

これまでに障がい者マイスターに認定された方々

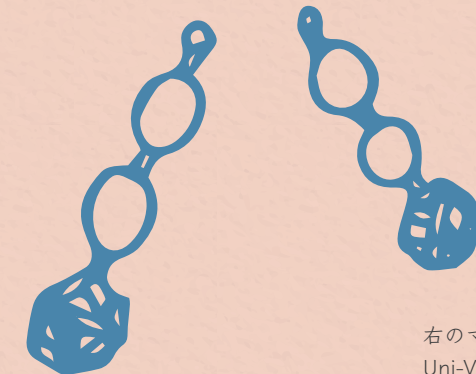
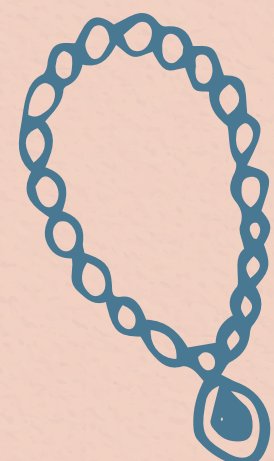
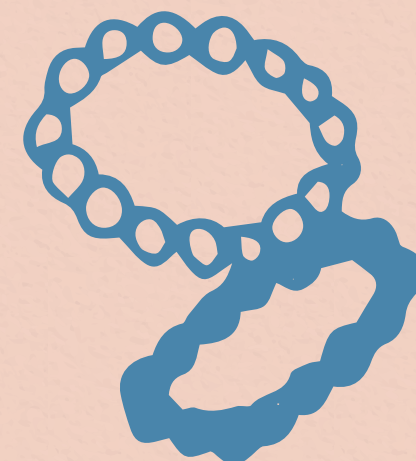
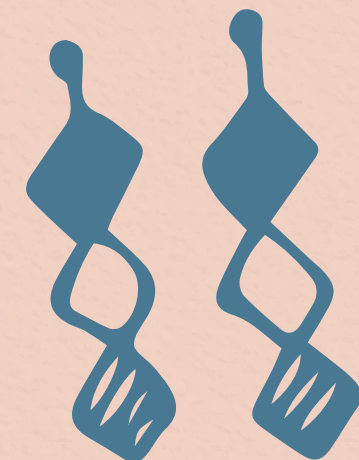
※五十音順（年度ごと）に掲載しています。

第1回 (平成26年度)	氏名 おおばやしこうじ 大林 幸司 分野 表装（掛軸、額装）	かわの かず ま 河野 和真 ワイヤーアート	ながい よしひと 長井 義人 仏壇部品加工全般	ひらい わき こ 平井 和貴子 建築図面、 インテリアパース
第2回 (平成27年度)	氏名 あまたに まさし 天谷 正史 分野 ソフトウェア開発、 パソコン・サーバーの ハードウェア保守、 パソコンスキル等の指導	さ さ き ふさこ 佐々木 総子 刺繍、糸紡ぎ	みに ひろし 三谷 広 絵画、 グラスアート	
第3回 (平成28年度)	氏名 おおきた ひろゆき 大北 浩之 分野 CADを用いたH型鉄鋼を 仮設する際の 建設図面のチェック	むかいまさはる 向 政治 糸紡ぎ		
第4回 (平成29年度)	氏名 まえだ のりやす 前田 範泰 分野 造園	やまさき ま ゆ み 山崎 万由美 コンドワバッグ製作 グラスアート製作	よしおか く み 吉岡 久美 製パン・製菓	よしだ え み 吉田 恵美 PPバンドを用いた カゴ製作
第5回 (平成30年度)	氏名 くろいわ ふ み 黒岩 扶実 分野 ビーズを中心とした 手芸品製作	ごとう だ きょうこ 後藤田 杏子 アクセサリー製作	たにざわ みき や 谷澤 幹也 表装	やまぐち ち ず こ 山口 千津子 縫製
第6回 (令和元年度)	氏名 かわ え ふ み え 川江 富美枝 分野 はたおり	こんどう まさかず 近藤 正和 クッキー製造	つゆぐち せい じ 露口 誠二 木工カトラリー製作	
第7回 (令和2年度)	氏名 さだくに なお や 定國 直哉 分野 米袋をリメイクした バッグの製作、 イラスト	すぎやま じょう 杉山 丈 木工カトラリー製作	つじうち けい こ 辻内 恵子 アクセサリー等の 小物類の製作	
第8回 (令和3年度)	氏名 きのした ひろ き 木下 弘貴 分野 アイシングクッキー 製作技術	ひらまつ ゆうすけ 平松 友輔 全自動金打ち機を 使用した紙箱の製造	わたなべ み わ こ 渡部 美和子 クッキーの製造 (和三盆香ばしクッキー)	
第9回 (令和4年度)	氏名 さわぐち よう こ 沢口 陽子 分野 菓子製造 (シフォンケーキ分野)	た だ しょうへい 多田 昌平 調理補助業務 カレー作成	ふくいけ りょうへい 福池 諒平 大量調理技術全般	
第10回 (令和5年度)	氏名 おぐら たかお 小倉 崇生 分野 大谷焼きでの陶芸作品	さの けんた 佐野 健太 食品倉庫における 商品の荷受け、格納、 出入庫作業、 フォークリフト作業、 商品の発注	みそのべ み ち こ 溝延 美代子 藍染作業	
第11回 (令和6年度)	氏名 さわ だい ち 澤 大地 分野 レイヤーアート、 絵画	みやざき たか し 宮崎 貴志 藍染羊毛フェルトで 作るマスコット 人形製作		

