4×49.0	
127	小林敬生	蘇生の刻S62-8	1987年	木口木版 紙	79.6×108.8	
128	木村光佑	現在位置-存在A	1971年	リトグラフ、シルクスク リーン 紙	73.5×103.0	
129	野田哲也	日記1978年6月24日	1978年	木版、シルクスクリーン 紙	79.3×42.7	
130	木村秀樹	Pencil 2-3	1974年	シルクスクリーン 紙	75.5×107.0	
131	島州一	新聞紙に泥のプリント	1976年	シルクスクリーン 新聞 紙	81.3×54.7	
132	井田照一	Paper Between Two Stones and Rock	1979年	リトグラフ、エンボス、 コラージュ 紙	96.2×62.8	
133	リ・ウー=ファン	版画集〈石版画集 点より 線より〉 1. 点より1	1977年	リトグラフ 紙	40.0×54.0	