このリーフレットに関するお問い合わせは徳島県保健福祉部障がい福祉課
電 話 088-621-2238 F A X 088-621-2241
Email syougai Fukushika@pref.tokushima.lg.jp
このリーフレットは障がいのある人が働く施設「就労支援センターハーモニー」で作製しました。

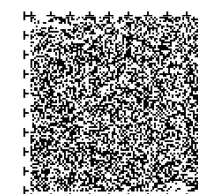
徳島県 障がい者

マイスターの ものづくり



Meisters and Their Craft

右のマークは音声コード
Uni-Voice(2次元コード)です。
専用アプリなどで読み取ると、
内容を音声で聞くことができます。



障がいのある人たちの
「働きたい」を
知って、買って、支える。

オンラインショップ
はじめました！

徳島県就労支援センターとくしま障がい者就労支援協議会
メール info@sanarowa.com

令和7年度

新たに認定された マイスターのみなさん をご紹介します

徳島県 障がい者マイスターとは

障がいのある方は、創意工夫、研ぎ澄まされた感覚、鋭い独自の感性を持って、ものづくりなど様々な仕事に携わっておられます。

徳島県では、日々の努力、工夫により優れた技術・技能を習得された障がい者の方々を「熟練した技術を持つ人」という敬意を込めて「マイスター」として認定しています。

分野
藍染め生地を使用したアクセサリー製作

こにし みさき
小西 美沙希

自分のペースを大切に！

マイスターにお仕事について聞いてみました

Q お仕事に取り組むにあたり、心がけていることはありますか

A ひとつひとつの素材を大切に扱い、丁寧に仕上げる事を心がけています。身に着けるモノなのでパーツの向きや、強度などにも気をつけています。

Q 一番努力したのは、どのようなことですか

A 細かい作業が多いので、集中力や手先の動きを保つために、体調と気持ちを整えることに苦労しました。

Q お仕事をして楽しいとき、うれしいときはどんなときですか

A 綺麗に仕上がった完成品を見る時が一番うれしいです。販売ブースなどで、多くの方が手に取ってくれていることや、商品が売れていることを聞くと、とても励みになります。

Q マイスターのリーフレットを見る人に、何か伝えたいことはありますか

A 自分のペースを大切にしながら、より良い作品づくりに挑戦しています。リーフレットをきっかけに、私の作ったものを知っていただけたら幸いです。



小西さん

事業所情報

就労継続支援 B 型 ゆいたび

電話 0883-36-1128

email info@yuitabi.jp

ホームページ <https://www.yuitabi.jp/>



何事にもチャレンジ！



日野さん

分野
ビーズアクセサリー製作

ひの その か
日野 園加

マイスターにお仕事について聞いてみました

Q お仕事に取り組むにあたり、心がけていることはありますか

A お客様がどのような作品を好むのか流行りの物や色はどのようなものかなどを情報収集することです。

Q 一番努力したのは、どのようなことですか

A 色合いです。実際、展示やマルシェに行って、目で見たものを仕事場で試行錯誤しています。

Q お仕事をして楽しいとき、うれしいときはどんなときですか

A マルシェなどに店出してお客様から『かわいい』『きれい』など言葉をかけていただくことがうれしいです。手放したくないような作品が出来上がったときはワクワクします！

Q マイスターのリーフレットを見る人に、何か伝えたいことはありますか

A 何事にもチャレンジ！ やる気・元気・笑顔でお客様に喜んでもらえるような作品を作っています！

事業所情報

就労支援 S o l e

電話 0883-25-9614

email info@sole-kamajima.sakura.ne.jp

ホームページ <https://www.sole-kamajima.jp/>

